

17 Dmytro Udovychenko & Stefan Dorneanu

Advocacy Coalition –
Defending Our Future Now

Jeudi 19:30 100' + entracte **Salle de Musique de Chambre**
26–38 €

External Organiser

Dmytro Udovychenko violon
Stefan Dorneanu piano

Beethoven: *Violinsonate op. 12/1*
Stankovych: *Triptyque Sur le Plateau de Verkhovyna*
Sonate pour violon et piano
Ravel: *Sonate pour violon et piano*
Franck: *Sonate pour violon et piano*

Organisé par l'Ambassade de Belgique

20 Celebrating Steve Reich: 90

Playing with Minimalism

Dimanche 19:30 100' + entracte **Grand Auditorium**
Perspectives / Minimalisme 26–58 €

Disponible en formule Discovery Nights

Contemporary **Pioneers**

Colin Currie Group

Reich: *Music for Pieces of Wood*
Quartet
Music for 18 Musicians

21 Der doppelte Zapfenstreich – Feierabend mit Unterbrechung

Lundi 19:30 90' + entracte **Grand Auditorium**
Solistes Européens, Luxembourg 39–65 €

Tickets: [Luxembourgticket.lu](https://luxembourgticket.lu), (+352) 47 08 95-1

External Organiser

Solistes Européens, Luxembourg
Christoph König direction
Daniel Lozakovich violon

Beethoven: *Zapfenstreich N° 3: Zweiter Marsch für Militärmusik*
WoO 19
Tchaïkovski: *Concerto pour violon et orchestre*
Beethoven: *Symphonie N° 1*

Organisé par les Solistes Européens, Luxembourg

23 Gabi Hartmann

La femme aux yeux de sel

Mercredi 19:30 80' **Salle de Musique de Chambre**
Chill at the Phil 28 €

Jazz / Blues **Soulful**

Gabi Hartmann vocals, guitar
Florian Robin piano
Jérôme Arrighi double bass
Arthur Alard drums, percussion



Gabi Hartmann | photo: Elsa Parra

25 Carmen | UFA Film Night

Film with live music

Vendredi 19:30 100' **Grand Auditorium**
Ciné-Concerts 16–48 €

Muet (intertitres DE, st EN)

Âge: 12+

Film **Soulful**

Luxembourg Philharmonic
Nacho de Paz direction

Film: *Carmen* (1918)
Ernst Lubitsch réalisation
Hanns Kräly scénario (d'après Prosper Mérimée)
Tobias Schwencke musique (d'après Georges Bizet)
(commande ZDF/ARTE)

Production Philharmonie en collaboration avec Bertelsmann
Version restaurée numériquement (2018) par la Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung avec le soutien de Bertelsmann

BERTELSMANN



RTL

26 Mains de maîtres

Samedi 19:30 70' + entracte
Salle de Musique de Chambre

Orchestre de Chambre du Luxembourg 35 €

Tickets: www.ocl.lu, (+352) 621 519 116

External Organiser

Orchestre de Chambre du Luxembourg
Mariano Chiacchiarini direction
Joseph Moog piano

Mozart: *Ouverture (Les Petits Riens)*
Beethoven: *Klavierkonzert Es-Dur*
Poulenc: *Sinfonietta*

Organisé par l'Orchestre de Chambre du Luxembourg

26 Krystian Zimerman

Samedi 19:30 90' + entracte **Grand Auditorium**
Piano 28–76 €

Recital **Intimate**

Krystian Zimerman piano

27 Study day André Lischke

«Igor Stravinsky, génie protéiforme et déroutant»

Dimanche 14:00–18:00 **Salle de Musique de Chambre**
Study day 20 € En français

Connaissances préalables non nécessaires
Intérêt et enthousiasme pour la musique bienvenus

27 Rhiannon Giddens

Dimanche 19:30 90' **Grand Auditorium**
Autour du monde 16–48 €

World **Soulful**

Rhiannon Giddens vocals, banjo
Justin Robinson vocals, fiddle
Niwel Tsumbu vocals, guitar
Jason Sypher double bass

RTL

28 Jupiter plays John Dowland

Time Stands Still

Lundi 19:30 80' + entracte
Salle de Musique de Chambre
Baroque Sessions 32–42 €

Baroque **Intimate**

Jupiter
Thomas Dunford direction, luth
Nikola Hillebrand soprano
Hugh Cutting contreténor
Thomas Hobbs ténor
Florian Störtz basse

