



**Mnozil Brass**  
«Phoenix»



## **Pops**

**Samedi / Samstag / Saturday**

**21.01.2023 20:00**

Grand Auditorium

## **Mnozil Brass**

«Phoenix»

## **Mnozil Brass**

**Thomas Gansch, Robert Rother, Roman Rindberger** trompette, bugle

**Leonhard Paul** trombone, trompette basse

**Gerhard Füßl, Zoltán Kiss** trombone

**Wilfried Brandstötter** tuba

~55'

—

~55'

Raider est devenu Twix.

Bruce est devenu Caitlyn.

Pandæmonium est devenu Phoenix.

Être sur la route avec le programme «Pandæmonium» en des temps de distance minimale n'est pas drôle, même pour nous, les cuivres expérimentés de Mnozil Brass. Nous naviguons donc sous un nouveau pavillon et nous renommons le programme «Phoenix».

Aus Raider wurde Twix.

Aus Bruce wurde Caitlyn.

Aus Pandæmonium wird Phoenix.

In Zeiten des Mindestabstandes mit dem Programm «Pandæmonium» am Start zu sein ist selbst für uns gestandene Blechbläser von Mnozil Brass nicht witzig. Deshalb segeln wir ab sofort unter neuer Flagge und benennen das Programm kurzerhand in «Phoenix» um. Und halten uns nicht mit Tristesse auf, sondern blasen uns frohgemut aus der Asche empor.

## **Mnozil Brass**

Depuis bientôt 27 ans d'existence, l'ensemble Mnozil Brass a largement et sérieusement interprété des programmes peu sérieux, voire stupides. Le nouveau programme «Phoenix» modifie fondamentalement les règles du jeu: *«Désormais, nous traiterons le côté sérieux de la vie avec le degré de désinvolture approprié. Tous les petits démons qui font joyeusement obstacle à notre quête de la vérité, de la noblesse à la pureté, seront soumis à un examen cuivré et téméraire. Pourquoi ne voulons-nous pas devenir un Saint? Pourquoi apprécions-nous la chasse plutôt que d'être chaste et pourquoi diable nous amusons-nous plus la nuit que le jour?»* Pour ce nouveau programme «Phoenix», le Mnozil Brass propose une batterie de questions profondes et sucrées, teintée d'une pincée de sagesse héritée des siècles antérieurs.

## **Mnozil Brass**

In den kaum 27 Jahren ihres Bestehens hat die Gruppe Mnozil Brass ausgiebig und mit großem Ernst Unernstes, ja sogar Heiteres gespielt. Im neuen Programm «Phoenix» werden die Spielregeln von Grund auf geändert: Ab sofort beleuchten wir mit angemessenem Unernst die ernstesten Dinge des Lebens. Lustvoll werden all die kleinen Dämonen, die uns beim Streben nach dem Wahren, Edlen und Reinen immer im Weg stehen, einer gepfefferten bläserischen Reflexion unterzogen. Warum wollen wir gar nicht so heilig sein? Warum sind wir lieber haltsam als enthaltsam und wieso zum Teufel ist's in der Nacht oft lustiger als am Tag? Mnozil Brass stellt sich diesem Fragenkomplex ausgiebig und angezuckert, immer mit einer Prise eingebildeter Altersweisheit im neuen Programm.

Prochain concert du cycle «Pops»  
Nächstes Konzert in der Reihe «Pops»  
Next concert in the series «Pops»

**Dimanche / Sonntag / Sunday**

**19.03.2023 20:00**

Grand Auditorium

**Angélique Kidjo & Alexandre Tharaud**

«Les Mots d'Amour»

**Angélique Kidjo** vocals

**Alexandre Tharaud** piano