

# Masterclass d'improvisation avec Jean-François Zygel

**Samedi / Samstag / Saturday**  
**23.04.2016 10:30–12:30 & 14:00–16:30**  
Salle de Musique de Chambre

**Jean-François Zygel** piano, direction (en français / auf Französisch)

**Mina Kabbage** piano  
**Jean-Philippe Koch** piano  
**Aurélie Wenzel** piano

10:30–12:30: improvisation en solo  
14:00–16:30: improvisation à 2 pianos et accompagnement de films muets

De courtes pauses seront fixées à la convenance des artistes.  
Kurze Pausen geben die Künstler kurzfristig bekannt.

||||| ARTISTE EN RÉSIDENCE  
Prochain événement «Artiste en résidence»  
Nächste Veranstaltung «Artiste en résidence»  
Next event «Artiste en résidence»

**Lundi / Montag / Monday**  
**25.04.2016 20:00**  
Grand Auditorium

**«Murnau: Faust»**  
**Jean-François Zygel** composition, piano

Film: *Faust*

**Jean-François Zygel** piano, direction

Compositeur et pianiste improvisateur, Victoire de la Musique 2006, Jean-François Zygel renouvelle le concert classique en l'ouvrant à l'improvisation, au jazz, aux musiques du monde et à la danse. Il dispute de nombreuses battles avec d'autres improvisateurs comme Chilly Gonzales, Didier Lockwood, Bobby McFerrin, Bruno Fontaine, Andy Emler, Antoine Hervé, Yaron Herman, Dimitri Naïditch... En 2012, il est invité à se produire à Toronto en compagnie d'Uri Caine et de Lang Lang pour un concert d'hommage à Glenn Gould à l'occasion des trente ans de sa mort. Jean-François Zygel est aujourd'hui reconnu comme l'un des meilleurs spécialistes de l'accompagnement de films muets en concert. En 2012, il met en musique quatre films de Murnau au Théâtre national de Toulouse et au Théâtre du Châtelet: *Faust*, *Le Dernier des hommes*, *Nosferatu* et *L'Aurore*. En 2013, c'est la création par l'orchestre de l'Opéra de Rouen d'une nouvelle partition écrite pour *La Belle Nivernaise* de Jean Epstein (commande de la Cité de la Musique et du Festival Normandie Impressionniste). En 2014, il est invité à l'Élysée par le Président de la République à accompagner un film d'archives à l'occasion du lancement des commémorations de la Première Guerre mondiale. En octobre 2015, il improvise en direct pendant six heures sur les images de la nouvelle version restaurée des *Misérables* d'Henri Fescourt (d'après Victor Hugo) au Théâtre du Châtelet. Homme de spectacle, Jean-François Zygel crée en 2008 les Nuits de l'improvisation au Théâtre du Châtelet, puis en 2011 les Concerts de l'improbable et en 2014 les Concerts ENIGMA, dont chaque édition propose une transposition scénique et musicale d'une grande œuvre littéraire. Jean-François Zygel est professeur au Conservatoire de Paris où il a fondé il y a quinze ans la classe d'improvisation au piano. Il est nommé «artiste en résidence» à la Philharmonie Luxembourg pour la saison 2015/16. France Inter lui confie à la rentrée 2015 une émission hebdomadaire (*La Preuve par Z*), tous les samedis de 19h20 à 20h.