

FR Préventes en exclusivité sur la nouvelle application Philharmonie Luxembourg à partir du 16.09.

DE Exklusiver Vorverkauf in der neuen App der Philharmonie Luxembourg ab dem 16.09.

EN Exclusive presales on the new Philharmonie Luxembourg app from 16.09.

09

Thierry Escaich à l'orgue

Cityscapes

Lundi 19:30 80' Grand Auditorium

Autour de l'orgue 12-38 €

Crossover Pioneers

Thierry Escaich orgue

Œuvres de Glass, Piazzolla, Purcell, Rachmaninov, Ravel, Widor et improvisations

10

Coltrane 100: Both

Directions at Once

feat. Joe Lovano

& Melissa Aldana

Mardi 19:30 90' Grand Auditorium

Jazz & Beyond / Coltrane 100 26-68 €

Jazz / Blues Pioneers

Melissa Aldana, Joe Lovano saxophone

Nduuzo Makhathini piano

Linda May Han Oh double bass

Jeff «Tain» Watts drums

11

Huelgas Ensemble

Paris 1200

Mercredi 19:30 60' Foyer

Au c(h)œur des colonnes 28 €

Vocal Intimate

Huelgas Ensemble

Paul Van Nevel direction

Œuvres de Léonin, Pérotin et anonymes



12

Evgeny Kissin

& Sir Andrés Schiff

À quatre mains

Jeudi 19:30 90' + entracte Grand Auditorium

Piano 36-92 €

Recital Greatest Hits

Evgeny Kissin piano

Sir Andrés Schiff piano

Mozart: Sonate für zwei Klaviere KV 448

Schumann: Andante und Variationen op. 46

Bilder aus Osten

Smetana: Vltava (Má vlast)

Dvořák: Danses slaves op. 46/1-2, 46/6-8, 72/1-2 & 72/7

(rj) résonances 18:45 Salle de Musique de Chambre

Vortrag Christoph Vratz (DE)

14

Heemspill Community |

The Duke's Singers

To Music

Samedi 19:30 90' + entracte

Salle de Musique de Chambre

Heemspill 28 €

Vocal Mood-booster

The Duke's Singers

Œuvres de Bruch, Edenroth, Jackson, Mendelssohn Bartholdy, Runestad, The Beatles

15

Les Fous de Vianden

Concert famille

Dimanche 17:00 65'

Salle de Musique de Chambre

Orchestre de Chambre du Luxembourg 35 €

Tickets: www.ocl.lu, (+352) 621 519 116

External Organiser

Orchestre de Chambre du Luxembourg

Pavel Baleff direction

Milla Trausch narration

Weiner: Carnaval

Fauré: Masques et Bergamasques

Delibes: Le Roi s'amuse

Pienné: Trois pièces pour orchestre formant suite de concert

Organisé par l'Orchestre de Chambre du Luxembourg

15

Britten: War Requiem

Kazuki Yamada & CBSO

Dimanche 19:30 90' Grand Auditorium

Perspectives 36-92 €

Symphonic Soulful

City of Birmingham Symphony Orchestra

City of Birmingham Symphony Orchestra Chorus

Trinity Boys Choir

Kazuki Yamada direction

Olga Peretyatko soprano

Andrew Staples ténor

Christian Gerhaher baryton

Britten: War Requiem

16

Klaus Mäkelä conducts

Mahler 7

Royal Concertgebouw

Orchestra

Lundi 19:30 90' Grand Auditorium

Orchestres étoiles 66-132 €

Symphonic Epic

Royal Concertgebouw Orchestra

Klaus Mäkelä direction

Mahler: Symphonie N° 7

17

Festival rainy days

Heat

Mardi 19:30 75'

7 Théâtre National du Luxembourg

25 €, www.luxembourgticket.lu

En français, lingala, sikongo, swahili

18

Branford Marsalis

& Dianne Reeves

Celebrate John Coltrane

Mercredi 19:30 90' Grand Auditorium

Pops / Coltrane 100 36-92 €

Disponible en Discovery Nights

Jazz / Blues Greatest Hits

Dianne Reeves vocals

Branford Marsalis Quartet

Branford Marsalis saxophone

Joey Calderazzo piano

Eric Revis double bass

Justin Faulkner drums

BANQUE DE LUXEMBOURG

RTL

18

Festival rainy days

Heat

Mercredi 19:00 75'

