

La Philharmonie a présenté, hier matin, sa saison 2010-2011

## The place to be

Un constat pour débiter. La Philharmonie, qui va fêter son cinquième anniversaire, continuera d'accueillir du beau monde sur ses trois scènes et beaucoup de monde dans ses salles. La nouvelle saison 2011-2011 présentée hier matin ne dérogera pas à la règle.

■ Malgré les 413 événements, les 11.115 abonnements ou les 158.597 spectateurs pour la seule année 2009, Damien Wigny, président de l'établissement public Salle de concerts Grand-Duchesse Joséphine Charlotte, a, une fois n'est pas coutume, délaissé la présentation d'un bilan chiffré de la saison écoulée pour mettre l'accent sur d'autres points forts d'une «institution qui en plus d'être une structure matérielle de béton doit rester un lieu de vie, de découverte. A nous d'assumer notre rôle de passeurs, d'éveilleurs», clame haut et fort le président.

Octavie Modert, ministre de la Culture, est elle aussi revenue sur le «succès de cette maison de la musique» avant de mettre l'accent sur une «histoire, une déclaration d'amour entre une structure portée par la musique et le public et les artistes. C'est bien la preuve que le Luxembourg a su devenir une terre fertile pour la musique.» La ministre a cependant souhaité que l'institution sache continuel-



Une affiche toujours aussi riche attend les visiteurs

(Source: Philharmonie)

lement se repositionner, s'adapter et évoluer tout en continuant à renforcer ses alliances ou synergies avec d'autres partenaires.

Octavie Modert a également relevé l'impact économique de toute activité culturelle, donc

aussi celles de la Philharmonie. Surtout en cette période de crise qui entraîne une légère baisse de l'aide étatique à l'établissement public – qui continue de représenter quelque 60 % du budget annuel.

Selon Matthias Naske, le directeur de la Philharmonie, cette légère baisse de subsides n'aura pas de répercussions majeures sur la programmation de cette institution qui, comme depuis son lancement, continuera à jouer – dans la cour des grands – sur plusieurs tableaux.

Côté musique classique, l'auditorium accueillera les plus grandes stars du moment, mais aussi quelques noms peut être encore moins connus. Ainsi Pierre Boulez – enfin il vient au Grand-Duché –, Sir Simon Rattle ou Colin Davis (impossible de citer tous les noms) côtoieront les *risings stars* du réseau Echos ou bien encore quelques musiciens du monde ou quelques pointures jazz. Parmi lesquelles une autre première: Sonny Rollins viendra fêter ses 80 ans au Kirchberg...

Même si les différents cycles de concerts de musique classique, de chambre, récitals instrumentaux ou vocaux, concerts de world ou de jazz, pop, On the border... font toute la fierté de Matthias Naske et de son équipe, le directeur en épluchant hier matin le catalogue des concerts de la nouvelle saison, a tout particulièrement mis l'accent sur les rendez-vous pour les enfants... «Nous allons continuer à élargir notre offre», a prévenu Matthias Naske. Pour que la Philharmonie reste, comme l'a souhaité Octavie Modert, la salle de concerts pour tous les habitants du Grand-Duché et des environs...

■ Thierry Hick

### Philharmonie

#### Les temps forts

Une sélection non exhaustive d'artistes invités pour cette saison 2010-2011.

#### Orchestres, solistes



Ian Bostridge, artiste en résidence

Gewandhausorchester Leipzig, New York Philharmonic, London Philharmonic Orchestra, Eliahu Inbal, Sir Colin Davis, Mariss Jansons, Gidon Kremer, Lorin Mazel, Pierre Boulez, Maria João Pires, Philippe Herreweghe, Marc Minkowski, Sir Simon Rattle...

#### Musique de chambre, récitals

Cuarteto Casals, Borodin Quartet, Zehetmair Quartet, Quatuor Modigliani, Mojca Erdman, Lang Lang, Pierre-Laurent Aimard, Jean Guillou, Iveta Apkalna...

#### Jazz, world, easy listening

Sonny Rollins, Hank Jones, Esparanza Spalding, Michel Portal, Jacky Terrasson, Paco di Lucia, Carmen Souza...

[www.philharmonie.lu](http://www.philharmonie.lu)