

06

Berliner Philharmoniker:
Mahler 9
Kirill Petrenko

Samedi 19:30 90'

Grand Auditorium Maestri 66-138 €

Classical Hits **Soulful**

Berliner Philharmoniker
Kirill Petrenko direction

Mahler: *Symphonie N° 9*

«(r) résonances 18:15 Salle de Musique de Chambre
Conférence Christian Merlin: «L'Orchestre Philharmonique
de Berlin, étalon-or des orchestres» (FR)



Kirill Petrenko | photo: Stephan Rabold

09

Verdi et Rossini à la Scala
Riccardo Chailly

Mardi 19:30 110' + entracte

Grand Auditorium Les Classiques 52-118 €

Classical Hits **Epic**

Orchestra del Teatro alla Scala
Coro del Teatro alla Scala
Riccardo Chailly direction

Alberto Malazzi direction de chœur

Œuvres de Rossini et Verdi

«(r) résonances 18:45 Salle de Musique de Chambre
Conférence Anne Payot-Le Nabour: «Libera me?
Rossini vs Verdi, égal ou rival?» (FR)



10

Nick Cave Solo
accompanied by
Colin Greenwood

Mercredi 19:30 150'

Grand Auditorium Concert exceptionnel **Sold out**

Soulful **Thought-provoking**

Nick Cave piano, vocals
Colin Greenwood bass

11

Nick Cave Solo
accompanied by
Colin Greenwood

Jeudi 19:30 150'

Grand Auditorium Urban **Sold out**

Soulful **Thought-provoking**

Nick Cave piano, vocals
Colin Greenwood bass

17

**Beethoven, Schubert
& Wagner in love**
Münchner Philharmoniker

Mercredi 19:30 100' + entracte

Grand Auditorium Orchestres étoiles 46-108 €

Classical Hits **Soulful**

Münchner Philharmoniker
Lahav Shani direction

Lisa Batiashvili violon

Beethoven: *Violinkonzert*
Schubert: *Symphonie N° 7 D 759 «Unvollendete»*
Wagner: *Tristan und Isolde: Vorspiel und Liebestod*

19

**Midsummer Night's Dreams
& Devils**
Sir John Eliot Gardiner

Vendredi 19:30 100' + entracte

Grand Auditorium Luxembourg Philharmonic 36-88 €

Classical Hits **Epic**

Luxembourg Philharmonic
The Constellation Choir
Sir John Eliot Gardiner direction

Sam Cobb, Rebecca Hardwick soprano
Sarah Denbee alto

Jonathan Hanley, Graham Neal ténor
Alex Ashworth, Peter Edge basse

Mendelssohn Bartholdy: *Musik zu Ein Sommernachtstraum*
Die erste Walpurgisnacht

«(r) résonances 18:45 Salle de Musique de Chambre
Artist talk: Sir John Eliot Gardiner (EN)

20

In Dreams:
David Lynch Revisited

Samedi 19:30 100'

Grand Auditorium Urban 26-54 €

Film **Thought-provoking**

Anna Calvi vocals, guitar
Mick Harvey vocals
Conor O'Brien (Villagers) vocals, guitar
Sophia Brous vocals
Jehnnny Beth vocals
Kirin J. Callinan vocals, guitar
David Coulter concept, conducting, musical saw, guitar
Terry Edwards trumpet, saxophones, keyboard
Dave Okumu guitar
Tom Herbert double bass, electric bass
Dan See drums
Thomas Bloch cristal Baschet, ondes Martenot
Pauline Haas harp

Production Rain dog productions & A Throw of Dice
Reprise 2025 en coproduction avec le Festival Musica, Strasbourg

21

String Serenades

Dimanche 11:00 60'

Salle de Musique de Chambre Concerts-apéritif 25 €

Intimate **Mood-booster**

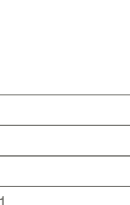
Nelly Guignard, Cesar Laporev violon

Ilan Schneider alto

Ilia Laporev violoncelle

Beethoven: *Serenade op. 8*
Kodály: *Sérénade pour deux violons et alto*
Wolf: *Italienische Serenade*