Œuvres de Dowland

«(r) résonances 19:00 Salle de Musique de Chambre
Artist talk: Thomas Dunford (FR)



Thomas Dunford | photo: Julien Benhamou, DSC

30 Wajdi Riahi Trio

Mercredi 19:30 90' **Salle de Musique de Chambre**
Jazz Club / Atlas 32 €

Jazz / Blues **World**

Wajdi Riahi piano
Basile Rahola double bass
Pierre Hurty drums

«(r) résonances 19:00 Salle de Musique de Chambre
Artist talk: Wajdi Riahi (EN)



Wajdi Riahi Trio | photo: Valentine Jamis

Congés estivaux: en raison des congés annuels d'été, l'Information & Billetterie sera fermée du 25.07. au 17.08. inclus. Les réservations pourront être effectuées directement sur www.philharmonie.lu.

Fermeture exceptionnelle de l'Information & Billetterie le mardi 22.09.

Spielzeitpause: Während der jährlichen Sommerpause bleibt das Kartenbüro vom 25.07. bis einschließl. 17.08. geschlossen. Reservierungen können Sie in dieser Zeit direkt über www.philharmonie.lu vornehmen.

Am Dienstag, den 22.09., bleibt das Kartenbüro ausnahmsweise geschlossen.

Summer break: During the annual summer break, the Ticket Office will be closed from 25.07. to 17.08. included. All bookings can be made online at www.philharmonie.lu.

The Ticket Office will be exceptionally closed on Tuesday 22.09.

New Season 2026/27



Un tourbillon d'émotions

Grab your next musical treats with a subscription or «Pick & Mix» package.

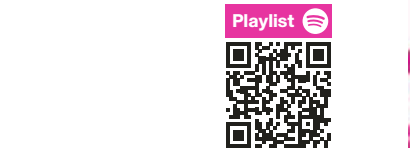
Bartoli | Lapwood | *Home Alone* | Lang Lang | Rattle | Massi | Savall
Carminho | Mäkelä | Grimaud | Marsalis & Reeves | Djavan

Classique... vraiment?

DE **Klassisch... wirklich?**
EN **Classical... is it?**

FR Tandis que l'Orchestre Philharmonie du Luxembourg est en tournée en Asie, la Philharmonie rouvre ses portes et prouve qu'elle n'est pas qu'une salle de concerts «classiques», mais qu'il y en a pour tous les goûts. La saison commence en douceur, en explorant la musique minimaliste puis la musique baroque de l'ère élisabéthaine. Le premier ciné-concert de la saison met à l'honneur *Carmen* d'Ernst Lubitsch, avec de la musique inspirée de l'opéra de Georges Bizet. Puis, le Wajdi Riahi Trio lance le cycle thématique Atlas, qui part à la découverte de la musique d'Afrique du Nord. À cela s'ajoutent du jazz, un récital de piano, un peu de folk et de blues... les ingrédients d'un début de saison idéal. Bonne rentrée à la Philharmonie!

DE Während das Luxembourg Philharmonic auf Asien-Tournee ist, öffnen sich die Türen der Philharmonie wieder, die abermals beweist, dass sie nicht nur auf «klassische» Konzerte setzt. Für jeden Geschmack ist etwas dabei! Die Saison beginnt sanft mit etwas Minimal Music gefolgt von barocken Werken aus der elisabethanischen Ära. Das erste Ciné-Concert der Saison präsentiert Ernst Lubitschs



Tickets
en vente dès le 09.07.
ab 09.07. im Verkauf
on sale from 09.07.

www.philharmonie.lu
(+352) 26 32 26 32



20 Celebrating Steve Reich: 90 Playing with Minimalism

FR Ce concert célèbre un double anniversaire: celui de Steve Reich, qui fête en 2026 ses 90 ans, et celui du Colin Currie Group, fondé il y a vingt ans par le percussionniste britannique pour interpréter quasi exclusivement le compositeur de musique répétitive. Le programme met notamment à l'honneur *Music for 18 Musicians*, mythique pièce désormais emblème de toute son œuvre.

DE Zwei Geburtstage in einem Konzert: 2026 feiert Steve Reich seinen 90. Geburtstag und die Colin Currie Group ihr 20-jähriges Bestehen. Gegründet wurde sie von dem britischen Perkussionisten Colin Currie, um sich fast ausschließlich repetitiver Musik zu widmen. Das Programm rückt Steve Reich's *Music for 18 Musicians* ins Rampenlicht, ein Werk, das zum Wahrzeichen seines gesamten Schaffens geworden ist.

