



**Appel à
candidatures**

nouvelle composition

**pour l'ensemble der/gelbe/klang
rainy days 2026**

**rainy days
Festival de musiques nouvelles
Philharmonie Luxembourg
19.-22.11.2026**

Appel à candidatures

Nouvelle composition pour der/gelbe/klang dans le cadre de rainy days 2026

La Philharmonie Luxembourg invite les compositrices et compositeurs luxembourgeois ou résidents à poser leur candidature pour une nouvelle œuvre destinée à un ensemble (orchestration maximale: flûte, hautbois, clarinette, percussions, piano, violon, violoncelle, contrebasse et électronique), d'une durée de 15 à 20 minutes, qui sera créée lors du festival rainy days 2026 par l'ensemble der/gelbe/klang. L'œuvre doit avoir un lien avec le thème du festival de cette année («Heat» – chaleur, frictions) et la commande sera rémunérée au taux proposé par la FLAC.

L'ensemble munichoïse de musique contemporaine der/gelbe/klang crée, en collaboration avec le collectif Sound-dramaturgien, un concert immersif en 3D audio, comprenant notamment une nouvelle œuvre de Yiran Zhao. Cette nouvelle commande est conçue pour une situation d'écoute 3D: l'une ou l'un des interprètes porte un microphone binaural dans les oreilles et se déplace sur la scène. Ce que ce «microphone vivant» entend sur scène est transmis en temps réel aux casques du public. La nouvelle composition doit s'adapter à cette situation médiatique et narrative et explorer les espaces de jeu qui s'ouvrent entre proximité et distance, instrument et corps, ainsi qu'entre mouvement et statique.

Remarques

La pièce durera 15 à 20 minutes et sera écrite pour flûte (également piccolo, alto, basse), hautbois (également cor anglais), clarinette en la/si bémol (aussi en mi bémol et basse), percussions, piano, violon, violoncelle, contrebasse et électronique.

La pièce doit s'articuler autour du thème du festival «Heat».

L'électronique fixe est autorisée, mais l'électronique en direct non.

Date limite de soumission de la partition complète dactylographiée: 15.09.26

Dossier de candidature

Les candidats doivent soumettre deux exemples de travaux antérieurs (partition + enregistrement):

- Au moins une œuvre pour ensemble de chambre sans chef d'orchestre et une œuvre comprenant au moins certains des instruments demandés dans le cadre de cet appel
- Une courte proposition (max. 250 mots) décrivant le concept de la pièce et son lien avec le thème
- Un petit texte exposant les motivations du candidat à collaborer avec der/gelbe/klang serait également apprécié.
- Une courte biographie

Date limite de dépôt des dossiers de candidatures

Les candidatures sont à envoyer jusqu'au 22.03.26 à l'adresse c.kontz@philharmonie.lu.

Le choix du candidat se fera en comité avec der/gelbe/klang.

Pour avoir une idée du coût d'une nouvelle œuvre, voici les indications actuelles de la FLAC (Fédération Luxembourgeoise des Auteurs et Compositeurs).

Les tarifs ci-dessous sont des tarifs minimum par minute et s'entendent hors taxes.

Ces tarifs s'orientent aux moyennes européennes et tiennent compte également de la situation particulière du Luxembourg (PIB et indice du coût de la vie).

Formation	Exemple	Tarif par minute
1-2 instruments	piano / chant et piano	475 €
3-6 instruments	quatuor / petit ensemble / chœur	594 €
7-15 instruments	grand ensemble / orch. à cordes / big band	713 €



rainy days 2026 a pour thème «Heat».