Organisé par les Frënn vun
de Lëtzebuurger Philharmoniker



22

Symphonic Tales
from the East

Lundi 19:30 90' + entracte

Grand Auditorium

Solistes Européens, Luxembourg 39-65 €

Tickets: Luxembourgticket.lu, (+352) 47 08 95-1

Solistes Européens, Luxembourg
Chorale Mixte du Conservatoire de la Ville de Luxembourg
Maîtrise Sainte-Cécile de la Cathédrale Notre-Dame
de Luxembourg
Christoph König direction

Marc Dostert direction de chœur

Jean Muller piano

Tchaïkovski: *Roméo et Juliette*
Beethoven: *Chorfantasie*

Borodine: *Symphonie N° 2 «Épique»*
Dances polovtsiennes

Organisé par les Solistes Européens, Luxembourg

23

Dreaming of Peace
Sir Antonio Pappano & LSO
with Janine Jansen

Mardi 19:30 90' + entracte

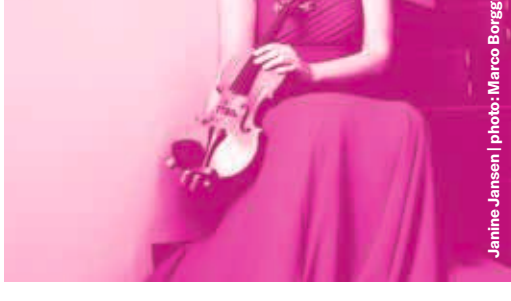
Grand Auditorium Solistes étoiles 46-108 €

Epic **Thought-provoking**

London Symphony Orchestra
Sir Antonio Pappano direction

Janine Jansen violon

Britten: *Violin Concerto*
Chostakovitch: *Symphonie N° 10*



Janine Jansen | photo: Marco Borggreve

24

Hitchcock: Psycho
Film with live music

Mercredi 19:30 110' + entracte

Grand Auditorium Ciné-Concerts 16-46 €

EN, st FR

Film accessible aux personnes âgées de 16 ans et plus /
Der Film ist nicht für Personen unter 16 Jahren geeignet. /

Film suitable for 16-year-olds and over

Film **Music & More**

Luxembourg Philharmonic
Anthony Gabriele direction

Film: *Psycho* (1960)

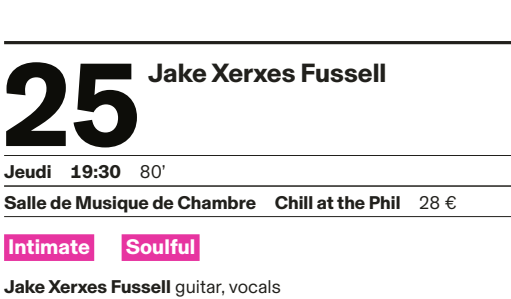
Alfred Hitchcock réalisation

Joseph Stefano scénario

Bernard Herrmann musique

© A Universal Picture

Co-production Philharmonie et Cinémathèque de la Ville de Luxembourg



Film: Psycho

25

Jake Xerxes Fussell

Jeudi 19:30 80'

Salle de Musique de Chambre Chill at the Phil 28 €

Intimate **Soulful**

Jake Xerxes Fussell guitar, vocals

27

From Bach to Beethoven
with Kit Armstrong

Samedi 19:30 100' + entracte

Luxembourg Philharmonic on tour in Trier 25-65 €

Tickets: www.moselmusikfestival.de

Classical Hits **Mood-booster**

Luxembourg Philharmonic
Kit Armstrong direction, piano

Bach: *Klavierkonzert BWV 1052*

Mozart: *Klavierkonzert N° 17 KV 453*

Beethoven: *Klavierkonzert N° 1*

Dans le cadre du Mosel Musikfestival

28

Wiener Philharmoniker
Slavic Tales

Dimanche 19:30 80' + entracte

Grand Auditorium Orchestres étoiles 66-138 €

Epic **Instrument Focus**

Wiener Philharmoniker
Tugan Sokhiev direction

Lukas Sternath piano

Prokofiev: *Concerto pour piano et orchestre N° 3*

Stravinsky: *Petrouchka*

«(r) résonances 18:45 Salle de Musique de Chambre
Vortrag Christoph Gaiser: «Der Hanswurst und die Ballerina.
Folklorismus und musikalische Moderne in Strawinskys
Petruschka» (DE)

