

Loopino

Samschdeg / Samedi 07.02.2015 10:30 (F), 14:00 (F) & 16:30 (L)
Sonndeg 08.02.2015 10:30 (L), 14:00 (L) & 16:30 (L)
 Espace Découverte

Kathryn Tickell & The Side

Kathryn Tickell cornemuse et violon traditionnel du Northumberland

Ruth Wall harpe

Amy Thatcher accordéon, danse de sabots

Louisa Tuck violoncelle

Milla Trausch Loopino

Katrin Trierweiler atelier musical

Stina Fisch atelier créatif

Leif Heidenreich décors

Steffy Fisch costumes

Ela Baumann collaboration artistique

Henry Purcell: *New Minuett* (arr. Kathryn Tickell & The Side)

Kathryn Tickell: *Confluence*

Traditionnel: *Tullochgorum* (arr. Kathryn Tickell/Amy Thatcher/Louisa Tuck/Ruth Wall)

Traditionnel: *Molly on the Shore Reel* (arr. Kathryn Tickell & The Side)

Kathryn Tickell: *Wedding* (Kathryn Tickell)

Traditionnel: *Because he was a bonny lad* (arr. Kathryn Tickell/Kit Haigh/Julian Sutton)

Percy Grainger: *The Nightingale*

~75' ouni Paus / sans entracte

Kathryn & The Side sont venus à Luxembourg pour faire la connaissance de Loopino, l'inventeur d'histoires. Afin d'inventer une histoire avec lui, les musiciens ont rapporté différents objets. L'histoire qu'ils inventent parle d'une jeune princesse qui un jour ne veut plus être princesse. Elle veut choisir elle-même ses habits et veut jouer quand elle veut, sans penser aux taches qu'elle pourrait faire sur ses habits. Comme elle refuse de porter sa couronne, on l'envoie travailler dans la cuisine. Contrairement à ce que lui a dit sa mère, elle est vraiment contente de ce nouveau monde qu'elle est en train de découvrir. Comme qu'elle refuse toujours de porter sa couronne, on l'envoie dans une porcherie et encore une fois, ça lui plaît tellement qu'elle veut y dormir. Sa mère pourra-t-elle la convaincre de revenir au château? Va-t-elle accepter de remettre sa couronne?

||||| LOOPINO (3-5ANS)

Prochain concert du cycle «Loopino»

Den nächste Concert am Zyklus «Loopino»

Samschdeg / Samedi 14.03.2015 10:30 (F), 14:00 (F) & 16:30 (L)

Sonndeg 15.03.2015 10:30 (L), 14:00 (L) & 16:30 (L)

Espace Découverte

Adam Rixer, Niels Vind trompette

Mark Olson cor

Léon Ni trombone

Csaba Szalay tuba

Milla Trausch Loopino

Katrin Trierweiler atelier musical

Stina Fisch atelier créatif

Leif Heidenreich décors

Steffy Fisch costumes

Ela Baumann collaboration artistique

Kathryn Tickell cornemuse et violon traditionnel du Northumberland

Kathryn Tickell is the world's foremost exponent of the Northumbrian pipes, a composer, performer and successful recording artist, recipient of the Queen's Medal for Music, and twice-winner of BBC Folk Awards Musician of the Year. Highlights of her 25-year career include three appearances at the BBC Proms, two TV documentaries about her work, 14 albums, and collaborations with Sting, The Chieftains, Sir Peter Maxwell Davies, Andy Sheppard and many more.

Amy Thatcher accordéon, danse de sabots

Amy Thatcher is an accordionist and clog dancer who has worked with Kathryn on various projects including «JigHop» a multi-genre spectacular commissioned for the 2012 Olympics celebrations. Amy is also a member of The Shee and The Monster Ceilidh Band.

Ruth Wall harpe

Classically trained Scottish harpist Ruth Wall performs as a soloist and in some of the most exciting ensembles and bands (Goldfrapp, Fitkin) as well as working extensively with composers, orchestras, electronic and visual artists.

Louisa Tuck violoncelle

Louisa Tuck is Section Leader cellist at the Royal Northern Sinfonia, a position she has held since 2007. She is a regular guest principal with many UK orchestras including the John Wilson Orchestra and the CBSO. Louisa plays a rare Italian cello dated 1752 by Jacobus Cordanus.

Milla Trausch Loopino

Formée au Conservatoire de la Ville de Luxembourg, Milla Trausch se produit sur scène dès 2003 dans «Le Carnaval des animaux» (production du Traffik Theater) avec Dan Tanson et la Philharmonie au Grand Théâtre. Après des études de pédagogie spécialisée, musique et allemand à Cologne et une formation en pédagogie théâtrale à l'Off-Theater Nordrhein-Westfalen, elle dirige dès 2006 des ateliers théâtraux pour les jeunes. De 2009 à 2013, elle coordonne et met en scène l'ID projet interdisciplinaire au TRAFFO_Carré Rotondes. «ID – La Poupée bleue» a été primé par «Kinder zum Olymp! «Schulen kooperieren mit Kultur» dans la catégorie théâtre tous âges confondus. Dans le cadre d'une année d'étude au St. Mary's University College en 2014/15, Milla prépare un «Master in Physical Theatre».

Katrin Trierweiler atelier musical

Katrin Trierweiler a étudié la pédagogie musicale élémentaire à Mannheim, ville où elle a entre autres enseigné dans différentes écoles. Également chanteuse, elle a remporté de nombreux prix avec le Kammerchor Saarbrücken et le Kammerchor der Musikhochschule Mannheim lors de concours choraux internationaux. Parallèlement à de nombreux ateliers pour enfants s'appuyant sur des concerts pédagogiques, Katrin enseigne la «minimusique» et l'éveil musical au Conservatoire de la Ville de Luxembourg.

Stina Fisch atelier créatif

Stina Fisch, née en 1977, est illustratrice. Elle vit et travaille à Luxembourg. Elle a obtenu un master en graphisme à l'Académie royale des beaux-arts d'Anvers. Ses livres pour enfants *Frupps* et *Circus Charly* ont été publiés par le Ministère luxembourgeois de l'Éducation. Elle aime faire découvrir son univers en partageant sa pratique dans des workshops avec petits et grands. www.stinafisch.com

Leif Heidenreich décors

Né à Aix-la-Chapelle en 1980, Leif Heidenreich étudie le design (produit), l'architecture d'intérieur et la scénographie à la Hochschule für Gestaltung und Kunst de Bâle. Il a vécu 5 ans à Berlin et travaille actuellement pour le label «Space and Projects» sur des expositions en trois dimensions et dans des salles de découverte.

Steffy Fisch costumes

Steffy Fisch, née en 1980, est créatrice de mode. Après des en Allemagne et à Reykjavik, elle travaille pour les agences de communication et pour le spectacle vivant. Amoureuse du tissu et de la main d'œuvre, elle a créé Heart Hotel, une plateforme qui lui permet d'expérimenter les textiles sous toutes leurs formes, leurs métamorphoses et d'initier de nouvelles collaborations artistiques, démarches qu'elle affectionne tout particulièrement. Dernièrement elle s'est lancée dans le design d'intérieur, en y posant sa griffe inventive et ludique.

Ela Baumann collaboration artistique

Ela Baumann a étudié la musique et la danse à la Universität Mozarteum Salzburg. Metteuse en scène, chorégraphe et auteure de théâtre, elle a collaboré avec des institutions telles que La Monnaie, la Wiener Staatsoper, la Vlaamse Opera, l'Opéra national de Lorraine, le Konzerthaus Wien, la Philharmonie Köln, deSingel Antwerpen, le Luzern Klassikfestival, le Theater Erfurt et la Philharmonie Luxembourg. C'est en artiste passionnée qu'elle crée un théâtre musical et un théâtre chorégraphié à destination du jeune public: «(K)eine Alpensage» (créé avec Christof Dienz), «Nächster Halt: Blau», «Das goldene Herz», «Mausemärchen und Riesengeschichte» (créé avec Elisabeth Naske). Ses créations ont reçu de nombreuses distinctions telles que junge ohren preis, YEAH! Young EARopean Award, YAMA Publikumspreis et lors du Concours littéraire national du Luxembourg.