7 Casino Luxembourg – Forum d'art contemporain

Entrée libre / Freier Eintritt / Free entry

19

Festival rainy days

Heat

Jeudi 16:30-22:45

Dans toute la Philharmonie

Pass à la journée / Tagespass / Day Pass: 20 €

Festival Pass (4 jours / Tage / days): 58 €

rainydays.lu

20

Festival rainy days

Heat

Vendredi 11:00-22:30

Dans toute la Philharmonie

Pass à la journée / Tagespass / Day Pass: 20 €

Festival Pass (4 jours / Tage / days): 58 €

rainydays.lu

21

Festival rainy days

Heat

Samedi 10:00-23:00

Dans toute la Philharmonie

Pass à la journée / Tagespass / Day Pass: 28 €

Festival Pass (4 jours / Tage / days): 58 €

rainydays.lu

22

Festival rainy days

Heat

Dimanche 10:00-22:00

Dans toute la Philharmonie

Pass à la journée / Tagespass / Day Pass: 28 €

Festival Pass (4 jours / Tage / days): 58 €

rainydays.lu

23

Baroque, Bellows,

and Beyond

Lundi 19:30 100' + entracte

Salle de Musique de Chambre

Solistes Européens, Luxembourg 34-40 €

Tickets: luxembourgticket.lu, (+352) 647 08 95-1

External Organiser

Yanis Grisó violon

Pierre Fontenelle violoncelle

Frin Wolter accordéon

Œuvres de Bach, Barber, Dowland, Duo Kiasma, Jongen,

Rameau, Vivaldi, Wolter

Organisé par les Solistes Européens, Luxembourg

24

Lunch Concert

Luxembourg Philharmonic

Academy

Mardi 12:30 30' Grand Auditorium

Lunch Concerts Entrée libre / Freier Eintritt / Free admission

Music and More Mood-booster

Membres de la Luxembourg Philharmonic Academy

Jenkins: Allegretto (Palladio)

Mendelssohn Bartholdy: Allegro moderato ma con fuoco

(Oktett op. 20)

Scherzo: Allegro leggierissimo (Oktett op. 20)

Restauration disponible sur place

24

Rising Stars | Petar Pejčić

For Slava!

Mardi 19:30 80' + entracte

Salle de Musique de Chambre

Rising Stars 18-28 €

Recital Soulful

Petar Pejčić violoncelle

Nour Ayadi piano

Boulanger: Trois Pièces pour violoncelle et piano

Živković: The Icon (commande ECHO)

Britten: Sonata in C major for cello and piano

Chostakovitch: Sonate pour violoncelle et piano

Piazzolla: Le Grand Tango

«Rising Stars» – ECHO European Concert Hall Organisation

Nommé par Festspielhaus Baden-Baden avec Konzerthaus Dortmund

et Palau de la Música Catalana

RISE
STARS

BATIPART

25

Dmitry Shishkin

Rêves d'amour et d'enfance

Mercredi 19:30 80' + entracte

Salle de Musique de Chambre

Piano Sessions 28-38 €

Recital Greatest Hits

Dmitry Shishkin piano

Schubert: «Gretchen am Spinnrade» D 118 (arr. Franz Liszt)

«Auf dem Wasser zu singen» D 774 (arr. Franz Liszt)

Prokofiev: Roméo et Juliette, Suite op. 75

Brahms: Drei Intermezzi op. 117

Tchaïkovski: Suite de Casse-Noisette (Der Nussknacker)

op. 71a (arr. Mikhail Pletnev)

26

Robert Schumann:

Dichterliebe

André Schuen & Julius Drake

Jeudi 19:30 80' + entracte

Salle de Musique de Chambre

Liederabend 38-48 €

Vocal Soulful

André Schuen baryton

Julius Drake piano

Schumann: Liederkreis op. 24

«Dein Angesicht» op. 127/2

«Lehn' deine Wang» op. 142/2

«Es leuchtet meine Liebe» op. 127/3

«Mein Wagen rollet» op. 142/4

«Du bist wie eine Blume» op. 25/24

Dichterliebe op. 48

(rj) résonances 18:45 Salle de Musique de Chambre

Vortrag Paul Rauchs: «Schumann und das Wort» (DE)

27

Jakob Bro Trio

Vendredi 19:30 90' Salle de Musique de Chambre

Jazz Club 34 €

Jazz / Blues Soulful

Jakob Bro guitar

Thomas Morgan double bass

Joey Baron drums

(rj) résonances 19:00 Salle de Musique de Chambre

Artist talk: Jakob Bro (EN)

28

Heemspill Featured |

Lady Live in Lux

Time Na Now

Samedi 19:30 90' Salle de Musique de Chambre

Heemspill 28 €

World Mood-booster

Hembadoon chant, percussion

Danielle Ngahane backing vocals

Gilberto Barriga Pe guitare

Nick Sauber guitare basse électrique

Glen Banack-Biem claviers, backing vocals

Tun Hirt claviers

Mannonfi Ai-Nho batterie

Amit Dhuri congas

Chansons de Hembadoon

29

Face-à-Face: English Song

Moderated Concert

Dimanche 16:00 90' Salle de Musique de Chambre

Face-à-Face 28 €

In English

Chamber Music and More

Manon Ogwen Parry soprano

Hugo Brady ténor

George Roberts baryton

Graham Johnson piano, commentaires

Songs by Bridge, Britten, Elgar, Finzi, Ireland, Lehmann, Parry,

Purcell, Quilter, White and others



29

Voices of Broadway

Goes Europe

Willkommen, Bienvenue,

Wëllkomm

Dimanche 19:30 100' + entracte Grand Auditorium

Musique Militaire Grand-Ducale 15-25 €

External Organiser

Musique Militaire Grand-Ducale

Anna Katharina Felke soprano

Esther Conter mezzo-soprano

Serge Schonckert ténor

Fernand Delosch baryton

Die Pöpstin, Elisabeth, Le Roi Soleil, Notre-Dame de Paris

et autres (extraits)

30

Beatrice Rana

& Yannick Nézet-Séguin

Brahms N° 2

Lundi 19:30 100' + entracte Grand Auditorium

Novembre / November

Who's afraid of contemporary music?

FR Qui a peur de la musique contemporaine?
DE Wer hat Angst vor zeitgenössischer Musik?

FR Pour vous, cela rime peut-être avec étrange et dissonant, mais c'est aussi un jeu et une exploration pour réinventer encore et toujours la musique, comme par exemple lors du festival rainy days, cette année sur le thème «Heat». Cet automne, la Philharmonie rend hommage au pionnier du jazz John Coltrane, tandis que Thierry Escaich, organiste titulaire de Notre-Dame de Paris, combine tradition et innovation. Enfin, n'oublions pas que de nombreux compositeurs dits classiques furent un jour taxés de «contemporains», comme Wolfgang Amadeus Mozart, Robert Schumann ou Gustav Mahler, au programme ce mois-ci. Alors, la prochaine fois qu'une œuvre nouvelle vous donne du fil à retordre, demandez vous: et si je me trouvais face à un futur classique?

DE Zeitgenössische Musik mag dissonant und ausgefallen klingen, doch sie ist auch ein spielerisches Experimentierfeld, auf dem Musik immer wieder neu erfunden wird, zum Beispiel während des rainy days-Festivals, das in diesem Jahr unter dem Motto «Heat» steht. In diesem Sinne würdigt die Philharmonie außerdem den Jazz-Pionier John Coltrane, während Thierry Escaich, Titularorganist der Pariser



Tickets
en prévente sur l'application dès le 16.09., en vente le 17.09.
im Vorverkauf in der App ab 16.09., im Verkauf ab 17.09.
on presale on the app from 16.09., on sale from 17.09.
www.philharmonie.lu
(+352) 26 32 26 32

Notre-Dame, Tradition und Innovation verbindet. Schließlich stehen im November Komponisten wie Wolfgang Amadeus Mozart, Robert Schumann oder Gustav Mahler auf dem Programm, die aufgrund ihrer «zeitgenössischen» Wagnisse einst argwöhnisch betrachtet wurden. Vielleicht ist das nächste zeitgenössische Werk, das Sie hören, ein zukünftiger Klassiker.

