

14

Le Violon de Rameau
 William Christie & Théotime Langlois de Swarte

Mardi 19:30 90' + entracte
Salle de Musique de Chambre **Baroque Sessions** 26-38 €

Intimate **Mood-booster**

Théotime Langlois de Swarte violon
William Christie clavecin
 Œuvres de Aubert, Aubert le fils, Bordet, Branche, Dauvergne, de Cupis de Camargo, Exaudet, Rameau



Théotime Langlois de Swarte | photo: Jean-Baptiste Millot

15

Your musical afterwork
 Round off your day... with music!

Mercredi 18:00 45' **Espace Découverte**
 20 € In English

Music and More **Mood-booster**

Martina Menichetti concept, workshop leader

16

Jam Session
 All styles

Jeudi 19:00 180' **Espace Découverte** 20 € In English

Music and More **Mood-booster**

Martina Menichetti concept, workshop leader

16

Mahler's Resurrection
 Tugan Sokhiev

Jeudi 19:30 80' **Grand Auditorium**
Luxembourg Philharmonic
Disponible en formule Discovery Nights 36-88 €

Classical Hits **Epic**

Luxembourg Philharmonic
Wiener Singakademie
Tugan Sokhiev direction
Louise Alder soprano
Okka von der Damerau mezzo-soprano
 Mahler: *Symphonie N° 2 «Auferstehung»* / *«Résurrection»*

17

Michael Wollny
 Bau.Haus.Klang

Vendredi 19:30 90' **Salle de Musique de Chambre**
Jazz Club 36 €

Jazz and More **Outside-the-box**

Michael Wollny piano, concept, composition
Émile Parisien soprano saxophone
Wolfgang Heisig phonola
Leafcutter John electronics
Max Stadtfeld drums

«(r) résonances» 18:45 Salle de Musique de Chambre
 Lecture Thomas Feist (EN)

19

Face-à-Face: Mozart
 Gesprächskonzert

Dimanche 16:00 90' **Salle de Musique de Chambre**
Face-à-Face 28 € Auf Deutsch

Music and More **Peaceful**

Geister Duo
Claus-Christian Schuster Kommentar
 Mozart: *Sonate für zwei Klaviere KV 448*



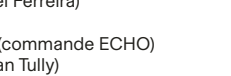
21

Rising Star: Maat Saxophone Quartet

Mardi 19:30 70' + entracte **Salle de Musique de Chambre**
Rising Stars 18-28 €

Soulful **Instrument Focus**

Maat Saxophone Quartet
 Rivier: *Grave et Presto*
 Ravel: *Quatuor à cordes* (arr. Daniel Ferreira)
 Lili Boulanger: *Nocturne* (arr. Daniel Ferreira)
 Cortège (arr. Daniel Ferreira)
 Vrebalov: *Four Faces, Four Wings* (commande ECHO)
 Bosmans: *String Quartet* (arr. Adrian Tully)
 Armandinho: *«Meditando»* (arr. Daniel Ferreira)



Maat Saxophone Quartet | photo: Milica Popovic

22

Lunch concert
 Jazzy Vibes

Mercredi 12:30 30' **Grand Auditorium**
Lunch concerts Entrée libre / Freier Eintritt / Free admission

Music and More **Mood-booster**

Maat Saxophone Quartet
 Weill: *Die Dreigroschenoper* (arr. John Harle)
Ouverture
«Tango-Ballade»
«Pollys Lied»
«Die Ballade vom angenehmen Leben»
 Gershwin: *Rhapsody in Blue* (arr. Johan van der Linden)
«Bess, You Is My Woman Now» (*Porgy and Bess*) (arr. Camiel Jansen)

Restauration disponible sur place

23

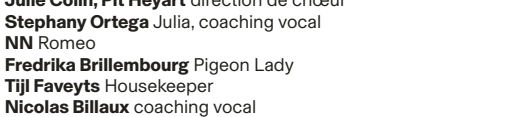
pOpera
 Community Opera: Come, Feel and Hear the Humanity

Jeudi 19:30 60' **Grand Auditorium**
Fest- & Bienfaisance-Concerten 28 €

Mood-booster **Thought-provoking**

Luxembourg Philharmonic
Pueri Cantores du Conservatoire de la Ville de Luxembourg
Community Choir
Ivan Boumans direction
Julie Colin, Pit Heyart direction de chœur
Stephany Ortega Julia, coaching vocal
 NN Romeo
Fredrika Brillembourg Pigeon Lady
Tijl Faveyts Housekeeper
Nicolas Billaux coaching vocal
Ezgi Göktürk répétition
Amit Dhuri médiation
Paulo Lameiro conception, direction artistique
Anisoa Bondy mise en scène
Mariana Pinto de Souza chorégraphie, assistance à la mise en scène
Leny Gruber coordination avec les participants
 Wollmann, Pohu: *pOpera*
 (création, commande Fondation EME)

