



Merci pour votre intérêt pour l'Orchestre Place de l'Europe.

Vous trouverez les partitions des trois traits d'orchestre en annexe de ce document. Ces traits d'orchestre doivent être enregistrés en vidéo et envoyés via le lien que vous trouverez sur la page internet www.philharmonie.lu/ope pour le 31 août 2022 au plus tard.

Il n'est pas nécessaire d'enregistrer les trois traits en une seule prise, vous pouvez enregistrer chaque trait séparément et il vous est possible, en complément des traits d'orchestre demandés, d'enregistrer une autre pièce de votre choix.

Afin que votre candidature soit prise en compte, vous devez également remplir le formulaire d'inscription disponible ici: [formulaire](#)

L'OPE contactera tous les candidats inscrits pour les informer s'ils ont été sélectionnés.

Vielen Dank für Ihr Interesse am Orchestre de la Place de l'Europe.

Im Anhang finden Sie die Noten der drei Orchesterstellen. Das Spiel dieser drei Ausschnitte sollten Sie im Video dokumentieren und uns über den auf der Internetseite www.philharmonie.lu/ope zugänglichen Link bis spätestens 31. August 2022 zukommen lassen.

Es ist nicht notwendig, alle drei Abschnitte auf einmal aufzunehmen. Die Teile können in je einzelnen Dateien hochgeladen werden. Gern können Sie uns zusätzlich hierzu auch die Aufnahme eines weiteren Stückes Ihrer Wahl senden.

Bitte füllen Sie, damit wir Ihre Bewerbung berücksichtigen können, dieses Formular aus: [formulaire](#)

Wir werden alle Bewerber über das Ergebnis des Auswahlverfahrens informieren.

Caisse claire

Scheherazade (1/3)

3. Satz

Nikolai Rimskij-Korsakow
op. 35

Ⓛ Pochissimo più mosso $\text{♩} = 63$

The musical score consists of five staves of music for a snare drum (Caisse claire). The notation is as follows:

- Staff 1:** Starts with a circled 'D' and the tempo marking 'Pochissimo più mosso' and a quarter note equal to 63. The first measure has a dynamic of *p dim.* and a sixteenth-note triplet. The second and third measures have a dynamic of *ppp*. A '6' is written below the first and third measures.
- Staff 2:** Continues the rhythmic pattern with sixteenth-note triplets. A '6' is written below each of the three measures.
- Staff 3:** Continues the pattern. A dynamic of *pocissimo cresc.* is written below the first measure. A '6' is written below each of the three measures.
- Staff 4:** Features a circled 'E' above the first measure. The first measure has a dynamic of *pp*. A '1' is written above the first measure. The staff ends with a double bar line.
- Staff 5:** Continues the pattern. A '4' is written above the final measure.

Glockenspiel / Carillon

La Mer

57

Claude Debussy

3. Satz: Dialogue du vent et de la mer

Animé et tumultueux $\text{♩} = 96$

The image shows three staves of musical notation for a Glockenspiel or Carillon. The first staff begins at measure 179, marked with a box containing the number 179. The music is in a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The tempo and mood are indicated as 'Animé et tumultueux' with a quarter note equal to 96 (♩ = 96). The dynamic marking is *p*. The second staff begins at measure 182, marked with a box containing the number 182, and the dynamic marking is *pp*. The third staff begins at measure 185, marked with a box containing the number 185, and concludes with a double bar line and repeat slashes. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and phrasing slurs.