



Offre digitale à destination des scolaires Digitale Education-Angebote für Schulen

Live-Streaming aus der Philharmonie

Freideg

05.03.2021 10:30

Alter: 6–12

Zyklus: I.2–4

Sprooch: L

Dauer: 60'

«Die Schottische»

Eng abenteuerlech a musikalesch Rees fir Kanner ab 6 Joer

Orchestre Philharmonique du Luxembourg

David Niemann Leedung

Martina Menichetti Konzeptioun, Text, Presentatioun (L)

Florian Angerer Ausstattung

Felix Mendelssohn Bartholdy: *Symphonie N° 3 «Schottische» / «Écossaise»* (Extraiten)



Orchesterinstrumente entdecken mit Juri

«Violine und Viola»

Alter: 6–12

Zyklus: I.2–4

Sprache: D

Haoxing Liang Violine

Esra Kerber Viola

Juri Tetzlaff Regie, Text, Moderation

Steffen Bohnert Kamera

Tom Hockel Ton

Bastian Epple Schnitt

Leur son est parfois brillant et puissant, parfois velouté et élégant: le violon et l'alto envoûtent les auditeurs avec leurs sonorités. Mais comment le son est-il produit sur les instruments à cordes? Comment fonctionne l'archet avec lequel le musicien joue? Dans le premier épisode de cette série de vidéos, le présentateur de la chaîne allemande KiKA Juri Tetzlaff propose de découvrir ces deux instruments avec curiosité et amusement, aux côtés de deux membres de l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg, le Konzertmeister Haoxing Liang et l'altiste Esra Kerber.

Mal klingen sie strahlend und kraftvoll, mal samtig und edel: Geige und Bratsche ziehen Zuhörer mit ihren Klängen in ihren Bann. Aber wie entsteht eigentlich der Ton der Streichinstrumente? Wie funktioniert der Bogen, mit dem der Musiker über die Saite streicht? In der ersten Folge dieser Videoserie entdeckt KiKA-Moderator Juri Tetzlaff gemeinsam mit dem Konzertmeister Haoxing Liang und der Bratschistin Esra Kerber vom Orchestre Philharmonique du Luxembourg mit Witz und Neugier die beiden Instrumente.

Bastelvideo «Mini-Kontrabass» / Vidéo de bricolage «contrebasse miniature»

Alter: 6–10

Zyklus: I.2–3

Sprooch: L

«Museksinstrumenter bastelen»

Bob Minette Konzeptioun, Basteluleedung

Produktioun Philharmonie
An Zesummenaarbecht mam SCRIPT

E spannende musikalesche Bastelspaass erwaart iech hei, an zwar baue mir ons e klengt Saiteninstrument, dat wéi e Kontrabass kléngt. De Mini-Kontrabass gétt passend bemoolt a mat Lastiker bespaant, déi ee ganz einfach zupfe kann. An dum di dum di dum... entsteet eng Melodie!

Un bricolage musical passionnant vous attend dans cette vidéo, avec la fabrication d'un petit instrument à cordes qui sonne comme une contrebasse miniature. Elle est peinte comme un véritable instrument et munie d'élastiques qui peuvent être facilement pincés. Dum di dum di dum... nous créons une mélodie!

Bastelvideo «Rainmaker-Shaker» / Vidéo de bricolage «bâton de pluie»

Alter: 6–12

Zyklus: I.2–4

Sprooch: L

«Museksinstrumenter bastelen»

Bob Minette Konzeptioun, Basteluleedung

Produktioun Philharmonie
An Zesummenaarbecht mam SCRIPT

Mat Hëllef vun dësem Video bastele mir e faarwegt a villsäitegt Instrument: e Rainmaker-Shaker! E groussen oder e klengen, ganz wéi ee wëll. D'illusiooun vum Reen dee fällt, an de léftege Rhythmus fir mat de Congas matzespillen, si gesécher.

À l'aide de cette nouvelle vidéo, nous construisons un instrument de musique qui produit une multitude de sons: un «bâton de pluie»! Qu'il soit grand ou petit, il crée l'illusion de la pluie qui tombe et peut aussi produire un rythme léger, en duo avec des congas par exemple.