EN Contemporary music might bring to your mind something dissonant, new and strange, but it is also a way of playing and exploring ways of constantly reinventing music, starting with the rainy days festival, this year focusing on the theme «Heat». This autumn, the Philharmonie pays tribute to jazz pioneer John Coltrane, whilst Thierry Escaich, principal organist at Notre-Dame de Paris, combines tradition and innovation. Finally, don't forget that many classical composers were once deemed «contemporary», such as Wolfgang Amadeus Mozart, Robert Schumann and Gustav Mahler featured in this month's calendar. So, next time you struggle with a piece of new music, ask yourself: what if this was a future classic?



John Coltrane | photo: Hugo van Gelderen, Dutch National Photo Archive

10&18 Coltrane 100

Both Directions at Once /
Branford Marsalis & Dianne Reeves

FR John Coltrane aurait eu 100 ans en 2026. La Philharmonie célèbre ce centenaire en organisant deux soirées «all-star», dont la première est menée par Melissa Aldana et Joe Lovano, soit deux générations de saxophonistes. Avant Dianne Reeves et Branford Marsalis pour un hommage à un disque que leur illustre prédécesseur a gravé en 1963 aux côtés de Johnny Hartman. Ou comment marcher dans les pas d'un géant!

DE 2026 wäre John Coltrane 100 Jahre alt geworden. Dieses Jubiläum feiert die Philharmonie mit zwei All-Star-Abenden. Den ersten führen Melissa Aldana und Joe Lovano an, zwei Saxophonisten unterschiedlicher Generationen. Im Rahmen des zweiten präsentieren Dianne Reeves und Branford Marsalis eine Hommage an ein Album, das ihr berühmter Vorgänger 1963 an der Seite von Johnny Hartman aufnahm.

EN John Coltrane would have turned 100 in 2026. The Philharmonie celebrates this centenary by organizing two «all-star» evenings. The first, led by Melissa Aldana and Joe Lovano, brings together two generations of saxophonists, before Dianne Reeves and Branford Marsalis pay tribute to an album that their illustrious predecessor recorded in 1963 alongside Johnny Hartman. Or how to follow in the steps of a giant!



Evgeny Kissin | photo: Philip Andriukovich

12 Evgeny Kissin & Sir Andrés Schiff

À quatre mains + (rr) résonances

FR Deux des plus grands pianistes de notre époque vous offrent une soirée de duos! Le concert s'ouvre sur la *Sonate pour deux pianos* de Wolfgang Amadeus Mozart, tandis que les interprètes vous emmènent ensuite à la découverte d'une campagne slave haute en couleur, en descendant le Danube dans *Má vlast* de Bedřich Smetana et en faisant résonner les rythmes bohémiens des *Danses slaves* d'Antonín Dvořák.

DE Zwei der größten Pianisten unserer Zeit beschenken Ihnen einen Abend voller Duos! Das Konzert beginnt mit Wolfgang Amadeus Mozarts *Sonate für zwei Klaviere*, bevor die Interpreten mit Ihnen durch farbenfrohe slawische Landschaften reisen, zunächst geht es donauabwärts in Bedřich Smetanas *Má vlast*, dann erklingen böhmische Rhythmen in Antonín Dvořáks kraftvollen *Slawischen Tänzen*.

EN Two of the greatest pianists of our time bring you an evening of duets! The evening will begin with Wolfgang Amadeus Mozart's *Sonata for Two Pianos*, before the pianistic duo takes you on a tour of the colourful Slavic countryside, venturing down the River Danube in Bedřich Smetana's *Má vlast*, and stomping out Bohemian rhythms in Antonín Dvořák's *Slavonic Dances*.



