



Merci pour votre intérêt pour l'Orchestre Place de l'Europe.

Vous trouverez les partitions des trois traits d'orchestre en annexe de ce document. Ces traits d'orchestre doivent être enregistrés en vidéo et envoyés via le lien que vous trouverez sur la page internet www.philharmonie.lu/ope pour le 31 août 2022 au plus tard.

Il n'est pas nécessaire d'enregistrer les trois traits en une seule prise, vous pouvez enregistrer chaque trait séparément et il vous est possible, en complément des traits d'orchestre demandés, d'enregistrer une autre pièce de votre choix.

Afin que votre candidature soit prise en compte, vous devez également remplir le formulaire d'inscription disponible ici: [formulaire](#)

L'OPE contactera tous les candidats inscrits pour les informer s'ils ont été sélectionnés.

Vielen Dank für Ihr Interesse am Orchestre de la Place de l'Europe.

Im Anhang finden Sie die Noten der drei Orchesterstellen. Das Spiel dieser drei Ausschnitte sollten Sie im Video dokumentieren und uns über den auf der Internetseite www.philharmonie.lu/ope zugänglichen Link bis spätestens 31. August 2022 zukommen lassen.

Es ist nicht notwendig, alle drei Abschnitte auf einmal aufzunehmen. Die Teile können in je einzelnen Dateien hochgeladen werden. Gern können Sie uns zusätzlich hierzu auch die Aufnahme eines weiteren Stückes Ihrer Wahl senden.

Bitte füllen Sie, damit wir Ihre Bewerbung berücksichtigen können, dieses Formular aus: [formulaire](#)

Wir werden alle Bewerber über das Ergebnis des Auswahlverfahrens informieren.

Signal aus
Ouverture zu Leonore Nr. 2

Allegro 390 Ludwig van Beethoven
op. 138

Trp. in Es Un poco sostenuto

f (auf der Bühne)

394 Vl.

Signal aus
Ouverture zu Leonore Nr. 3

Allegro 268 L. van Beethoven
op. 138

Trp. in B colla parte

f (auf dem Theater)

273 Vl.

Sinfonie Nr. 5

e-Moll

Peter Tschaikowsky
op. 64

I. Trp. in A

485 *fff* *marziale energico con tutta forza*

495 *marcato*

501 *fff* *fff* *Presto* *p* *cresc.*

541 *Molto meno mosso* *ffff*

548

553 *c*

559

Carmen

Vorspiel

Andante moderato [$\text{♩} = \text{ca. } 69$]

Georges Bizet

9 I.I. Trp. in A

f

dim.

10

ff

11

p

meno p

crescendo

molto

ff

The musical score consists of five staves of music in 3/4 time, key of B-flat major. The first staff begins with a double bar line and a circled number 9, followed by the instruction 'I.I. Trp. in A'. The music starts with a forte (*f*) dynamic. The second staff includes a *dim.* (diminuendo) marking and a circled number 10, with a fortissimo (*ff*) dynamic. The third staff continues the melodic line. The fourth staff features a circled number 11, a piano (*p*) dynamic, and a *meno p* (meno piano) marking. The fifth staff concludes with a *crescendo* marking, a *molto* dynamic, and a final fortissimo (*ff*) dynamic. The piece ends with a fermata over a whole note chord.