

17.09. 2019 20:00
Grand Auditorium

Changement de distribution /

Besetzungsänderung

Nous avons le regret de vous annoncer que Janine Jansen, souffrante, est contrainte d'annuler sa prestation et tenons à remercier la violoniste Simone Lamsma d'avoir accepté de la remplacer dans un si court délai.

Wir bedauern, dass Janine Jansen aus gesundheitlichen Gründen ihren Auftritt absagen musste, und danken der Geigerin Simone Lamsma für ihre Bereitschaft, kurzfristig einzuspringen.

Simone Lamsma violon

Avec un répertoire embrassant plus de soixante concertos pour violon, Simone Lamsma s'est produite avec les orchestres internationaux majeurs. Récemment, elle a fait ses débuts aux côtés du New York Philharmonic dirigé par Jaap van Zweden et du Chicago Symphony Orchestra. Au cours des saisons 2019/20 et 2020/21, elle fait ses débuts avec les Wiener Symphoniker ou encore le BBC Scottish Symphony Orchestra. Au-delà de son étroite collaboration avec Jaap van Zweden, elle a joué sous la baguette de Vladimir Jurowski, François-Xavier Roth, Kent Nagano, Sir Neville Marriner ou encore Yannick Nézet-Séguin. Son dernier enregistrement, consacré au *Premier Concerto pour violon* de Chostakovitch et à *In Tempus Praesens* de Gubaidulina, sorti chez Challenge Classics, a été chaleureusement accueilli par la presse. Parmi de nombreuses distinctions, elle a reçu en 2010 le National Dutch VSCD Classical Music Prize dans la catégorie «New Generation Musicians». En 2018, elle a été invitée par les souverains des Pays-Bas à jouer lors de leur visite officielle au Luxembourg. Après avoir commencé le violon à 5 ans, elle a étudié à la Yehudi Menuhin School et à la Royal Academy of Music. En 2019, elle a été nommée membre de la Royal Academy of Music. Simone Lamsma joue le Stradivarius «Mlynarski» de 1718 prêté par un donateur anonyme.