Kazuki Yamada | photo: Inês Rebelo de Andrade

15 Britten: War Requiem

Kazuki Yamada & CBSO

FR Œuvre à l'effectif monumental composée en 1962 pour la reconstruction de la cathédrale de Coventry, le bouleversant *War Requiem* de Benjamin Britten est donné pour la première fois à la Philharmonie. Il convoque, comme le souhaitait le compositeur en symbole d'unité, une soprano russe (Olga Peretyatko), un ténor britannique (Andrew Staples) et un baryton allemand (Christian Gerhaher).

DE Benjamin Britten's monumental besetztes und überwältigendes *War Requiem* wurde 1962 für den Wiederaufbau der Kathedrale von Coventry komponiert und erklingt nun erstmals in der Philharmonie. Ganz im Sinne des Komponisten vereint es – als Symbol der Einheit – eine russische Sopranistin (Olga Peretyatko), einen britischen Tenor (Andrew Staples) und einen deutschen Bariton (Christian Gerhaher).

EN A work of monumental scale, Benjamin Britten's deeply moving *War Requiem*, composed in 1962 for the reconstruction of Coventry Cathedral, is now being performed for the first time at the Philharmonie. In accordance with the composer's wish for a symbol of unity, it brings together a Russian soprano (Olga Peretyatko), a British tenor (Andrew Staples) and a German baritone (Christian Gerhaher).



Beatrice Rana | photo: Simon Fowler

30 Beatrice Rana & Yannick Nézet-Séguin

Brahms N° 2

FR Pour un soir seulement, le Grand Auditorium accueille le maestro Yannick Nézet-Séguin, accompagné du Chamber Orchestra of Europe et de notre Artist in focus, Beatrice Rana. Une double dose de Johannes Brahms vous attend: le monumental *Concerto pour piano N° 2*, suivi de l'exubérante *Symphonie N° 2*, dont la mélancolie sous-jacente vient parfois assombrir un ciel par ailleurs radieux.

DE Für einen Abend heißt das Grand Auditorium Maestro Yannick Nézet-Séguin willkommen, gemeinsam mit dem Chamber Orchestra of Europe und unserer Artist in focus Beatrice Rana. Eine doppelte Dosis Johannes Brahms erwartet Sie: das monumentale *Klavierkonzert N° 2*, gefolgt von der melancholischen *Symphonie N° 2*, die gelegentlich Wolken über sonnige Himmel ziehen lässt.

EN For one night only, the Grand Auditorium welcomes maestro Yannick Nézet-Séguin, alongside the Chamber Orchestra of Europe and Artist in focus Beatrice Rana. A double dose of Johannes Brahms awaits you: the monumental *Piano Concerto N° 2*, followed by the exuberant *Symphony N° 2*, whose underlying melancholy casts the occasional cloud across otherwise sunny skies.



Illustration: Anastacia Sholik

28 Paris, Paris!

Ein musikalisches Antikarussell

FR Mia est une aventurière, mais personne ne la croit. Elle compte bien sur son voyage à Paris pour le prouver, mais son père l'installe sur un vieux manège pour enfant. C'est alors que Madame Garnier, qui vend les billets, perçoit tout de suite le caractère rebelle de Mia. Elle a besoin d'aide pour traquer Monsieur Monet qui veut vendre le manège à un hôtel de luxe. À l'aide d'une clé secrète, elle ensorcelle le manège: l'aventure peut commencer...

DE Mia ist eine Abenteurerin, nur, dass ihr das niemand glaubt. Auf der Parisreise möchte sie es beweisen, doch ihr Vater setzt sie gleich auf ein altmodisches Kinderkarussell. Die Ticketverkäuferin erkennt Mias rebellischen Charakter. Sie braucht Hilfe bei der Jagd nach Monsieur Monet, der das Karussell an ein Luxushotel verkaufen will. Mit einem Geheimschlüssel verzaubert sie das Karussell und das Abenteuer kann beginnen...

