



**Pascal Schumacher**  
«SOL»

**Samedi / Samstag / Saturday**

**24.10.2020 20:00**

Grand Auditorium

**Pascal Schumacher**

«SOL»

**Pascal Schumacher** vibraphone, marimba, chimes, synthesizers

**Collectif Scale** installation lumière

~70' sans pause / without intermission

**Pascal Schumacher** vibraphone, marimba, glockenspiel, synthétiseurs

Pascal Schumacher est internationalement reconnu comme un compositeur innovant et un musicien polyvalent qui explore de nombreuses voies. Avec ses pérégrinations entre jazz, électro et musique classique, il se produit régulièrement en tant que soliste ou au sein de ses propres formations et entretient ainsi des collaborations musicales intenses avec des musiciens comme Maxime Delpierre, Jef Neve, Francesco Tristano, Bachar Mar-Khalifé, Nicolas Dautricourt, Sylvain Rifflet et Jeff Herr. Il a également eu l'opportunité de se produire aux côtés de figures du jazz telles que Kenny Barron, Philip Catherine, Rabih Abou Khalil, Wolfgang Haffner, Justin Faulkner, Magic Malik, Tineke Postma, Michael Wollny, John Hollenbeek, Loren Stillman, Dan Berglund... Il a présenté ses propres projets dans les plus prestigieuses salles de concert d'Europe, dont L'Auditori de Barcelone, le Barbican à Londres, BOZAR à Bruxelles, le Concertgebouw Amsterdam, Casa da Música à Porto, le Konserthuset Stockholm, le Konzerthaus Wien, la Laeiszhalle à Hambourg, le Megaron à Athènes, le Mozarteum de Salzbourg, la Tonhalle Zürich, les Philharmonies de Hambourg, Essen, Cologne, Berlin, Cracovie et Paris. Il est l'invité de festivals de jazz à Londres, Manchester, Paris, Yokohama, Melbourne, Vancouver, Montréal, Ottawa, Mexico, Copenhague, Hambourg, Salzbourg, Bolzano, Varsovie, Vilnius, Tallinn, Helsinki, Reykjavik, Amman, Rabat, Izmir... Il s'est produit en soliste avec le Zürcher Kammerorchester, le WDR Rundfunkorchester Köln, l'Athens Camerata, l'Orquesta Nacional de España, l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg, l'Orchestre de Chambre du Luxembourg, United Instruments of Lucilin, le Deutsches Kammerorchester Berlin, les Duisburger Philharmoniker, les Hamburger Symphoniker, la Neue Philharmonie Frankfurt et la Junge Norddeutsche Philharmonie. Professeur au Conservatoire de Musique de Luxembourg, il organise également des workshops et des masterclasses, notamment aux conservatoires de Anvers, Toronto, Lausanne, Wuppertal, Montréal, Sydney, Canberra, Brisbane, Melbourne, Tokyo, Hanoï... Pascal Schumacher est le directeur Artistique du festival RESET au Centre Culturel de Rencontre Abbaye de Neumünster. Il est par ailleurs Ambassadeur de SOS Villages d'Enfants Monde Luxembourg. Il s'est produit pour la dernière à la Philharmonie Luxembourg lors de la saison 2018/19.

**Collectif Scale** installation lumières

Scale est le nom d'un réalisateur artistique derrière lequel se cache plusieurs personnalités singulières en provenances d'horizons professionnels et artistiques très différents mais complémentaires. Aujourd'hui l'équipe de Scale se compose de dix membres basés à Paris. Mais Scale est surtout l'association d'une bande d'amis passionnés, motivés par l'envie de sortir des sentiers battus. Que ce soit le motion design, la recherche, le développement, le mapping, le design led, l'interactivité, la robotique, la programmation, toutes ces technologies sont au service d'une proposition artistique. Au fil des années et des créations pour des scènes ou des environnements muséographiques, le collectif a développé son propre langage pour créer des œuvres sensibles, ludiques, accessibles au plus grand nombre et avec un attachement particulier à une innovation permanente. Depuis ses débuts, il questionne les liens qui unissent la musique et le visuel, la lumière et le design architectural, le divertissement et l'art contemporain, la nature et le futur, l'homme et la machine, et tente d'apporter des réponses à travers ses installations mêlant plusieurs médiums. Collectif Scale fêtera ses dix ans en 2021. Après environ 200 événements à travers le monde, une exposition en France et trente créations originales majeures, son langage a évolué, ses outils ont progressé, son équipe s'est étoffée mais seule sa soif d'expérimenter en s'amusant est restée intacte.

---

Prochain concert du cycle «Urban»  
Nächstes Konzert in der Reihe «Urban»  
Next concert in the series «Urban»

**Dimanche / Sonntag / Sunday**

**31.01.2021 19:00**

Grand Auditorium

**Chilly Gonzales**

**Chilly Gonzales** piano

**Stella Le Page** cello