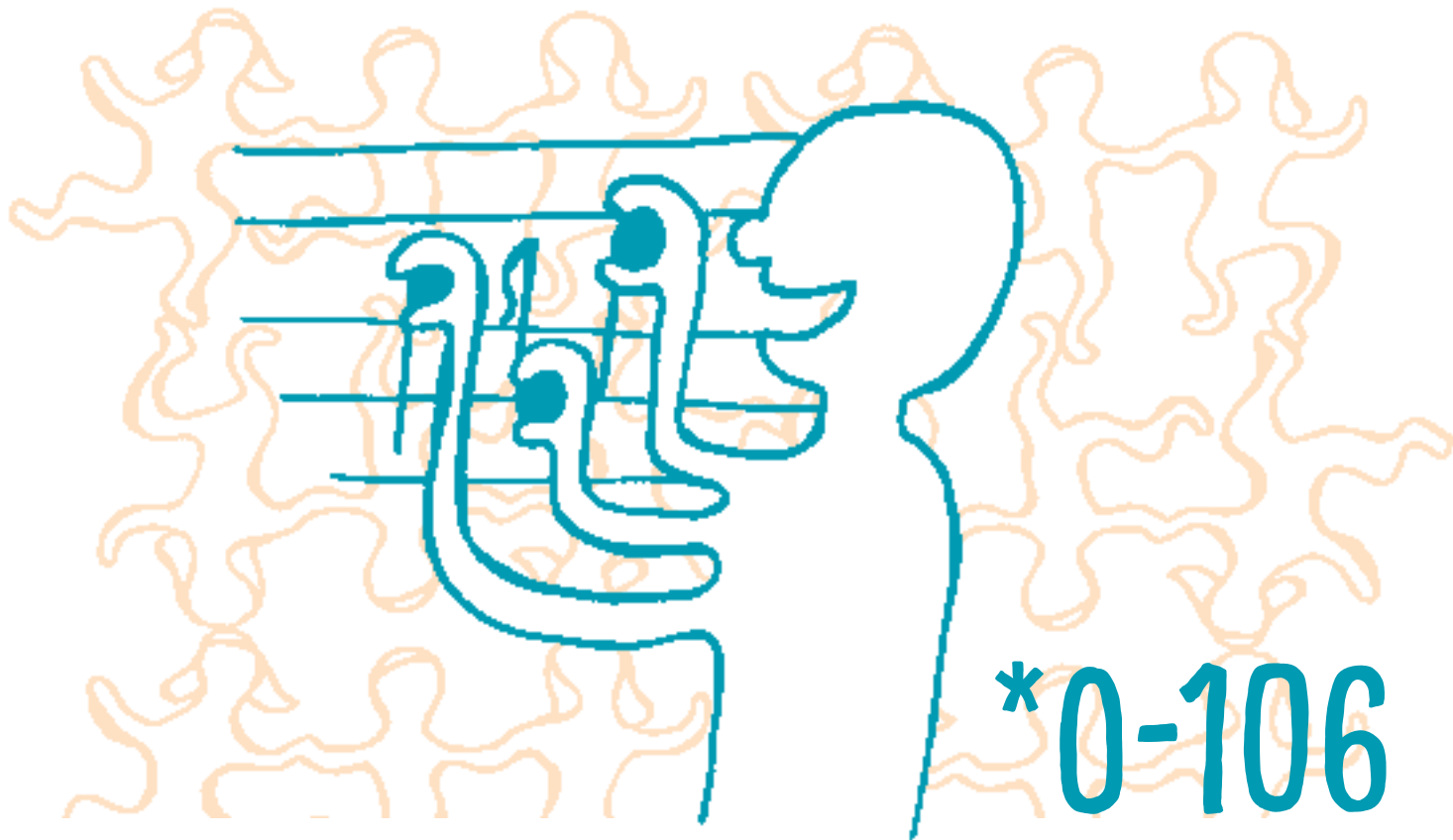




Orchestre
Philharmonique
Luxembourg

PHILHARMONIE

WORKSHOPS



*0-106



Orchestre
Philharmonique
Luxembourg



PHILHARMONIE

WORKSHOPS

2018/19

FAIRE L'EXPÉRIENCE DE LA MUSIQUE

Inspirer, toucher et soutenir les jeunes par la musique est une préoccupation importante de la Philharmonie Luxembourg et de l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg. L'accent est mis non seulement sur l'écoute, dans le cadre des nombreux concerts pour les grands et les petits, mais aussi sur la formidable expérience créative que représente le contact de la musique. La Philharmonie est un lieu où les jeunes, de la naissance à l'âge adulte, peuvent choisir des activités adaptées parmi une offre multilingue unique en Europe.

Avec ce programme éducatif, la Philharmonie invite les enfants, les jeunes et les adultes à participer, découvrir et créer de la musique. Les ateliers sont conçus selon les différents groupes d'âge et proposés en quatre langues.

Nous invitons chaleureusement petits et grands à mieux connaître et à expérimenter la Philharmonie Luxembourg et l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg lors de nos ateliers, à tester leur propre potentiel créatif et ainsi à découvrir de nouvelles facettes de la musique.

Nous tenons à remercier le sponsor du projet, la Royal Bank of Canada, qui a contribué à la réalisation de cette programmation.

L'équipe pédagogique se réjouit de vous accueillir à la Philharmonie!