EN This concert celebrates two birthdays: that of Steve Reich, who turns 90 in 2026, and that of the Colin Currie Group, founded twenty years ago by the British percussionist to perform almost exclusively the works of the composer of repetitive music. The programme notably features *Music for 18 Musicians*, an iconic piece that has become emblematic of the composer's entire body of work.



25 Carmen | UFA Film Night Film with live music

FR Œuvre de jeunesse d'Ernst Lubitsch, *Carmen* est une monumentale adaptation du drame de Prosper Mérimée. Soutenu par les studios berlinois UFA qui souhaitaient concurrencer Hollywood avec de grandioses productions, le film met en lumière la ténébreuse actrice Pola Negri, avec laquelle le réalisateur collaborera activement par la suite. Signée Tobias Schwencke, la musique s'inspire de l'opéra éponyme de Georges Bizet.

DE Ein Jugendwerk von Ernst Lubitsch: *Carmen* ist eine monumentale Verfilmung des Dramas von Prosper Mérimée. Die Berliner UFA-Studios rückten mit diesem Film die geheimnisvolle Schauspielerin Pola Negri ins Rampenlicht, mit der der Regisseur in der Folge eng zusammenarbeiten sollte. Die Musik stammt von Tobias Schwencke und ist von den Themen der gleichnamigen Oper von Georges Bizet inspiriert.

EN One of Ernst Lubitsch's early works, *Carmen* is a monumental adaptation of Prosper Mérimée's drama. Backed by the Berlin-based UFA studios, which sought to rival Hollywood with grandiose productions, the film features in the title role the enigmatic actress Pola Negri, with whom the director would go on to collaborate closely. Composed by Tobias Schwencke, the music is inspired by themes from Georges Bizet's opera of the same name.



26 Krystian Zimerman

FR Les meilleures choses arrivent parfois de manière inattendue. Ce qu'on sait: le légendaire Krystian Zimerman montera sur scène avec – comme à son habitude – finesse, émotion et intelligence. Ce qu'on ne sait pas: le programme de la soirée. Il peut tout aussi bien y avoir du Beethoven que du Chopin. Mais une chose est sûre: entre les mains expertes de l'un des meilleurs pianistes de sa génération, vous allez vivre un moment inoubliable!

DE Manchmal geschehen die besten Dinge im Leben unerwartet. So viel ist bekannt: Der legendäre Krystian Zimerman wird die Bühne betreten und seine gewohnte Finesse, emotionale Tiefe und Intellektualität mitbringen. Was wir allerdings nicht kennen: das Programm des Abends. Es könnte alles von Beethoven bis Chopin sein. Aber eines ist sicher – unter den geschickten Händen eines der besten Pianisten seiner Generation erwartet Sie ein unvergessliches Erlebnis!

EN Sometimes the best things in life happen unexpectedly. What we do know: the legendary Krystian Zimerman will take to the stage bringing his usual finesse, emotional depth and intellect. What we don't know: the programme for the evening. It could be anything from Beethoven to Chopin. But one thing is for sure – in the dexterous hands of one of the finest pianists of his generation, you'll be in for a memorable treat!



27 Rhiannon Giddens

FR Un banjo et une voix qui compte, tels sont les attributs de Rhiannon Giddens, désignée par NPR parmi les 25 musiciennes les plus influentes du 21^e siècle. Désormais établie en Irlande, la native des États-Unis explore en musique les méandres de l'Histoire de son pays natal, en tant notamment que directrice artistique du Silkroad Ensemble, et a reçu en 2023 le Prix Pulitzer pour un opéra dont elle signe la partition et le livret.

DE Ein Banjo und eine Stimme, die es in sich hat, das ist Rhiannon Giddens, die von NPR zu einer der 25 einflussreichsten Musikerinnen des 21. Jahrhunderts gekürt wurde. Die aus den USA stammende und mittlerweile in Irland lebende Künstlerin erkundet in ihrer Musik die Geschichte ihrer Heimat und erhielt 2023 den Pulitzer-Preis für eine Oper, für die sie sowohl die Musik als auch das Libretto schrieb.

