



Merci pour votre intérêt pour l'Orchestre Place de l'Europe.

Vous trouverez les partitions des trois traits d'orchestre en annexe de ce document. Ces traits d'orchestre doivent être enregistrés en vidéo et envoyés via le lien que vous trouverez sur la page internet [www.philharmonie.lu/ope](http://www.philharmonie.lu/ope) pour le 31 août 2022 au plus tard.

Il n'est pas nécessaire d'enregistrer les trois traits en une seule prise, vous pouvez enregistrer chaque trait séparément et il vous est possible, en complément des traits d'orchestre demandés, d'enregistrer une autre pièce de votre choix.

Afin que votre candidature soit prise en compte, vous devez également remplir le formulaire d'inscription disponible ici: [formulaire](#)

L'OPE contactera tous les candidats inscrits pour les informer s'ils ont été sélectionnés.

Vielen Dank für Ihr Interesse am Orchestre de la Place de l'Europe.

Im Anhang finden Sie die Noten der drei Orchesterstellen. Das Spiel dieser drei Ausschnitte sollten Sie im Video dokumentieren und uns über den auf der Internetseite [www.philharmonie.lu/ope](http://www.philharmonie.lu/ope) zugänglichen Link bis spätestens 31. August 2022 zukommen lassen.

Es ist nicht notwendig, alle drei Abschnitte auf einmal aufzunehmen. Die Teile können in je einzelnen Dateien hochgeladen werden. Gern können Sie uns zusätzlich hierzu auch die Aufnahme eines weiteren Stückes Ihrer Wahl senden.

Bitte füllen Sie, damit wir Ihre Bewerbung berücksichtigen können, dieses Formular aus: [formulaire](#)

Wir werden alle Bewerber über das Ergebnis des Auswahlverfahrens informieren.

Robert Schumann  
Symphony No. 3 in Eb Major, Op. 97

I-III tacent

Baß-Posaune

**Feierlich** **IV**

*pp*

**Solo**

*nach und nach stärker* .. - - -

8 3 2

Mahler — Symphony No. 6 in A Minor

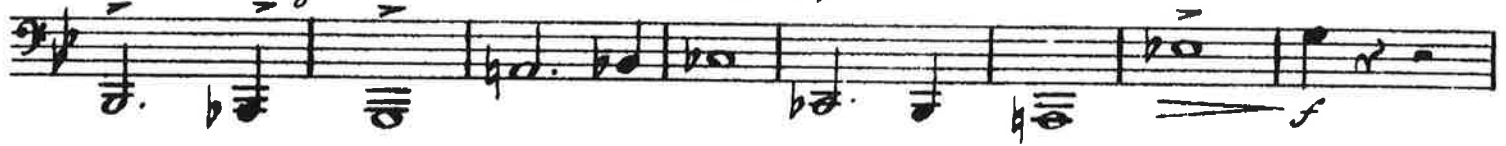
Passage II.

140 Pesante.



*ff*

(*Stress langsamer wie im letzten Takte!*)



*f*

1 **141** Nicht schleppen!



*mf*

Haydn — The Creation

Trombone basso

**26. Chor und Terzett**

Vivace

The musical score is written on three staves in bass clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The first staff contains measures 1 through 4. The second staff, starting with a measure number '5' at the beginning, contains measures 5 through 9. The third staff, starting with a measure number '10' at the beginning, contains measures 10 through 12. The music features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with some triplet markings. A fermata is placed over the final note of the third staff, which is marked with a triangle symbol 'A'.