



Merci pour votre intérêt pour l'Orchestre Place de l'Europe.

Vous trouverez les partitions des trois traits d'orchestre en annexe de ce document. Ces traits d'orchestre doivent être enregistrés en vidéo et envoyés via le lien que vous trouverez sur la page internet [www.philharmonie.lu/ope](http://www.philharmonie.lu/ope) pour le 31 août 2022 au plus tard.

Il n'est pas nécessaire d'enregistrer les trois traits en une seule prise, vous pouvez enregistrer chaque trait séparément et il vous est possible, en complément des traits d'orchestre demandés, d'enregistrer une autre pièce de votre choix.

Afin que votre candidature soit prise en compte, vous devez également remplir le formulaire d'inscription disponible ici: [formulaire](#)

L'OPE contactera tous les candidats inscrits pour les informer s'ils ont été sélectionnés.

Vielen Dank für Ihr Interesse am Orchestre de la Place de l'Europe.

Im Anhang finden Sie die Noten der drei Orchesterstellen. Das Spiel dieser drei Ausschnitte sollten Sie im Video dokumentieren und uns über den auf der Internetseite [www.philharmonie.lu/ope](http://www.philharmonie.lu/ope) zugänglichen Link bis spätestens 31. August 2022 zukommen lassen.

Es ist nicht notwendig, alle drei Abschnitte auf einmal aufzunehmen. Die Teile können in je einzelnen Dateien hochgeladen werden. Gern können Sie uns zusätzlich hierzu auch die Aufnahme eines weiteren Stückes Ihrer Wahl senden.

Bitte füllen Sie, damit wir Ihre Bewerbung berücksichtigen können, dieses Formular aus: [formulaire](#)

Wir werden alle Bewerber über das Ergebnis des Auswahlverfahrens informieren.

# Sinfonie Nr. 4

f-Moll / F minor

## 1. Satz

Moderato con anima [♩ = ca.80]

Peter I. Tschaikowsky  
op. 36

Musical score for the first movement of Symphony No. 4, featuring a tuba part. The score is written in bass clef with a key signature of one flat (F minor) and a 3/4 time signature. It includes dynamic markings such as *fff* and *ff*, and tempo markings *Moderato con anima* and *Allegro con anima*. Measure numbers 174, 178, 182, 186, 273, 340, and 341 are indicated. The instrument is labeled "Tb.".

# Sinfonie Nr. 6

h-Moll / B minor („Pathétique“)

## 3. Satz

Allegro molto vivace [♩ = 132]

Peter I. Tschaikowsky  
op. 74

Musical score for the third movement of Symphony No. 6, featuring a tuba part. The score is written in bass clef with a key signature of two sharps (B minor) and a common time signature. It includes dynamic markings such as *p*, *mp*, *mf*, *f*, and *fff*. Measure numbers 61, 64, 69, 273, 276, 280, and 284 are indicated. Chord symbols (G), (Dd), and (Ee) are present above the staff. The instrument is labeled "Tb.".

[Fortsetzung  
nächste Seite]

# Sinfonie Nr. 4

Es-Dur/E<sup>b</sup> major („Romantische“)  
(Fassung von 1878/80)

## 1. Satz

Bewegt, nicht zu schnell [♩ = 76]

Anton Bruckner

51 (A) 4

Tb. *ff marc.* *marc.*

59 *f* *marc.*

64 119 (D) *ff marc.*

121 *marc.*

127 479 *mf sempre cresc et marc.*

481 *ff marc.*

486 *ff sempre*

Detailed description: This page contains the tuba part of the first movement of Bruckner's Symphony No. 4. The music is in E-flat major and 4/4 time, with a tempo of quarter note = 76. The score is divided into measures 51-58, 59-63, 64-118, 119-126, 127-478, 479-480, 481-485, and 486-490. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The score includes various dynamics such as *ff marc.*, *f*, *mf sempre cresc et marc.*, and *ff sempre*. It also features performance markings like *marc.*, *marcato*, and *sempre*. There are several triplet markings and first endings. Measure numbers 51, 59, 64, 119, 121, 127, 479, 481, and 486 are boxed. Section markers (A) and (D) are also present. The tuba part is marked 'Tb.' at the beginning.