



Merci pour votre intérêt pour l'Orchestre Place de l'Europe.

Vous trouverez les partitions des trois traits d'orchestre en annexe de ce document. Ces traits d'orchestre doivent être enregistrés en vidéo et envoyés via le lien que vous trouverez sur la page internet [www.philharmonie.lu/ope](http://www.philharmonie.lu/ope) pour le 31 août 2022 au plus tard.

Il n'est pas nécessaire d'enregistrer les trois traits en une seule prise, vous pouvez enregistrer chaque trait séparément et il vous est possible, en complément des traits d'orchestre demandés, d'enregistrer une autre pièce de votre choix.

Afin que votre candidature soit prise en compte, vous devez également remplir le formulaire d'inscription disponible ici: [formulaire](#)

L'OPE contactera tous les candidats inscrits pour les informer s'ils ont été sélectionnés.

Vielen Dank für Ihr Interesse am Orchestre de la Place de l'Europe.

Im Anhang finden Sie die Noten der drei Orchesterstellen. Das Spiel dieser drei Ausschnitte sollten Sie im Video dokumentieren und uns über den auf der Internetseite [www.philharmonie.lu/ope](http://www.philharmonie.lu/ope) zugänglichen Link bis spätestens 31. August 2022 zukommen lassen.

Es ist nicht notwendig, alle drei Abschnitte auf einmal aufzunehmen. Die Teile können in je einzelnen Dateien hochgeladen werden. Gern können Sie uns zusätzlich hierzu auch die Aufnahme eines weiteren Stückes Ihrer Wahl senden.

Bitte füllen Sie, damit wir Ihre Bewerbung berücksichtigen können, dieses Formular aus: [formulaire](#)

Wir werden alle Bewerber über das Ergebnis des Auswahlverfahrens informieren.

# Ungarischer Marsch

aus »Fausts Verdammnis«

Allegro marcato (♩ = 88)

Hector Berlioz  
op. 24

94 I. II.

98

102

107

III.

Detailed description: This is a page of a musical score for 'Ungarischer Marsch' by Hector Berlioz. The score is written in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It consists of four staves. The first staff begins at measure 94, marked 'I. II.', and features dynamic markings of *mf* and *ff*. The second staff starts at measure 98, the third at 102, and the fourth at 107. The fourth staff concludes with a double bar line and the marking 'III.' below it.

# Requiem

W. A. Mozart  
KV 626

## Tuba mirum

Andante

II. solo

*f* *p* *p*

*mf*

*p*

# Die diebische Elster

## Ouverture

Gioacchino Rossini

[Allegro] 1. 115

121

128

135 276

281

287

432

438