Pascal Sticklies
Senior Manager – Education Department

Stephan Gehmacher
Directeur général

Avec le soutien de:



Royal Bank of Canada

MUSIK MACHEN... UND ERLEBEN!

Mit Musik junge Menschen zu begeistern, zu erreichen und zu fördern, ist ein wichtiges Anliegen der Philharmonie Luxembourg und des Orchestre Philharmonique du Luxembourg. Dabei steht nicht allein das Zuhören im Rahmen der vielfältigen Konzertangebote für Groß und Klein im Zentrum des Interesses, sondern ebenso die großartige Erfahrung des eigenen kreativen Umgangs mit Musik. Die Philharmonie ist ein Ort, an dem junge Menschen von ihrer Geburt bis zum Erwachsenenalter die passenden Workshops aus einem in Europa einzigartigen vielsprachigen Angebot auswählen können.

Die Philharmonie lädt mit diesem Education-Programm Kinder, Jugendliche und Erwachsene zum Mitmachen, Entdecken und Gestalten von Musik ein. Die Workshops sind auf die jeweiligen Altersgruppen zugeschnitten und werden in vier Sprachen angeboten.

Wir laden Jung und Alt herzlich ein, die Philharmonie Luxembourg und das Orchestre Philharmonique du Luxembourg in unseren Workshops zu entdecken und zu erleben, das eigene kreative Potenzial zu erproben und auf diese Weise völlig neue Seiten von Musik kennenzulernen.

Unser Dank gilt dem Projektsponsor Royal Bank of Canada, der zur Realisierung dieses Programmes beiträgt.

Unser Education-Team freut sich auf Begegnungen in der Philharmonie!

Pascal Sticklies
Senior Manager – Education Department

Stephan Gehmacher
Generaldirektor

0-2 JAHRE

Sprache: D

Dauer: ~60'

4 Workshops im Tandem
(1 Elternteil & 1 Kind)



«LOUNGE & LULLABY»

BABYMUSIKLOUNGE ZUM ZUHÖREN, MITSINGEN UND ENTSPANNEN FÜR KINDER ZWISCHEN 0 UND 2 JAHREN UND IHRE BEGLEITER

Die Babymusikloung verbindet neueste Erkenntnisse der Musikpädagogik mit einer entspannten Konzertatmosphäre für die Allerkleinsten und ihre Begleiter. Hier wird nicht nur der Musik gelauscht, sondern Gesangs- und Bewegungsspiele ergänzen das Hörerlebnis. Die Konzertpädagogin Milena Hiessl konzentriert sich auf die musikalische Entwicklung der Babys und gibt den Begleitern Tipps mit auf den Weg, die das Konzerterlebnis nachhaltig verlängern.

Salle de Répétition II

«Durch alle Sinne: Klangmoment»

Freitag **25.01.2019 10:00 (D) & 15:00 (D)**

David Sattler Fagott

Salle de Répétition II

«Durch alle Sinne: Saitenrausch»

Freitag **01.02.2019 10:00 (D) & 15:00 (D)**

Isabelle Le Boulanger Violoncello

Salle de Répétition II

«Durch alle Sinne: Tast(en)sinn»

Freitag **08.02.2019 10:00 (D) & 15:00 (D)**

Julia Knowles Klavier

Salle de Répétition II

«Durch alle Sinne: Bauchgefühl»

Freitag **15.02.2019 10:00 (D) & 15:00 (D)**

Damien Müller Horn

Milena Hiessl Konzeption, musikalische Leitung

Alexandra Lichtenberger Ausstattung

4 Workshops im Tandem (1 Elternteil & 1 Kind): 100 €

Information & Billetterie (+352) 26 32 26 32 – www.philharmonie.lu

Es wird um Teilnahme ausschließlich als Tandem – 1 Elternteil & 1 Kind – gebeten.



2-4 JOER / JAHRE

Sprooch / Sprache: L / D

Dauer : ~60'

3 Workshops am Package / Angebot bestehend aus drei Workshops

«KLANGRAUM»

WORKSHOP FIR NOZELAUSCHTEREN A MATZESANGEN / WORKSHOP ZUM ZUHÖREN UND MITSINGEN

A Klangraum geet et drëm Kläng ze kreéieren a Kläng ze entdecken. D'Kanner an hir Begleeder ginn dozou animéiert sech aktiv mat Kläng an der eegener Stëmm auserneen ze setzen. Déi virgestallten Instrumenter huelen si mat an onbekannte Klangsphären. All Kéier gëtt en anere Klangspektrum erfuerscht. Et gëtt de Kanner erméiglecht direkt mat de Museker an hiren Instrumenter a Verbindung ze trieden.

In Klangraum geht es um Klanggestaltung und Klangentdeckung. Die Kinder und ihre Begleiter werden dazu angeregt, sich aktiv mit Klängen und der eigenen Stimme auseinanderzusetzen. Die vorgestellten Instrumente nehmen sie mit in unbekannte Klangsphären. Bei jedem Termin wird ein anderes Klangspektrum erkundet. Den Kindern wird ermöglicht, direkt mit den Musikern und ihren Instrumenten in Kontakt zu treten.



Salle de Répétition II

«Klangraum: Lassgestrach!»

«Klangraum: Losgestrichen!»

Samschdeg / Samstag **26.01.2019 10:30 (D) & 15:00 (L)**

Gabriela Fragner Kontrabass

Salle de Répétition II

«Klangraum: Ugespillt!»

«Klangraum: Angespielt!»

Samschdeg / Samstag **02.02.2019 10:30 (D) & 15:00 (L)**

Simon Stierle Percussion

Salle de Répétition II

«Klangraum: Guttgetéint!»

«Klangraum: Wohlgetönt!»

Samschdeg / Samstag **16.02.2019 10:30 (D) & 15:00 (L)**

Max Mausen Klarinette

Milena Hiessl Konzeption, musikalische Leitung, Workshopleitung (D)

Jenny Spielmann Workshopleitung (L)

Alexandra Lichtenberger Ausstattung

3 Workshops im Tandem: 75 €

Information & Billetterie (+352) 26 32 26 32 – www.philharmonie.lu

Fir Kanner a Begleedung vun hiren Elteren / Für Kinder in Begleitung ihrer Eltern



6-9 ANS / JAHRE / YEARS

Langue / Sprache / language: F / D / E

Durée / Dauer / duration: ~60'

1 atelier / Workshop / workshop

«CHASSE AU TRÉSOR MUSICALE / MUSIKALISCHE SCHATZSUCHE / MUSICAL TREASURE HUNT»

ATELIER INTERACTIF / INTERAKTIVER WORKSHOP / INTERACTIVE WORKSHOP

Partez pour une chasse au trésor musicale! Dans un environnement interactif avec une projection vidéo, vous allez à la découverte des instruments et de leurs mystères. À la recherche du fameux trésor, vous devez résoudre des énigmes et ainsi progresser au sein du parcours. Après quatre étapes passionnantes, vous accédez enfin au coffre au trésor... Mais que se cache-t-il à l'intérieur? Mystère... à vous de le découvrir!

Lasst uns zu einer musikalischen Schatzsuche aufbrechen! Eine Videoprojektion lässt die Geheimnisse der Instrumente entdecken. Natürlich müssen auf der Suche nach dem Schatz zahlreiche Rätsel gelöst werden. Nach vier spannenden Etappen wird die Schatztruhe erreicht... Doch was befindet sich darin? Ein Geheimnis, das darauf wartet, gelüftet zu werden!

Come and take part in our musical treasure hunt! You'll set off to discover instruments and their secrets in an interactive environment using video projection. As you go in search of this famous treasure, you'll have to solve puzzles to keep carrying on the right trail. After four exciting stages, you'll finally reach the treasure chest... but what is hidden inside?



Salle de Répétition II
«Chasse au trésor musicale»
Dimanche **04.11.2018 10:30 (F) & 15:00 (F)**
Irène Chatzisavas violon
Hélène Boulègue flûte
Jean-Philippe Vivier clarinette
Léon Ni trombone

Salle de Répétition II
«Musical treasure hunt»
Saturday **01.12.2018 10:30 (E) & 15:00 (E)**
Irène Chatzisavas violin
Hélène Boulègue flute
Jean-Philippe Vivier clarinet
Léon Ni trombone

Salle de Répétition II
«Musikalische Schatzsuche»
Sonntag **02.12.2018 10:30 (D) & 15:00 (D)**
Irène Chatzisavas Violine
Hélène Boulègue Flöte
Jean-Philippe Vivier Klarinette
Léon Ni Posaune

Hélène Boulègue conception, atelier musical

Solistes de l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg
Sami Bill vidéo
Viviane Waschbüsch composition

1 Workshop: 10 € (enfant / Kind / child)
Information & Billetterie (+352) 26 32 26 32 – www.philharmonie.lu



6-12 JOER / ANS / JAHRE

Sprooch / langue / Sprache: L / F / D

Dauer / durée / Dauer: ~60'

Visite guidée op L / F / D
visite guidée en L / F / D
Führung auf L / F / D

«KANNERUERGELFÉIERUNG / VISITE GUIDÉE DE L'ORGUE POUR ENFANTS / KINDERORGELFÜHRUNG»

PROMENADE DUERCH 6.768 PÄIFEN /
PROMENADE À TRAVERS 6768 TUYAUX /
PROMENADE ZWISCHEN 6768 PFEIFEN

Dëse Workshop ass e Mix aus engem Concert an enger guidéierter Visite vun der Uergel. D'Jenny Spielmann, musikalesch Vermëttlerin, invitéiert d'Kanner mat hiren Elteren déi gigantesch Uergel an der Philharmonie unhand vu verschiddeenen Museksstiler ze entdecken. D'Uergel gëtt an all senge Formen presentéiert: als Solisten Instrument an als Kammermuseksinstrument. De Workshop erméiglecht et d'Uergel mat aneren Instrumenter ze kombinéieren an op des Aart a Weis eng nei Siicht op dëst eenzegaartegt Instrument ze ginn.

Ce workshop mêle un concert à une visite guidée de l'orgue. La médiatrice musicale Jenny Spielmann présente l'instrument et invite les enfants et leurs parents à découvrir, à travers différents styles de musique, le gigantesque orgue de la Philharmonie. L'orgue sera présenté sous toutes ses formes: en tant qu'instrument soliste et comme instrument de musique de chambre. Le workshop permettra d'associer à l'orgue des instruments inédits et offrira un nouveau regard sur cet instrument emblématique.

Dieser Workshop ist eine Mischung aus einem Konzert und einer Führung durch die Orgel. Die Musikvermittlerin Jenny Spielmann lädt Kinder und Eltern ein, die gigantische Orgel der Philharmonie anhand unterschiedlicher Musikstile zu entdecken. Die Orgel wird als Soloinstrument und als Kammermusikinstrument vorgestellt. Der Workshop ermöglicht es so, einen neuen Blick auf die Einzigartigkeit der Königin der Instrumente zu werfen.