Concert en hommage à Leurs Altesses Royales Le Grand-Duc Jean
et La Grande-Duchesse Joséphine-Charlotte

29

**Jakub Józef Orliński
& Aleksander Dębicz**
#LetsBaRock

Lundi 19:30 90'

Grand Auditorium Philharmonic Perspectives 30-78 €

Disponible en formule Discovery Nights /

Erhältlich auch im Discovery Nights Package /

Available as a Discovery Nights package

Outside-the-box **Mood-booster**

Jakub Józef Orliński contreténor

Wojciech Gumiński contrebasse

Aleksander Dębicz piano

Marcin Ulanowski drums

Œuvres de Dębicz, Fago, Händel, Moniuszko, Monteverdi,
Purcell, Vivaldi (arr. Aleksander Dębicz)

«(r) résonances 18:15 Salle de Musique de Chambre
Film: *Jakub Józef Orliński, Music for a while*, Martin Mirabel,
2023, 52' (EN, st FR)

30

Lunch with the
Luxembourg Philharmonic

Mardi 12:30 30'

Grand Auditorium

Lunch concerts Entrée libre / Freier Eintritt / Free admission

Music & More **Mood-booster**

Luxembourg Philharmonic
Leopold Hager direction

Wagner: *Ouverture (Tannhäuser)*

Répétition publique / Öffentliche Probe / Public rehearsal

Restauration disponible sur place

30

Le Docteur Ox
Fantaisie musicale
d'après Jules Verne

Mardi 19:30 70' + entracte

Salle de Musique de Chambre Fräiraim 28 €

Fräiraim **Music & More**

Kammerata Luxembourg
Olivier Darteville narration, composition

Darteville: *Le Docteur Ox...*

Onslow: *Nonet op. 77*

Concert donné à l'occasion du 40^e anniversaire
de la Kammerata Luxembourg
En collaboration avec Kammerata Luxembourg a.s.b.l.

Congés estivaux: en raison des congés
annuels d'été, l'Information & Billetterie sera
fermée du 26.07. au 18.08. inclus. Les réserva-
tions pourront être effectuées directement sur
www.philharmonie.lu.

Fermeture exceptionnelle de l'Information &
Billetterie le vendredi 12.09.

Spielzeitpause: Während der jährlichen
Sommerpause bleibt das Kartenbüro vom
26.07. bis einschließlich 18.08. geschlossen.
Reservierungen können Sie in dieser Zeit direkt
über www.philharmonie.lu vornehmen.

Am Freitag, den 12.09., bleibt das Kartenbüro
ausnahmsweise geschlossen.

Summer break: During the annual summer
break, the Ticket Office will be closed from
26.07. to 18.08. included. All bookings can
be made online at www.philharmonie.lu.

The Ticket Office will be exceptionally closed
on Friday 12.09.

Histoire & histoires

DE **Geschichte & Geschichten**
EN **(Hi)stories**

FR *Une histoire, une histoire!* Prêts à vous laisser emporter au fil de la musique et des mots dans un monde rempli d'aventures et d'imagination? Le premier «chapitre» est narré par La Scala avec un programme 100% opéra qui mêle la grande et la petite Histoire. S'ensuivent les textes profonds du rockeur Nick Cave, et les belles histoires d'amour contées par les Münchner Philharmoniker et l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg. Après un détour effrayant avec *Psychose* d'Alfred Hitchcock et une virée au cœur du folklore slave avec les Wiener Philharmoniker, le «livre» se referme avec la voix suave de Jakub Józef Orliński, comme il s'est ouvert: à la croisée du mythe et du fait historique.

