

||||||| PHILHARMONIE

LUNCH CONCERT

Mercredi / Mittwoch / Wednesday

14.09.2022 12:30

Grand Auditorium

TEMPO
RESTAURANT


Slow Food
Grand-Duché

Lunch concert

Mercredi / Mittwoch / Wednesday

14.09.2022 12:30

Grand Auditorium

Orchestre Philharmonique du Luxembourg

Gustavo Gimeno direction

Richard Strauss (1864–1949)

Ein Heldenleben (Une vie de héros). Tondichtung für großes Orchester

Es-Dur (mi bémol majeur) op. 40 TrV 190 (1897/98) (extraits)

Der Held (Le Héros)

Des Helden Widersacher (Les Adversaires du héros)

Des Helden Gefährtin (La Compagne du héros)

Thema der Siegesgewissheit (Thème de la certitude de la victoire)

Des Helden Walstatt (Le Champ de bataille du héros)

Kriegsfanfaren (Fanfares de guerre)

Der Helden Friedenswerke (Les Œuvres de paix du héros)

Des Helden Weltflucht und Vollendung (Retrait du monde et accomplissement)

Entsagung (Renonciation)

30' sans entracte / ohne Pause / without intermission

Orchestre Philharmonique du Luxembourg

Gustavo Gimeno Directeur musical

L'Orchestre Philharmonique du Luxembourg (OPL) incarne la vitalité culturelle de ce pays à travers toute l'Europe depuis ses débuts éclatants en 1933 sous l'égide de Radio Luxembourg (RTL). Depuis 1996, l'OPL est missionné par l'État. Il entre en 2005 en résidence à la Philharmonie Luxembourg, salle vantée pour son acoustique exceptionnelle. Avec ses 98 musiciens issus d'une vingtaine de nations, l'OPL est particulièrement réputé pour l'élégance de sa sonorité développée par ses directeurs musicaux successifs, Henri Pensis, Carl Melles, Louis de Froment, Leopold Hager (nommé chef honoraire en 2021), David Shallon, Bramwell Tovey, Emmanuel Krivine et aujourd'hui Gustavo Gimeno qui entame sa huitième saison à la tête de la phalange. L'OPL a enregistré entre 2017 et 2021 neuf disques sous le label Pentatone et collabore désormais avec le label harmonia mundi France, sous lequel ont déjà paru un enregistrement du *Stabat Mater* de Gioacchino Rossini ainsi qu'un disque consacré à *Apollon musagète* et à *L'Oiseau de feu* d'Igor Stravinsky. On compte parmi les partenaires musiciens de la saison 2022/23 les artistes en résidence Sir Andrés Schiff, Sir John Eliot Gardiner et le Jazz at Lincoln Center Orchestra with Wynton Marsalis, ainsi que Patricia Petibon, Maria João Pires, Martin Grubinger, Jan Lisiecki ou encore Vincent Peirani. Cette saison voit également la poursuite de la Luxembourg Philharmonic Orchestra Academy, offrant à de jeunes instrumentistes une formation sur deux ans au métier de musicien d'orchestre. Depuis 2003, l'OPL s'engage par des concerts et des ateliers pour les scolaires, les enfants et les familles. Il noue par ailleurs d'étroites collaborations avec le Grand Théâtre de Luxembourg, la Cinémathèque de la Ville de Luxembourg, le CAPE d'Ettelbruck et radio 100,7. Invitée dans le monde entier, la formation se produit cette saison notamment au Konzerthaus de Vienne, au Müpa Budapest, à Stuttgart ainsi que pour la première fois en tournée en Corée du Sud. L'OPL est subventionné par le Ministère de la Culture du Grand-Duché et soutenu par la Ville de Luxembourg. Ses sponsors sont Banque de Luxembourg, BGL BNP Paribas, Mercedes, The Leir Foundation, Spuerkeess et Cargolux. Depuis 2010, l'OPL bénéficie de la mise à disposition par BGL BNP Paribas du violoncelle «Le Luxembourgeois» de Matteo Goffriller (1659–1742). Depuis le début de la saison 2022/23, un violon de Giuseppe Guarneri filius Andrae et un second de Gennaro Gagliano sont également joués par l'orchestre, grâce à leur généreuse mise à disposition par la Rosemarie und Hartmut Schwiering Stiftung.

Gustavo Gimeno direction

Gustavo Gimeno est directeur musical de l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg (OPL) et occupe les mêmes fonctions auprès du Toronto Symphony Orchestra. Il sera également directeur musical du Teatro Real à Madrid à compter de la saison 2025/26. Depuis le début de son mandat en 2015, il a dirigé l'OPL dans des formats de concerts variés au Luxembourg et dans de nombreuses salles majeures d'Europe et d'Amérique du Sud. Invités à se produire en Allemagne, en France, en Autriche, en Hongrie et en Suisse, Gustavo Gimeno et l'orchestre renouent avec les tournées riches de succès des saisons passées. Ils partent également pour la première fois en tournée en Corée du Sud. Parmi les temps forts de 2022/23, citons l'ouverture de saison avec Martin Grubinger, la *Sixième Symphonie* de Gustav Mahler, ainsi qu'un concert d'œuvres de Witold Lutoslawski et Ludwig van Beethoven avec la soliste Maria João Pires. Entre 2017 et 2021 ont paru sous le label Pentatone neuf albums de l'OPL dirigé par Gustavo Gimeno. A ensuite été entamée une collaboration avec le label harmonia mundi France, qui a vu la publication d'un enregistrement du *Stabat Mater* de Gioacchino Rossini ainsi que d'un disque consacré à *Apollon musagète* et à *L'Oiseau de feu* d'Igor Stravinsky. Gustavo Gimeno est

par ailleurs un chef sollicité dans le monde entier et il a notamment été invité par les Münchner Philharmoniker, la Staatskapelle Berlin, les Berliner Philharmoniker, l'Orchestre de Paris, le Los Angeles Philharmonic, le Boston Symphony Orchestra, le San Francisco Symphony Orchestra et le Cleveland Orchestra. Il entretient une relation privilégiée avec le Royal Concertgebouw Orchestra qui le mène régulièrement à Amsterdam et en tournée. Il a fait ses premiers pas à l'opéra en 2015 avec *Norma* de Vincenzo Bellini à Valence. Il a connu un grand succès en 2020 au Gran Teatre del Liceu de Barcelone avec *Aida* de Giuseppe Verdi. En février 2022, avec *L'Ange de feu* de Sergueï Prokofiev, il fait son entrée au Teatro Real de Madrid. Jusqu'à présent, à la tête de l'OPL, il a dirigé au Grand Théâtre de Luxembourg *Simon Boccanegra* de Verdi, *Don Giovanni* de Wolfgang Amadeus Mozart et *Macbeth* de Verdi. Né à Valence, Gustavo Gimeno a commencé sa carrière internationale de chef en 2012, comme assistant de Mariss Jansons alors qu'il était encore membre du Royal Concertgebouw Orchestra. Il a acquis son expérience majeure comme assistant de Bernard Haitink et Claudio Abbado qui était son mentor et l'a influencé sur de multiples plans.

Prochain Lunch concert / Nächstes Lunch concert / Next Lunch concert

Mardi / Dienstag / Tuesday

04.10.2022 12:30

Grand Auditorium

Victor Gama & Salomé Pais Matos

«tectonik: TOMBWA»

Victor Gama toha, acruX, conception, vidéo, histoire
(d'après les notes de recherche de l'anthropologue angolais Augusto Zita N'Gongwenho)

Salomé Pais Matos toha, acruX

Dans le cadre du festival atlântico