EN A banjo and a commanding voice: the hallmarks of Rhiannon Giddens, named by NPR as one of the 25 most influential women musicians of the 21st century. Now based in Ireland, the US-born artist explores through music the twists and turns of her homeland's history, notably as Artistic Director of the Silkroad Ensemble, and in 2023 received the Pulitzer Prize for an opera for which she wrote both the score and the libretto.

Kids' Phil

Last subscriptions available
at philharmonie.lu

19 Loopino et le rêve de voler Théâtre musical et atelier créatif

Âge: 3-5 Sam 10:30, 14:30 & 16:30 60'

Espace Découverte Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes

En français

20 Loopino an den Dram vum Fléien Musektheater a Kreativatelier

Alter: 3-5 Son 10:30, 14:30 & 16:30 60'

Espace Découverte Tickets: 14 € Kanner / 20 € Erwuessener

Op Lëtzebuergesch

25-28 Kodama Aventure musicale dans la forêt

Âge / Alter / Age: 0-2 50'

Ven / Fr / Fri 10:00 & 15:30

Sam / Sa / Sat 10:30 & 15:30

Dim / So / Sun 10:30, 15:00 & 16:30

Lun / Mo / Mon 10:00

Espace Découverte Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes

Sans paroles / Ohne Worte / Without words



Let their imagination go round and
round with a Kids' Phil subscription.

Information & Billetterie Philharmonie Luxembourg

1, Place de l'Europe L-1499 Luxembourg
www.philharmonie.lu – Tél: (+352) 26 32 26 32

Accessibilité

FR L'Information & Billetterie est ouverte du lundi au vendredi de 10:00 à 18:00.
- Comptoir Tickets & Invitations: derniers tickets disponibles une heure avant le début de chaque concert (hors concerts Kids' Phil)
- En ligne: jusqu'à 5 minutes avant le début de tous nos concerts
DE Das Kartenbüro ist montags bis freitags von 10:00 bis 18:00 geöffnet.
- Kasse & Ticketausgabe: Restkarten ab eine Stunde vor Konzertbeginn (nicht bei Kids' Phil-Konzerten)
- Online: bis 5 Minuten vor Konzertbeginn
EN The Ticket Office is open Monday to Friday from 10:00 to 18:00.
- Tickets & Invitations Desk: last remaining tickets available one hour before the start of each concert (excl. Kid's Phil events)
- Online: up to 5 minutes before the start of all our concerts

philharmonie.lu



Accessibilité

FR Pour toute question ou demande concernant l'accessibilité de la Philharmonie, n'hésitez pas à contacter l'Information & Billetterie et consulter la page dédiée sur notre site: [☑](#)
DE Bei Fragen oder Anliegen zur Barrierefreiheit in der Philharmonie können Sie sich jederzeit an das Team des Kartenbüros wenden und unsere Webseite zum Thema besuchen: [☑](#)
EN For any questions or requests regarding accessibility at the Philharmonie, please do not hesitate to contact the Ticket Office team and visit the dedicated page on our website: [☑](#)



KULTURPASS

FR Kulturpass bienvenu! Retrouvez toutes les informations nécessaires pour votre venue à la Philharmonie sur notre site internet.
DE Kulturpass willkommen! Finden Sie alles Wissenswerte für Ihren Besuch in der Philharmonie auf unserer Internetseite.
EN Kulturpass welcome! You can find all the information you need to prepare your visit to the Philharmonie on our website.

Memo

FR DATE
DE DATUM
EN DATE

FR CONCERT / ÉVÉNEMENT
DE KONZERT / VERANSTALTUNG
EN CONCERT / EVENT

SHUTTLE

FR Nous vous proposons une navette bus de et vers Trèves, à réservation obligatoire, pour les concerts ci-après: [☑](#)
DE Wir bieten Ihnen für die folgenden Konzerte einen Shuttlebus von und nach Trier an (Anmeldung erforderlich): [☑](#)
EN We offer a shuttle bus service to and from Trier (booking required) for the following concerts: [☑](#)



(+49) (0) 651 96 68 64 32
shuttle@philharmonie.lu

FR Informations communiquées sous réserve de modifications
DE Änderungen und Irrtümer vorbehalten
EN All information featured on this programme is subject to change.

Partenaires de marque:



Impressum

© Philharmonie Luxembourg 2026
Responsable de la publication: Stephan Gehmacher
Design: NB Studio, London
Publication mensuelle
Imprimé par Imprimerie Centrale
Sous réserve de modifications /
Tous droits réservés.



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture