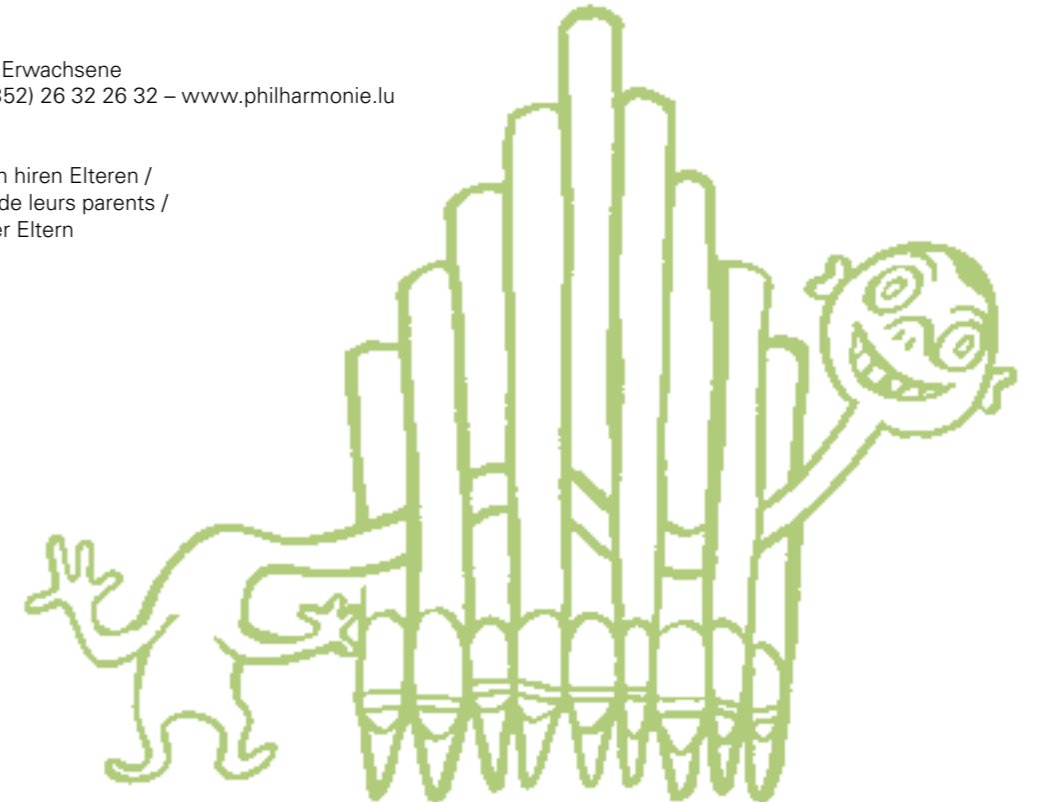
Grand Auditorium
Sonndeg / Dimanche / Sonntag **02.12.2018 11:00 (L), 15:00 (F) & 17:00 (D)**

Maurice Clement orgue
Solistes de l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg
Markus Brönnimann flûte
Adam Rixer trompette

Jenny Spielmann médiation musicale, présentation

10 € Kand / enfant / Kind
15 € Erwuessener / adulte / Erwachsene
Information & Billetterie (+352) 26 32 26 32 – www.philharmonie.lu

Fir Kanner a Begleedung vun hiren Elteren /
Pour enfants accompagnés de leurs parents /
Für Kinder in Begleitung ihrer Eltern



8-11 ANS

Langue: F

Durée: 2h

1 workshop en F



«PERCUSSIONS DU BRÉSIL»

Le workshop «Percussions du Brésil» s'adresse à un public âgé de 8 à 11 ans. Les jeunes auditeurs sont réunis pour explorer des univers musicaux lointains et inconnus. Présentées par Emilia Chamone, intervenante musicale de la Philharmonie de Paris, les percussions du Brésil seront activement explorées par les participants. Un moment inédit de découverte pour les petits amateurs de musique!

Salle de Répétition I & II

Atelier 1

Samedi **13.10.2018 10:30** (F)

Salle de Répétition I & II

Atelier 2

Samedi **13.10.2018 15:00** (F)

Salle de Répétition I & II

Atelier 3

Dimanche **14.10.2018 10:30** (F)

Salle de Répétition I & II

Atelier 4

Dimanche **14.10.2018 15:00** (F)

Emilia Chamone intervenante musicale de la Cité de la musique – Philharmonie de Paris

Dans le cadre de «atlântico»

1 Workshop: 15 € (enfant)

Information & Billetterie (+352) 26 32 26 32 – www.philharmonie.lu



10-12 JAHRE

Sprache: D

Dauer: Kreativprojekt an 2 Wochenenden

Workshop

«RAINY DAYS KOMPOSITIONSWORKSHOP»

KINDERKOMPOSITIONSWORKSHOP

Jeder kann lernen, Musik zu erfinden! In diesem Projekt schlüpfen die Kinder in die Rolle des Komponisten und entwickeln eigene musikalische Ideen. Als Ausgangspunkt dient das Kammermusikwerk *Migrants* von George Aperghis. Mit der Unterstützung eines Teams aus Komponisten, Musikpädagogen und professionellen Musikern nähern sich die jungen Komponistinnen und Komponisten Aperghis und seinem Stil. -Gemeinsam mit den Musikern bringen sie ihre Musik in einer öffentlichen Abschlusspräsentation zur Aufführung. Das Projekt umfasst mehrere kürzere Workshop-Phasen an zwei Wochenenden.