EN Mia is an adventurer, but nobody believes her. On her trip to Paris, she wants to prove it, but her father takes her to an old-fashioned children's carousel. Madame Garnier, who sells the tickets, immediately senses Mia's rebellious streak. She needs help tracking down Monsieur Monet, who wants to sell the carousel to a luxury hotel. Using a secret key, she casts a spell on the carousel: let the adventure begin...

Kids' Phil

14 & 15 Der kleine Drache
Immer-Heiß
Musiktheater

Alter: 5–9
Sa **11:00 & 17:00** So **11:00, 15:00 & 17:00** 60'
Espace Découverte Tickets: 14 € Kinder / 20 € Erwachsene
Auf Deutsch
Im Rahmen des Festivals rainy days

28 Loopino et le petit gardien de l'eau
Théâtre musical et atelier créatif

Âge: 3–5
Sam **10:30, 14:30 & 16:30** 60'
Espace Découverte Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes
En français

28 Paris, Paris!
Ein musikalisches Antikarussell

Alter: 6–106 Sa **11:00** 60'
Grand Auditorium Tickets: 14 € Kinder / 20 € Erwachsene
Auf Deutsch

29 Loopino an de klenge Waassermann
Museumtheater a Kreativatelier

Alter: 3–5
Son **10:30, 14:30 & 16:30** 60'
Espace Découverte Tickets: 14 € Kanner / 20 € Erwuessener
Op Lëtzebuergesch

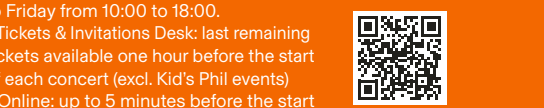
FR Informations communiquées sous réserve de modifications
DE Änderungen und Irrtümer vorbehalten
EN All information featured on this programme is subject to change.

Information & Billetterie
Philharmonie Luxembourg
1, Place de l'Europe L-1499 Luxembourg
www.philharmonie.lu – Tél: (+352) 26 32 26 32

Ticket information

FR L'Information & Billetterie est ouverte du lundi au vendredi de 10:00 à 18:00.
– Comptoir Tickets & Invitations: derniers tickets disponibles une heure avant le début de chaque concert (hors concerts Kids' Phil)
– En ligne: jusqu'à 5 minutes avant le début de tous nos concerts
DE Das Kartenbüro ist montags bis freitags von 10:00 bis 18:00 geöffnet.
– Kasse & Ticketausgabe: Restkarten ab eine Stunde vor Konzertbeginn (nicht bei Kids' Phil-Konzerten)
– Online: bis 5 Minuten vor Konzertbeginn
EN The Ticket Office is open Monday to Friday from 10:00 to 18:00.
– Tickets & Invitations Desk: last remaining tickets available one hour before the start of each concert (excl. Kid's Phil events)
– Online: up to 5 minutes before the start of all our concerts

Accessibilité
FR Pour toute question ou demande concernant l'accessibilité de la Philharmonie, n'hésitez pas à contacter l'Information & Billetterie et consulter la page dédiée sur notre site: **🔗**
DE Bei Fragen oder Anliegen zur Barrierefreiheit in der Philharmonie können Sie sich jederzeit an das Team des Kartenbüros wenden und unsere Webseite zum Thema besuchen: **🔗**
EN For any questions or requests regarding accessibility at the Philharmonie, please do not hesitate to contact the Ticket Office team and visit the dedicated page on our website: **🔗**



philharmonie.lu **🔗**



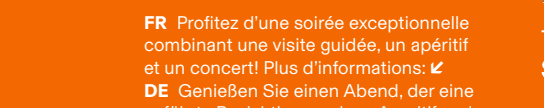
FR Informations communiquées sous réserve de modifications
DE Änderungen und Irrtümer vorbehalten
EN All information featured on this programme is subject to change.