Concert de bienfaisance en collaboration avec la Fondation EME



23

Araj
 The Sound of Modern India

Jeudi 19:30 90' **Salle de Musique de Chambre**
World Sessions / Echoes of India 34 €

World **Soulful**

Araj
Ishaan Ghosh tabla
Mehtab Ali Niazi sitar
S. Akash flute
Vanraj Shastri sarangi
Pratik Singh vocals

«(r) résonances» 19:00 Salle de Musique de Chambre
 Artist talk: Ishaan Ghosh (EN)



Araj

24

From Prague with Love
 Semyon Bychkov & Czech Philharmonic with Sol Gabetta

Vendredi 19:30 90' + entracte **Grand Auditorium**
Solistes étoiles 46-98 €

Classical Hits **Soulful**

Czech Philharmonic
Semyon Bychkov direction
Sol Gabetta violoncelle
 Dvořák: *Carnaval. Ouverture*
 Elgar: *Cello Concerto*
 Stravinsky: *Le Sacre du printemps*

«(r) résonances» 18:45 Salle de Musique de Chambre
 Conférence Charlotte Brouard-Tartarin: «D'Antonio Vivaldi à Danny Elfman, une brève histoire du concerto pour violoncelle» (FR)



Sol Gabetta | photo: Julia Wesely

26

Conversations et caprice

Dimanche 11:00 60' **Salle de Musique de Chambre**
Concerts-apéritif 25 €

Soulful **Intimate**

Semion Gavrikov, Seohee Min violon
Maya Tal, Ryou Banno alto
Georgi Anichenko, Niall Brown violoncelle
 Schubert: *Streichquintett D 956*
 Strauss: *Sextett aus Capriccio*

Organisé par les Frënn vun de Lëtzebuurger Philharmoniker



26

Luxembourg Philharmonia – Anniversary Concert
 30 Years with Martin Elmquist

Dimanche 17:00 80' + entracte **Grand Auditorium**
Fräiraam 16-46 €

Fräiraam **Mood-booster**

Luxembourg Philharmonia
Martin Elmquist direction
Johan Ferreira Perdigão piano
 Debussy: *Prélude à l'après-midi d'un faune*
 de Falla: *Noches en los jardines de España* (*Nuits dans les jardins d'Espagne*)
 Nielsen: *Symphonie N° 3*

En collaboration avec Luxembourg Philharmonia a.s.b.l.

27

Liederabend

Lundi 19:30 80' + entracte **Salle de Musique de Chambre**
Solistes Européens, Luxembourg 34-40 €
 Tickets: [Luxembourgticket.lu](https://luxe.ticket.lu), (+352) 47 08 95-1

External Organiser

Franz Schilling baryton
Christoph König piano
 Œuvres de Biwer, Bizet, Britten, Duparc, Ives, Lentz, Mozart, Saint-Saëns, Schubert, Schumann, Richard Strauss, Vellones, Wagner, Weimerskirch, Wolf

Organisé par les Solistes Européens, Luxembourg

28

Midi baroque: Johann Sebastian Bach
 Partitas et Suites françaises

Mardi 12:30 60' **Espace Découverte**
Midis baroques 20 € En français

Music and More **Mood-booster**

Anne-Catherine Bucher clavecin, commentaires
 Œuvres de Bach

Restauration disponible sur place

28

Piers Faccini & Ballaké Sissoko
 Our Calling

Mardi 19:30 80' **Salle de Musique de Chambre**
Chill at the Phil 32 €

World **Soulful**

Piers Faccini guitar, vocals
Ballaké Sissoko kora

29

Organ meets Piano
 with Kit Armstrong

Mercredi 19:30 90' + entracte **Grand Auditorium**
Autour de l'orgue 16-46 €

Instrument Focus **Soulful**

Kit Armstrong piano, orgue
 Saint-Saëns: *Menuet et valse op. 56*
Les Cloches de Las Palmas (Étude op. 111/4)
Allegro appassionato op. 70
Mazurka op. 66
Africa op. 89 (version pour piano)
Fugue op. 161/6
Sept Improvisations op. 150
 Sweelinck: *Erbarm dich mein, o Herre Gott*
 Widor: *Choral (Symphonie pour orgue N° 10 «Romane»)*
Classique d'aujourd'hui (Trois nouvelles pièces op. 87/3)
Andante cantabile (Symphonie pour orgue op. 13/4)
Toccata (Symphonie pour orgue N° 5)