Foyer, Salle de Répétition I & II

Samstag **27.10.2018 10:00** (D)

Sonntag **28.10.2018 10:00** (D)

Samstag **24.11.2018 10:00** (D)

Sonntag **25.11.2018 10:00** (D)

Solisten des Orchestre Philharmonique du Luxembourg

Solisten des Mutare Ensembles

Johanna Greulich Gesang

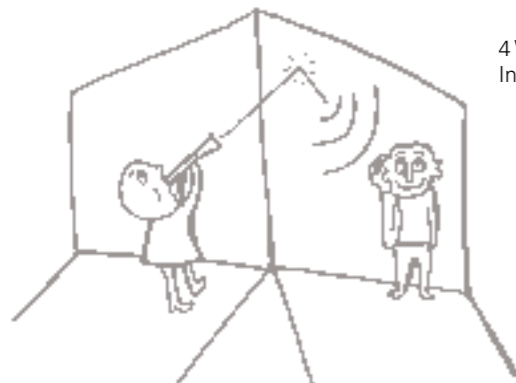
Max Gärtner Percussion

Gerhard Müller-Hornbach, Viviane Waschbüsch Komposition, Workshopleitung

Im Rahmen von «rainy days 2018 – get real»

4 Workshoptage: 45 € (Kind)

Information & Billetterie (+352) 26 32 26 32 – www.philharmonie.lu



14-18 JAHRE

Sprache: D

Dauer: 2 Workshops

«JAZZ MEETS ELECTRO»

ELEKTRONISCHE MUSIK FÜR JUGENDLICHE

«Jazz meets electro» ermöglicht Jugendlichen einen ersten Kontakt mit Live-Elektronik. Der Trompeter Julian Maier-Hauff zeigt Möglichkeiten des Einsatzes von Elektronik mit dem Instrument und regt dazu an, selbst etwas mit Synthesizern auszuprobieren. Natürlich dürfen die Teilnehmer ihre akustischen oder elektronischen Instrumente zum Workshop mitbringen.

Salle de Répétition II

«Workshoptag I»

Samstag **27.04.2019 10:30–18:00** (D)

Salle de Répétition II

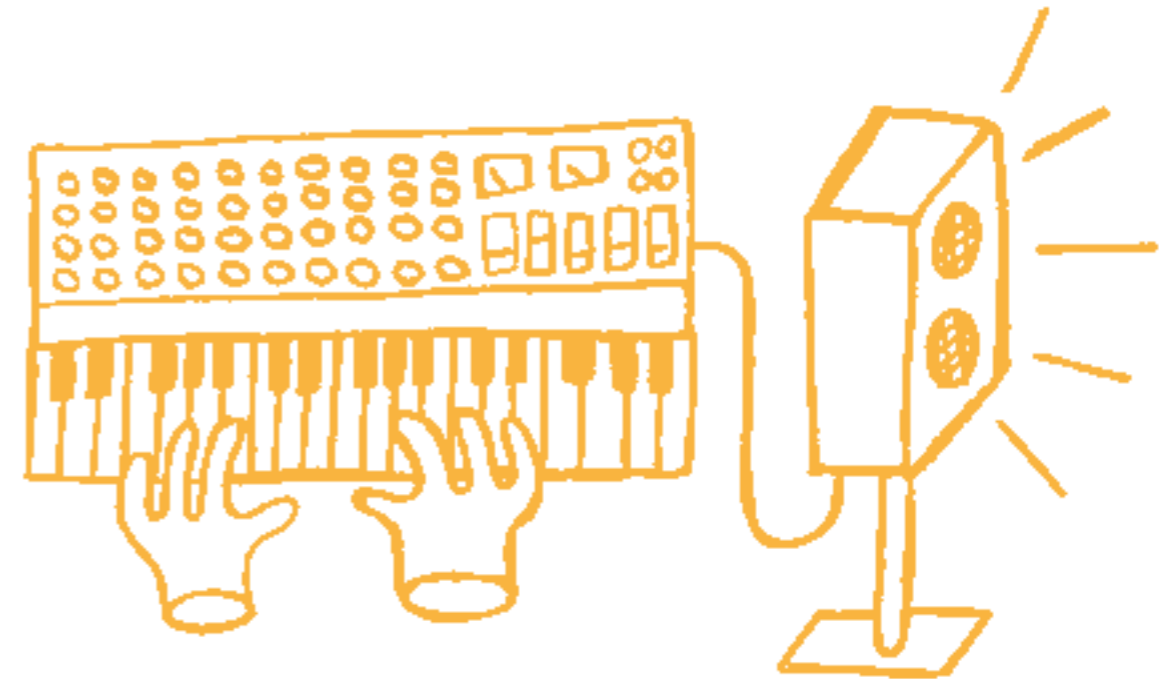
«Workshoptag II»

Sonntag **28.04.2019 10:30–18:00** (D)

Julian Maier-Hauff Leitung, Live-Electronics

2 Workshops: 45 €

Information & Billetterie (+352) 26 32 26 32 – www.philharmonie.lu



14-18 JOER / JAHRE

Sprache: L / D

Dauer: 4 Workshops

An Kooperatioun mat / In Kooperation mit:



«STELL DENG FRO! / STELL DEINE FRAGE!»

MUSEKSJOURNALISMUS FIR JONKER / MUSIKJOURNALISMUSWORKSHOP FÜR JUGENDLICHE

Wars du schon emol an engem Concert an has eng Fro, awer keng Äntwert? Gëtt et eppes, dat s du dech ëmmer scho bei professionelle Museker gefrot hues? Stell elo deng Froen an engem Interview, presentéier en an enger simulierter Live-Sendung an de Studioe vum radio 100,7 a kréi esou en Abléck an de Beruff vum Museksjournalist. Interviewpartner sinn de Perkussionist Martin Grubinger, Museker vum Orchestre Philharmonique du Luxembourg a Mataarbechter vun der Philharmonie.

Warst du schon einmal in einem Konzert, hast Dir Fragen gestellt und keine Antwort gefunden? Gibt es etwas, das Du immer schon von professionellen Musikern wissen wolltest? Stelle jetzt Deine Fragen in einem Interview, präsentiere diese in einer simulierten Live-Sendung in den Studios von radio 100,7 und gewinne einen Einblick in den Beruf des Musikjournalisten. Interviewpartner sind der Perkussionist Martin Grubinger, Musiker des Orchestre Philharmonique du Luxembourg und Mitarbeiter der Philharmonie.

Luc Boentges Workshopleitung, Musikjournalismus



Salle de Répétition I & II

Workshoptag I

Samstag **19.01.2019 10:00–17:00** Kennenlernen und Interviewvorbereitung

Salle de Répétition I & II

Workshoptag II

Freitag **25.01.2019 17:00–19:00** Interviews in der Philharmonie

Salle de Répétition I & II

Workshoptag III

Samstag **26.01.2019 10:00–17:00** Vorbereitung der Artikel und der Radiosendung

Salle de Répétition I & II

Workshoptag IV

Sonntag **27.01.2019 10:00–17:00** Simulierte Live-Sendung bei 100,7 mit Aufzeichnung und Studioführung

4 Workshoptage: 55 €

Information & Billetterie (+352) 26 32 26 32 – www.philharmonie.lu



6-106 JOER / ANS / JAHRE / YEARS

Language / Sprache: L / F / D / E

Dauer / durée / Dauer / duration:
3 Deeg / jours / Tage / days

1 week-end de workshops +
Concert de clôture
1 Workshopwochenende +
Abschlusskonzert

An Kooperatioun mat / In Kooperation mit:



«SANG MAT FAMILY»

WORKSHOP FIR KANNER, JUGENDLECHER AN ERWUESSENER /
WORKSHOP POUR ENFANTS, ADOLESCENTS ET ADULTES /
WORKSHOP FÜR KINDER, JUGENDLICHE UND ERWACHSENE /
WORKSHOP FOR CHILDREN, YOUNG PEOPLE AND ADULTS

«Sang Mat Family» ass e Sangfest fir déi ganz Famill. Bekannten a beléifte Fréijoersliddere ginn ënnert der musikalescher Leedung vum Milena Hiessl mat de Participante vun dësem Atelier astudéiert. «Sang Mat Family» ass gëeegent fir Sangbegeeschterter aus allen Altersgruppen a bitt d'Méiglechkeet zesumme Musek ze maachen an d'Fréijoersliddere aus den Nopeschlänner kennen ze léieren. D'Lidder si fir Chouer a kleng Kammermuseksensemble komponéiert a ginn am Ofschlossconcert an der Salle de Musique de Chambre an der Philharmonie presentéiert.

«Sang Mat Family» est une fête du chant à destination de toute la famille. De célèbres chansons populaires ayant pour thème le printemps seront répétées par les participants à l'atelier, sous la direction musicale de Milena Hiessl. «Sang Mat Family» s'adresse à des chanteurs enthousiastes de tout âge et donne la possibilité de faire de la musique tous ensemble en découvrant des chansons printanières venues des pays voisins. Les chants ont été arrangés pour chœur et petit ensemble de musique de chambre et seront présentés lors du concert de clôture dans la Salle de Musique de Chambre de la Philharmonie.

«Sang Mat Family» ist ein Singfest für die ganze Familie. Bekannte und beliebte Frühlingslieder werden von der musikalischen Leiterin Milena Hiessl mit den Workshopteilnehmern einstudiert. «Sang Mat Family» eignet sich für Singbegeisterte aller Altersgruppen und bietet die Möglichkeit, gemeinsam zu musizieren und die Frühlingslieder der Nachbarländer kennenzulernen. Die Lieder sind für Chor und kleines Kammerensemble komponiert und werden im Abschlusskonzert in der Salle de musique de Chambre der Philharmonie präsentiert.

«Sang Mat Family» is a songfest for the whole family where workshop participants study well-known and much-loved songs about spring with the musical director Milena Hiessl. «Sang Mat Family» is suitable for enthusiastic singers of all ages and provides an opportunity to make music together and become acquainted with spring songs from around Europe. Arranged for choirs and small chamber ensembles, the songs will be performed during the final concert in the Philharmonie's Chamber Music Hall.

Salle de Musique de Chambre, Salle de Répétition II
Freitag **22.03.2019 17:00–20:00** (L / D)
Samstag **23.03.2019 10:00–18:00** (L / D)
Sonntag **24.03.2019 10:00–15:00** (L / D)
Sonntag **24.03.2019 17:00** (Abschlusskonzert)

Solistes de l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg

Irène Chatzisavas violon

Esra Kerber alto

Vincent Gérin violoncelle

Choul-Won Pyun contrebasse

Markus Brönnimann flûte

Olivier Germani hautbois

Simon Stierle percussion

Milena Hiessl conception, direction musicale

Andy Loor direction de chœur

Viviane Waschbüsch musique

Emmanuelle Bizien répétition

1 Workshop & Abschlusskonzert / concert final / final concert:

10 € (Kand <15 / enfant <15 / Kind <15 / child <15),

15 € (Erwuessener / adulte / Erwachsener / adult)

Places de concert: 6 € (Kand / enfant / Kind / child), 10 € (Erwuessener / adulte / Erwachsener / adult)

Inscription au concert gratuit pour les participants / Teilnahme am Konzert kostenlos für Workshopteilnehmer

Information & Billetterie (+352) 26 32 26 32 – www.philharmonie.lu





IPHIL

SPEZIAL EVENEMENTER FIR DÉI JONK / ÉVÈNEMENTS RÉSERVÉS AUX JEUNES / ZUSÄTZLICHE ANGEBOTE FÜR JUGENDLICHE

Musek ass am beschte wann een se live erlieft – egal ob Symphonie, afrikanesch Musek, Jazz oder Filmmusek. A Workshope bitt d'Serie «iPhil» fënnef Live-Erlebnisser fir jonk Mënschen, déi d'Dreiwen hannert de Kulisse ganz besonnesch no wëllen erliewen. D'Participanten kréien en Abléck an déi verschidde Beräicher vun der Kongschtwelt a kréien ënner professioneller Leedung villfälteg Ustéiss fir hir eege Kreativitéit ze entfalten.

La musique est tellement meilleure quand elle se vit en direct – peu importe que ce soit une symphonie, du jazz, de la musique africaine ou une musique de film. La série «iPhil» propose cinq expériences live aux adolescents qui approcheront de particulièrement près les coulisses de ces événements grâce à des ateliers dédiés. Accompagnés par des professionnels, les participants découvrent les différents aspects du monde artistique et reçoivent de nombreux conseils pour développer leur propre créativité.

Musik ist am besten, wenn man sie live erlebt – egal ob Symphonie, afrikanische Musik, Jazz oder Filmmusik. Fünf Live-Erlebnisse bietet die Reihe «iPhil» jungen Menschen, die dem Geschehen hinter den Kulissen in begleitenden Workshops ganz besonders nahe kommen können. Unter professioneller Anleitung gewinnen die Teilnehmer Einblicke in unterschiedliche Bereiche der Kunstwelt und erhalten vielfältige Anregungen zur Entfaltung ihrer eigenen Kreativität.

14-18 JOER / ANS / JAHRE

Sprooch / langue / Sprache: L / F / D

Abonnement:
5x Concert + zousätzlech Offer /
concert + activité annexe /
Konzert + Zusatzangebot

IPHIL ABOS

5 iPhil Events
Abonnement: 66 €

Information & Billetterie
(+352) 26 32 26 32
www.philharmonie.lu

IPHIL EVENT 1

Jeudi / Donnerstag 20.09.2018

18:00 Salle de Répétition II

iPhil Action

«Philharmonie Tour & iPhil Welcome Drink!» – Workshop avec Viviane Waschbüsch (F / D)

Comment fonctionne une salle de concert en général? Quelles sont les différentes salles de la Philharmonie? Quelles sont les possibilités et les contraintes dans une salle de concert? Où se préparent les artistes du spectacle? De quels moyens techniques dispose la Philharmonie? C'est à toutes ces questions et aux autres que le «Philharmonie Tour» se propose d'apporter des réponses. Ce premier événement «iPhil» de la saison s'intéresse aux coulisses de la salle de concert, au-delà de la question générale de savoir comment celle-ci fonctionne.

Wie funktioniert ein Konzerthaus? Welche verschiedenen Säle hat die Philharmonie? Was kann man in einem Konzerthaus machen und was nicht? Wo bereiten sich die Künstler auf ihren Auftritt vor? Diese und viele weitere Fragen werden auf der Philharmonie Tour beantwortet. In diesem ersten «iphil»-Event schauen wir hinter die Kulissen der Philharmonie und interessieren uns für die Abläufe hinter der Bühne.

19:00 Grand Auditorium

Concert

«Dating: Schubert»

Orchestre Philharmonique du Luxembourg

Gergely Madaras direction

Jean-François Zygel conception, piano, improvisations

Schubert: *Symphonie N° 8 D 759 «Unvollendete» / «Inachevée»*

Ticket: 15 € (14–18 ans) – Information & Billetterie (+352) 26 32 26 32



IPHIL EVENT 2

Dënschdeg / Mardi 20.11.2018

19:00 Salle de Répétition II

iPhil Action

«Artist Talk » – Discussion avec Ernie Hammes (L / F)

Bei dëser Geleeënheet gëtt de bekannte Lëtzebuerger Jazz Museker Ernie Hammes en Abléck a seng Aarbecht. Hie presentéiert kuerz de Programm vum Concert a wäert iwwert seng Relatioun zum Jazz schwätzen. An dëser Form vun «iPhil» ass et dem Publikum erlaabt all méiglech Froen ze stellen!

Célèbre jazzman luxembourgeois, Ernie Hammes donnera un aperçu de son travail à l'occasion de cette rencontre. Il présentera aussi rapidement le programme du concert et parlera de son rapport au jazz. Ce format permet également au public «iPhil» de poser toutes ses questions!

20:00 Grand Auditorium

Concert

Michel Camilo Trio & Luxembourg Jazz Orchestra

Ticket: 15 € (14–18 ans) – Information & Billetterie (+352) 26 32 26 32



IPHIL EVENT 3

Mittwoch **05.12.2018**

19:00 Salle de Répétition II

iPhil Action

«**Film techniques**» – Workshop mit James Chan-A-Sue (D)

Passend zu Buster Keatons Stummfilmklassiker *The General* mit Begleitung von Cameron Carpenters International Touring Organ wird der Filmemacher James Chan-A-Sue eine Einführung in diverse Filmtechniken geben und praktisch erläutern, wie das Filmemachen funktioniert. Natürlich dürfen die Teilnehmer auch selbst Hand anlegen und mit dem Material experimentieren!

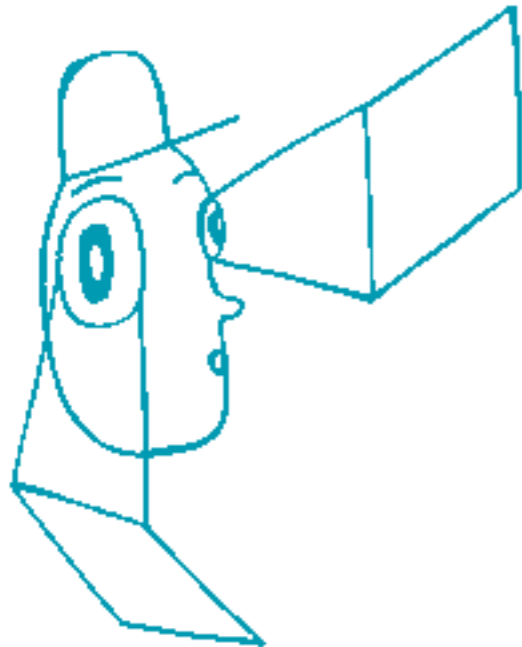
20:00 Grand Auditorium

Concert

«**Film: The General**»

Cameron Carpenter International Touring Organ

Ticket: 15 € (14–18 ans) – Information & Billetterie (+352) 26 32 26 32



IPHIL EVENT 4

Vendredi / Freitag **25.01.2019**

18:00 Salle de Répétition I

iPhil Action

«**Percussion Workshop**» – Workshop avec Laurent Warnier (F / D)

Le percussionniste luxembourgeois de renom Laurent Warnier fera une introduction au vaste univers de la percussion. Il expliquera les différentes techniques de jeu et proposera des activités de percussion corporelle afin de découvrir activement l'univers rythmé de la percussion.

Der renommierte luxemburgische Perkussionist Laurent Warnier entführt uns in das spannende Universum der Perkussionsinstrumente. Dabei wird er verschiedene Spieltechniken vorstellen und Bodypercussion zum Mitmachen anbieten.

19:00 Grand Auditorium

Concert

«**From Helsinki to California**»

Orchestre Philharmonique du Luxembourg

Alexander Shelley direction

Martin Grubinger percussion

Sibelius: *Symphonie N° 5*

Salonen: *Helix*

Aho: *Sieidi* for Percussion and Orchestra

Ticket: 15 € (14–18 ans) – Information & Billetterie (+352) 26 32 26 32



IPHIL EVENT 5

Samedi **16.03.2019**

18:00 Salle de Répétition I

iPhil Action

«African Cooking Workshop» – Workshop avec l'équipe d'Afrikan Gourmet (F)

Les cuisiniers d'Afrikan Gourmet, spécialisés dans les saveurs africaines, dévoileront leurs secrets lors de ce workshop et feront découvrir cette cuisine lointaine. À vos fourchettes et vos assiettes, prêts, cuisinez!

20:00 Grand Auditorium

Concert

Rokia Traoré

«Dream Mandé Bamanan Djourou»

Ticket: 15 € (14–18 ans) – Information & Billetterie (+352) 26 32 26 32



Impressum

© Établissement public Salle de Concerts
Grande-Duchesse Joséphine Charlotte 2018

Philharmonie Luxembourg
Orchestre Philharmonique du Luxembourg
1, Place de l'Europe
L-1499 Luxembourg

www.philharmonie.lu
facebook.com/philharmonie
facebook.com/orchestrephilharmoniqueluxembourg
blog.philharmonie.lu

Pierre Ahlborn, Président
Stephan Gehmacher, Directeur Général

Responsable de la publication:
Stephan Gehmacher

Rédaction:
Pascal Stickleis, Matthew Studdert-Kennedy,
Lydia Rilling, Johannes Kadar, Dr. Viviane Waschbüsch,
Bianca Hellberg, Charlotte Brouard-Tartarin,
Yves Fukamori, Dr. Tatjana Mehner,
Anne Payot-Le Nabour,
Rachel David, Marie-Jo Ramalho

Design & mise en page:
Guy Martin, Marylène Schenck

Illustrations:
Martin Fengel / martinfengel.com

Imprimé par Imprimerie Klopp
Printed in Luxembourg

Sous réserve de modifications /
Änderungen und Irrtümer vorbehalten /
Tous droits réservés



Orchestre
Philharmonique
Luxembourg

PHILHARMONIE