Information & Billetterie
Philharmonie Luxembourg
1, Place de l'Europe L-1499 Luxembourg
www.philharmonie.lu – Tél: (+352) 26 32 26 32

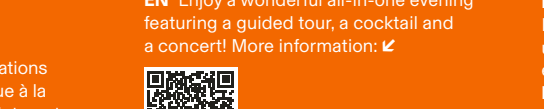
Ticket information

FR L'Information & Billetterie est ouverte du lundi au vendredi de 10:00 à 18:00.
– Comptoir Tickets & Invitations: derniers tickets disponibles une heure avant le début de chaque concert (hors concerts Kids' Phil)
– En ligne: jusqu'à 5 minutes avant le début de tous nos concerts
DE Das Kartenbüro ist montags bis freitags von 10:00 bis 18:00 geöffnet.
– Kasse & Ticketausgabe: Restkarten ab eine Stunde vor Konzertbeginn (nicht bei Kids' Phil-Konzerten)
– Online: bis 5 Minuten vor Konzertbeginn
EN The Ticket Office is open Monday to Friday from 10:00 to 18:00.
– Tickets & Invitations Desk: last remaining tickets available one hour before the start of each concert (excl. Kid's Phil events)
– Online: up to 5 minutes before the start of all our concerts

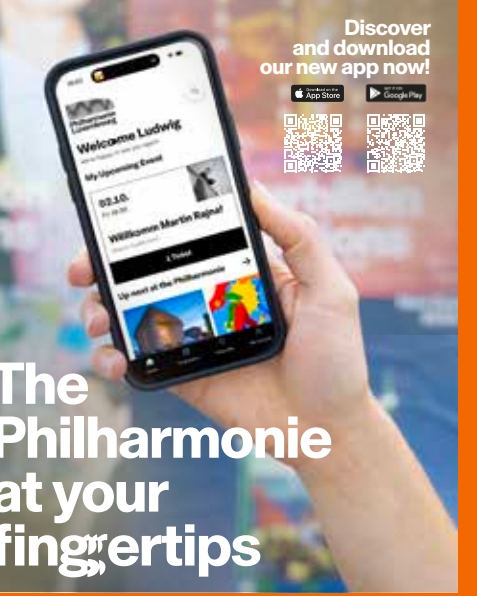
Accessibilité
FR Pour toute question ou demande concernant l'accessibilité de la Philharmonie, n'hésitez pas à contacter l'Information & Billetterie et consulter la page dédiée sur notre site: **🔗**
DE Bei Fragen oder Anliegen zur Barrierefreiheit in der Philharmonie können Sie sich jederzeit an das Team des Kartenbüros wenden und unsere Webseite zum Thema besuchen: **🔗**
EN For any questions or requests regarding accessibility at the Philharmonie, please do not hesitate to contact the Ticket Office team and visit the dedicated page on our website: **🔗**



philharmonie.lu **🔗**



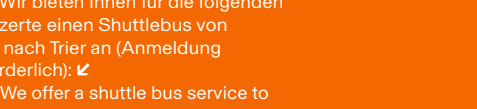
FR Informations communiquées sous réserve de modifications
DE Änderungen und Irrtümer vorbehalten
EN All information featured on this programme is subject to change.



The Philharmonie at your fingertips

Discover and download our new app now!
App Store Google Play

FR Nous vous proposons une navette bus de et vers Trèves, à réservation obligatoire, pour les concerts ci-après: **🔗**
DE Wir bieten Ihnen für die folgenden Konzerte einen Shuttlebus von und nach Trier an (Anmeldung erforderlich): **🔗**
EN We offer a shuttle bus service to and from Trier (booking required) for the following concerts: **🔗**



FR Informations communiquées sous réserve de modifications
DE Änderungen und Irrtümer vorbehalten
EN All information featured on this programme is subject to change.

Memo

FR DATE
DE DATUM
EN DATE

FR CONCERT / ÉVÉNEMENT
DE KONZERT / VERANSTALTUNG
EN CONCERT / EVENT

16.09. Exclusive presale in the app

SHUTTLE

opus
radio
Concert du 14.11.
enregistré par Opus

Impressum
© Philharmonie Luxembourg 2026
Responsable de la publication:
Stephan Gehmacher
Design: NB Studio, London
Publication mensuelle
Imprimé par Imprimerie Centrale
Sous réserve de modifications /
Tous droits réservés.