DE *Eine Geschichte, eine Geschichte!* Sind Sie bereit, sich von Worten und Musik in eine Welt voller Abenteuer und Fantasie entführen zu lassen? Das erste Kapitel erzählt La Scala mit einem Programm, das zu 100% aus Oper besteht, und große und kleine Geschichten miteinander vermischt. Es folgen tiefgründige Texte des Rockmusikers Nick Cave sowie



17 **Beethoven, Schubert & Wagner in love**
Münchner Philharmoniker

FR L'amour est-il une folie? Si Ludwig van Beethoven s'entichait de plus d'une femme mais ne se maria jamais, Franz Schubert se vit refuser la main de celle qu'il aimait, tandis que Richard Wagner s'emmêla dans un triangle amoureux qui lui inspira *Tristan et Isolde*. Découvrez comment ces compositeurs consolèrent leurs cœurs brisés en musique lors de cette soirée 100% romantique.

DE Manche nennen es Wahnsinn, andere nennen es Liebe... Während Ludwig van Beethoven nie geheiratet hat, obwohl er in eine Reihe von Damen verliebt war, durfte Franz Schubert die Frau seiner Träume nicht ehelichen, wohingegen Richard Wagner in ein Liebesdreieck verwickelt war, das ihn zu *Tristan und Isolde* inspiriert haben soll. Entdecken Sie an diesem Abend, wie gebrochene Komponistenherzen klingen.

EN Some call it madness, others call it love... Ludwig van Beethoven never married, despite falling in love with a string of women, Franz Schubert was refused the hand of the girl of his dreams, while Richard Wagner's entanglement in a love triangle is said to have influenced his opera *Tristan and Isolde*. Discover the music inspired by three composers' heartaches in this lush orchestral evening.

19 **Midsummer Night's Dreams & Devils**
Sir John Eliot Gardiner

FR Shakespeare rencontre Goethe, le tout sous la baguette de Sir John Eliot Gardiner. «*Délíce païen*» selon Felix Mendelssohn Bartholdy, *Le Songe d'une nuit d'été* oscille entre conte de fées et comédie. Sa *Première Nuit de Walpurgis* se présente à l'inverse comme une partition brûlante de mystère, où sorcières et druides défient leurs oppresseurs. Une soirée enchantée relevée d'une pointe de diabolique!

DE Shakespeare trifft auf Goethe unter der Leitung von Sir John Eliot Gardiner. Mendelssohn bezeichnete seinen *Sommernachtstraum* als «*heidnische Delikatesse*», die zwischen Märchen und Komödie schwankt; *Die erste Walpurgisnacht* hingegen ist eine brennend geheimnisvolle Partitur, in der Hexen und Gnome ihre Unterdrücker herausfordern. Ein zauberhafter Abend mit einem Hauch von Diabolik!

EN Shakespeare meets Goethe, all under the baton of Sir John Eliot Gardiner. In Felix Mendelssohn Bartholdy's *A Midsummer Night's Dream*, which he called a «*heathenish delight*», his music flits between fairyland and comedy. On the other hand, *The First Walpurgis Night* is a score ablaze with mystery, in which witches and druids defy their oppressors. A night of enchantment with a devilish twist!

20 **In Dreams: David Lynch Revisited**

FR Précurseur et souvent énigmatique, le cinéma de David Lynch doit aussi beaucoup à la vision musicale du réalisateur, qui a contribué à façonner ses bandes originales oniriques. Conçu par le multi-instrumentiste David Coulter, entouré d'un prestigieux plateau d'artistes invités, ce concert-hommage proposera un voyage à travers la musique de nombreux films et séries, dont *Blue Velvet* et *The Elephant Man*.

DE David Lynchs bahnbrechendes und oft rätselhaftes Kino schöpft auch aus der musikalischen Vision des Regisseurs, die seine traumwandlerischen Soundtracks maßgeblich geprägt hat. Multiinstrumentalist David Coulter kuratiert dieses Konzert mit einer Reihe renommierter Gastkünstler und nimmt Sie mit auf eine Reise durch die Musik zahlreicher Filme und Serien, darunter *Blue Velvet* und *The Elephant Man*.

EN David Lynch's pioneering and often enigmatic cinema also owes much to the director's musical vision, which helped shape his dreamlike soundtracks. Curated by multi-instrumentalist David Coulter, joined by a prestigious line-up of guest artists, this tribute concert will take you on a journey through the music of numerous films and series, including *Blue Velvet* and *The Elephant Man*.

29 **Jakub Józef Orliński & Aleksander Dębicz #LetsBaRock**

FR Star d'opéra pas comme les autres, le contreténor et break-dancer Jakub Józef Orliński apporte, avec *#LetsBaRock*, du peps à Claudio Monteverdi, Henry Purcell et Antonio Vivaldi, revus par le pianiste et compositeur Aleksander Dębicz. Rythmes vibrants, réinterprétations audacieuses, voici du baroque plein d'énergie, par des musiciens aptes à donner une touche de neuf à l'ancien.

DE Jakub Józef Orliński ist kein üblicher gewöhnlicher. Der Countertenor und Breakdancer präsentiert mit *#LetsBaRock* Claudio Monteverdi, Henry Purcell und Antonio Vivaldi in einem neuen, vom Pianisten und Komponisten Aleksander Dębicz erdachten Gewand. Es erwarten Sie pulsierende Beats, kühne Neuinterpretationen und energievoller Barock, dargeboten von Musikern, die Altes neu erscheinen lassen.

EN Not your typical opera star, countertenor and breakdancer Jakub Józef Orliński shakes up Baroque classics by Claudio Monteverdi, Henry Purcell and Antonio Vivaldi in *#LetsBaRock*, reimaged by pianist-composer Aleksander Dębicz. Think vibrant beats, bold reinterpretations – it's Baroque with a pulse, performed by musicians who make the old feel brand new.

Kids' Phil



Information & Billetterie
Philharmonie Luxembourg
1, Place de l'Europe L-1499 Luxembourg
www.philharmonie.lu – Tél: (+352) 26 32 26 32

20 **Loopino et le petit homme de la lune**
Théâtre musical et atelier créatif
Âge: 3-5 Samedi **10:30, 14:30 & 16:30** 75'
Espace Découverte 14 € enfants / 20 € adultes
En français

21 **Loopino an dee klenge Mann vum Mound**
Musekstheater a Kreativatelier
Alter: 3-5 Sonndeg **10:30, 14:30 & 16:30** 75'
Espace Découverte 14 € Kanner / 20 € Erwuessener
Op Lëtzebueresch

26, 27 & 28 **Tutti fan piu**
Kaléidoscope musical
Âge / Alter / Age: 0-2 50'
Vendredi 26. **10:00 & 15:30**
Samedi & Dimanche 27. & 28. **10:30 & 15:30**
Espace Découverte 14 € enfants / 20 € adultes
Sans paroles / Ohne Worte / Without words

EN The Ticket Office is open Monday to Friday (on business days) from 10:00 to 18:00.
- Evening box office: last remaining tickets available one hour before the start of each concert (excl. Kid's Phil events)
- Online: up to 5 minutes before the start of all our concerts

Powered by POST Luxembourg

FR Informations communiquées sous réserve de modifications
DE Änderungen und Irrtümer vorbehalten
EN All information featured on this programme are subject to change.



Memo

FR DATE
DE DATUM
EN DATE

FR CONCERT / ÉVÉNEMENT
DE KONZERT / VERANSTALTUNG
EN CONCERT / EVENT

Discovery Nights

FR Profitez d'une soirée exceptionnelle combinant une visite guidée, un apéritif et un concert! Plus d'informations:

DE Genießen Sie einen Abend, der eine geführte Besichtigung, einen Aperitif und ein Konzert verbindet! Weitere Informationen:

EN Enjoy a wonderful all-in-one evening featuring a guided tour, a cocktail and a concert! More information:

SHUTTLE
FR Nous vous proposons une navette bus de et vers Trèves pour la majorité des concerts. Merci de vous inscrire.

DE Für den Großteil der Konzerte bieten wir eine Shuttle-Busverbindung von und nach Trier. Um Anmeldung wird gebeten.

EN For a majority of our concerts, we offer a shuttle bus service to and from Trier. Please register in advance.

Partenaires de marque: