



**«Arrivano gli alieni»**

Stefano Bollani

**Jeudi / Donnerstag / Thursday**

**12.01.2017 19:00**

Salle de Musique de Chambre

**«Arrivano gli alieni»**

**Stefano Bollani** piano, Fender Rhodes, vocals

~ 90' sans entracte / ohne Pause / without intermission

**Stefano Bollani** piano, Fender Rhodes, vocals

Stefano Bollani étudie le piano dès l'âge de six ans et commence une carrière professionnelle à quinze ans. Diplômé du Conservatoire Luigi Cherubini de Florence en 1993, il se produit ensuite sur les plus grandes scènes internationales (Umbria Jazz, Festival de Jazz de Montréal, Town Hall de New York, La Fenice de Venise, Barbican à Londres, Salle Pleyel à Paris ou encore la Scala de Milan). Il collabore avec des musiciens de renom comme Richard Galliano, Caetano Veloso, Hamilton de Holanda, Phil Woods, Lee Konitz, Miroslav Vitouš, Han Bennink, Aldo Romano, Michel Portal, Gato Barbieri, Pat Metheny, Bobby McFerrin, Franco D'Andrea, Martial Solal, Uri Caine, John Abercrombie, Hector Zazou, Giovanni Sollima, Paolo Fresu, Elliott Sharp, Sainkho Namtchylak, Daniel Harding et Kristjan Järvi entre autres. Avec Chick Corea, il enregistre en 2011 un album live, «Orvieto», publié par ECM. Sa collaboration la plus importante, entamée en 1996 – et qui n'a jamais cessé depuis – est celle qui le lie à son mentor, le trompettiste Enrico Rava. Ensemble, ils ont donné plusieurs centaines de concerts et produit treize albums. Les plus récents sont «Tati» (ECM, 2005), en trio avec Paul Motian, «The third man» (ECM, 2007) en duo, et «New York Days» (ECM, 2008), en quintet avec Mark Turner, Larry Grenadier et Paul Motian. Stefano Bollani compose également pour le théâtre, le cinéma et la danse. Il est l'auteur et l'animateur du programme radio *Il dottor Djembè* diffusé sur la chaîne culturelle nationale de Rai Radio3 et le concepteur d'un spectacle de télévision avec Sostiene Bollani (2011) qui a battu des records d'audience en Italie. Écrivain, il a publié un roman surréaliste (*La sindrome di Brontolo*, 2006) et trois livres sur la musique (*L'America di Renato Carosone*, 2002, *Parliamo di musica*, 2013 et *Il monello, il guru, l'alchimista e altre storie di musicisti*, 2015). La musique n'a pas de véritable frontière pour lui. Créateur insatiable, avide de nouvelles rencontres et collaborations, il se passionne pour tous les genres, du jazz à la pop en passant par les musiques du monde ou le classique. Il a ainsi enregistré des versions de concertos pour piano et orchestre de Poulenc, Ravel et Gershwin notamment.

**Stefano Bollani** piano, Fender Rhodes, vocals

Stefano Bollani began studying the piano at the age of six and started his professional career at the age of fifteen. After graduating from the Conservatory Luigi Cherubini in Florence in 1993 he began appearing in many of the world's most important concert venues (from Umbria Jazz to the Montreal Jazz Festival, from Town Hall in New York to La Fenice in Venice, from the Barbican in London to the Salle Pleyel in Paris and La Scala in Milan...), collaborating with musicians such as Richard Galliano, Caetano Veloso, Hamilton de Holanda, Phil Woods, Lee Konitz, Miroslav Vitous, Han Bennink, Aldo Romano, Michel Portal, Gato Barbieri, Pat Metheny, Bobby McFerrin, Franco D'Andrea, Martial Solal, Uri Caine, John Abercrombie, Hector Zazou, Giovanni Sollima, Paolo Fresu, Elliott Sharp, Sainkho Namtchylak, Daniel Harding, Kristjan Järvi and Chick Corea, with whom he recorded a live album called «Orvieto» (ECM 2011). The most important collaboration of his life begun in 1996 – and has continued uninterrupted: that with his mentor, Italian trumpet giant Enrico Rava. They have performed hundreds of concerts and recorded thirteen records together. The most recent are: «Tati» (ECM, 2005), as a trio with Paul Motian on drums, «The third man» (ECM, 2007), as a duo, and «New York days» (ECM 2008), quintet with Mark Turner, Larry Grenadier and Paul Motian. Bollani is in demand also as a composer, writing soundtracks for the theatre, for movies and dance. He is also a successful author; he has published a novel (*La sindrome di Brontolo*, 2006) and three books about music (*L'America di Renato Carosone*, 2002, *Parliamo di musica*, 2013 and *Il monello, il guru, l'alchimista e altre storie di musicisti*, 2015). He has been author and conductor of a comic radio show about music for Rai Radio3, the national cultural radio channel (*Il dottor Djembè*) and has also created a live TV show featuring noteworthy guests named *Sostiene Bollani* (2011) which was a huge success on Italian television. Music has no real boundaries for him. That is why he continues to seek out new collaborations, even in the classical field (performing and recording concertos for piano and orchestra by Poulenc, Ravel and Gershwin) or in pop music.

Prochain concert du cycle «Chill at the Phil»  
Nächstes Konzert in der Reihe «Chill at the Phil»  
Next concert in the series «Chill at the Phil»

**09.03.2017 19:00** Salle de Musique de Chambre

**Sarah McKenzie**

**Sarah McKenzie** vocals, piano

**Jo Caleb** guitar

**Pierre Boussaguet** double bass

**Marco Valeri** drums

Prochain concert avec Stefano Bollani  
Nächstes Konzerte mit Stefano Bollani  
Next concert with Stefano Bollani

**16.06.2017 19:00** Grand Auditorium

**Orchestre Philharmonique du Luxembourg**

**Rafael Payare** direction

**Stefano Bollani** piano

Webern: *Sechs Stücke für großes Orchester op. 6*

Ravel: *Klavierkonzert G-Dur*

Chostakovitch: *Symphonie N° 10*