



04.02.

Sa 15.00 Salle de Musique de Chambre

«Die Geschichte von Valemon, dem Eisbärkönig»

Musiktheater nach Motiven eines norwegischen Volksmärchens (9–12 Jahre)

Anita Rosati Sopran (Ragna)
Christina Sidak Mezzosopran (Erzählung)
Wolfgang Resch Bariton (Prinz, Eisbärkönig)
Jean-Philippe Vivier Klarinette
Laurent Lemaire Posaune
Ryoko Yano Violine
Dina Nimax Harfe
Sylvain Borredon Perkussion
Susanne Felicitas Wolf Text, Dramatisierung, Lieder
Elena Kats-Chernin Komposition
Anna Katharina Bernreitner Regie
Hannah Oellinger, Manfred Rainer Ausstattung

Produktion Philharmonie

Elena Kats-Chernin, Susanne Felicitas Wolf
Die Geschichte von Valemon, dem Eisbärkönig (Produktion der Uraufführung, Auftrag Philharmonie)
(2020)

60'

Liebe und Vertrauen sind das Thema der Geschichte von Ragna, die den Eisbärkönig heiratet, der nachts zum Menschen wird. Doch gerade dann darf sie ihn nicht ansehen. Ob ihr das gelingt?

Weitere Informationen zu den Künstlern:

Anita Rosati anitarosati.com

Christina Sidak christinasidak.at

Wolfgang Resch wolfgangresch.at

Jean-Philippe Vivier, Ryoko Yano philharmonie.lu/de/opl/musiker

Dina Nimax dina-nimax-harp.com

Sylvain Borredon opera-bordeaux.com/en/node/745

Susanne Felicitas Wolf susannewolf.at

Elena Kats-Chernin
boosey.com/pages/cr/composer/composer_main?composerid=2756&ttype=BIOGRAPHY

Anna Katharina Bernreitner annabernreitner.com

Hannah Oellinger, Manfred Rainer oellingerrainer.net

Nächste Veranstaltung in der Reihe «Miouzik D»
«Alpha Centauri»
18.03.2023 16:00 & 19.03.2023 11:00 & 15:00

Workshopveranstaltung
«Martina's Music Box» (7–12) (L)
05.03.2023 10:00 & 11:15