



Merci pour votre intérêt pour l'Orchestre Place de l'Europe.

Vous trouverez les partitions des trois traits d'orchestre en annexe de ce document. Ces traits d'orchestre doivent être enregistrés en vidéo et envoyés via le lien que vous trouverez sur la page internet www.philharmonie.lu/ope pour le 31 août 2022 au plus tard.

Il n'est pas nécessaire d'enregistrer les trois traits en une seule prise, vous pouvez enregistrer chaque trait séparément et il vous est possible, en complément des traits d'orchestre demandés, d'enregistrer une autre pièce de votre choix.

Afin que votre candidature soit prise en compte, vous devez également remplir le formulaire d'inscription disponible ici: [formulaire](#)

L'OPE contactera tous les candidats inscrits pour les informer s'ils ont été sélectionnés.

Vielen Dank für Ihr Interesse am Orchestre de la Place de l'Europe.

Im Anhang finden Sie die Noten der drei Orchesterstellen. Das Spiel dieser drei Ausschnitte sollten Sie im Video dokumentieren und uns über den auf der Internetseite www.philharmonie.lu/ope zugänglichen Link bis spätestens 31. August 2022 zukommen lassen.

Es ist nicht notwendig, alle drei Abschnitte auf einmal aufzunehmen. Die Teile können in je einzelnen Dateien hochgeladen werden. Gern können Sie uns zusätzlich hierzu auch die Aufnahme eines weiteren Stückes Ihrer Wahl senden.

Bitte füllen Sie, damit wir Ihre Bewerbung berücksichtigen können, dieses Formular aus: [formulaire](#)

Wir werden alle Bewerber über das Ergebnis des Auswahlverfahrens informieren.

Mozart — Symphony No. 40

2

VIOLA

105 *div.*
p

109

113

119

123

129

134 **C** *Viol. I*
6 *p*

150 *f*

154 **D** *Viol. II*
4 *div.*
p

168

172

176 *f* 1

185 *div.*
p

Detailed description: This page of a musical score is for the Viola part of Mozart's Symphony No. 40. It contains 15 staves of music, numbered 105 to 185. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 2/2. The score includes various dynamics such as *p* (piano), *f* (forte), and *div.* (divisi). There are two large black bracket-like markings on the score: one between measures 113 and 129, and another between measures 134 and 150. Measure 134 is marked with a circled 'C' and 'Viol. I' above it, with a '6' below the staff. Measure 154 is marked with a circled 'D' and 'Viol. II' above it, with a '4' below the staff. The score ends with a first ending bracket in measure 176.

Ludwig van Beethoven Symphony No. 5 in C Minor, Op. 67

Viola

Allegro con brio 4/4 = 108

ff *Viol. II* *p*

13 *Viol. I* *Viol. II* *cresc. f* *ff*

27 *Viol. II* *p* *cresc.* *f*

39 *ff*

52 [A] *G.P.* *Corn.* *p*

69 *Viol. II* *cresc.*

86 *ff*

99 *ff*

110 *G.P.* *2*

125 *Corni* *Viol. II* *ff* *p* 1 2 3

140 4 5 6 *cresc.* *p* *cresc.* *p*

154

165 [B] *cresc.* *f* *più f*

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

4

Viola

289 **N** 2 *mf* *mf* *mf*

279 *f* *mf* *f* *ff*

286

298 **O** *ff* *ff*

299 1 *f* *ff* *f* *mf*

306 **P** *ff* *f* *mf*

314 *dim.* *p* *pp* **Q**

323 7

336 **R** *p* *p*

343 *mf* *mf* *p* *f* *ff* *mf*

348 *mf* *p* *f* *ff* *mf* *mf* *p* **S**

355 *f* *ff* *f* *ff* *unis.*

365 **T** *ff*

The score consists of ten staves of music for the Viola part, numbered 289 to 365. The key signature is E minor (one sharp). The music features various dynamics including *mf*, *f*, *ff*, *dim.*, *p*, *pp*, and *unis.*. There are several handwritten annotations in black boxes labeled N, O, P, Q, R, S, and T. A green pencil is drawn across the staves from measure 286 to 306. A large black bracket is drawn under measures 336 to 348. A large black bracket is drawn under measures 348 to 355. A large black bracket is drawn under measures 355 to 365. The number '5' is written above measure 355. The number '7' is written above measure 323.