29

Marc Ribot Quartet
 Hurry Red Telephone

Mercredi 19:30 80' **Espace Découverte**
Jazz Currents 28 €

Jazz and More **Outside-the-box**

Marc Ribot guitar
Briggen Kibatt alto saxophone
Sebastian Steinberg bass
Chad Taylor drums

30

Ambrose Akinmusire & Brussels Jazz Orchestra
 (...) What's Not There. A New Perspective on Miles Davis

Jeudi 19:30 90' **Grand Auditorium**
Jazz & beyond 26-54 €

Jazz and More **Mood-booster**

Brussels Jazz Orchestra
Ambrose Akinmusire trumpet



Rites & résurrections

DE Im April erhält Mutter Natur sich langsam vom harten Winter... Das Programm passt perfekt zu dieser «Renaissance»! William Christie und Théotime Langlois de Swarte eröffnen den Reigen mit Werken rund um Jean-Philippe Rameau. Einige Tage später erinnert Michael Wollny an das Bauhaus und das Maat Saxophon Quartet «erweckt» Komponistinnen aus dem letzten Jahrhundert zum Leben. Apropos

into the Bauhaus movement. The Quartet «resurrects» music from the last century. The concert: Gustav Mahler's 4th Symphony and with the Luxembourg Chamber Singakademie led by the conductor following Araj for some 15 minutes. Celebrate Nature again with the concert of *Spring*.

av Mahler's *Symphony N° 2* fully deserves the title of «*Resurrection*»: with rare power, it speaks of death, anguish and hope. If the composer describes the path of his soul after the loss of several loved ones, he better give each and every one of us the desire to be in the Luxembourg Philharmonic led by Tuganov. This monument of universal meaning deserves to be performed.

generally, the opera is created, the libretto is written, the music is composed, and the production is staged. At the EN pOpera, however, the process is different. The participants played a role in the original music composition, and the libretto was created by the participants themselves. The EN pOpera is a unique and a diverse, intergenerational project. The participants played a role in the original music composition, and the libretto was created by the participants themselves. The EN pOpera is a unique and a diverse, intergenerational project.

Die zentrale Rolle bei der Gestaltung des komponierten Originalmusik spielte. Sie eingeladen, mitzusingen: Beim Kauf das Material zur Vorbereitung. Ein mit Erlebnis!

EN The organ and the piano some-
times share the title of "King of Instruments". But is such a
title even possible when both rule in the hearts of so many?
Kit Armstrong knows this better than
anyone, as he has spent his entire life
at home with both instruments. So

EN The jazz world has been gifted with a battle really necessary, many? Keyboard prodigy man anyone and is equally as much so that he has

our first collaboration goes back to 2019: the orchestra and Ambrose Akinmusire, an *«urban trumpet-composer»* according to *DownBeat*, will be performing a new work by Akinmusire again in 2026 to celebrate the centenary of the composer's birth.

EN Delve into the
Cage Percussion
six musicians thro
morning routine t
up with an excu

crazy life of the rhythm freaks of Louie's
in their new programme, we accompany
ough a day in their life, from their original
o different facets of a musician's life, ending
in front of the television. We can groove

Espace Découverte Tickets: 1

4 € Kinder / 20 € Erwachsene

philharmonie.lu ↗

FR Informations communiquées
sous réserve de modifications
DE Änderungen und Irrtümer

EN Besuche einen Abend, der geführte Besichtigung, einen Apéro und ein Konzert verbindet!
Weitere Informationen: [👉](#)

EN Enjoy a wonderful all-in-one evening featuring a guided tour, a cocktail and a concert! More information: [👉](#)



DE Wir bieten Ihnen für die Konzerte einen Shuttlebus von und nach Trier an (Anmeldung erforderlich): ➤

EN We offer a shuttle bus service to and from Trier (booking required for the following concerts): ➤



die folgenden
us von
ldung

s service to
(required) for

Partenaires de marque:


BERNARD MASSARO
MAISON FONDÉE
1921



Viva  *Payot*

Battin

NT
HÉ DE LUXEMBOURG
ure