



**Philharmonie
Luxembourg**

Lunch concert

19.12.2024

Lunch concert

Maurice Clement orgue

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Fantasia g-moll (sol mineur) BWV 542 (ca. 1708–1723)

6'

César Franck (1822–1890)

Andantino en sol mineur FWV 25 (1856)

7'

Béla Bartók (1881–1945)

Danses populaires roumaines (Rumänische Volkstänze) (arr. Joe Lahos) (1915)

N° 1: *Danse du bâton / Der Tanz mit dem Stabe*

N° 2: *Danse du châle / Gürteltanz*

N° 3: *Danse sur place / Der Stampfer*

N° 4: *Danse de la corne / Horntanz (Tanz aus Butschum)*

N° 5: *Polka roumaine / Rumänische Polka*

N° 6: *Danse rapide / Schnelltanz*

8'

Improvisation

5'

Charles-Marie Widor (1844–1937)

Symphonie pour orgue N° 5 en fa mineur (f-moll) op. 42 N° 1: 5. Toccata: Allegro
(1879/1901/1918)

6'

Restauration disponible sur place

Lunch concerts

19.12.2024

Jeudi / Donnerstag / Thursday

12:30

Grand Auditorium

Maurice Clement orgue

Après une première formation aux conservatoires de Luxembourg (dans la classe d'Alain Wirth) et de Bruxelles (dans les classes de Jean Ferrard et Benoît Mernier), Maurice Clement approfondit ses études d'orgue avec Jean Boyer au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon. Cette rencontre est déterminante et marquera profondément son parcours de musicien. Lauréat du Concours International Gottfried Silbermann dédié à l'œuvre d'orgue de Johann Sebastian Bach, il trouve la maîtrise de son instrument en se situant dans un dialogue permanent avec ce dernier. Ses interprétations cherchent à allier la forme et la matière musicale, l'esprit et la sensibilité, la pensée et la passion. Maurice Clement conjugue son amour de la musique classique et des musiques improvisées dans son activité de concertiste et son approche pédagogique. Au cours de nombreux stages et formations continues qu'il dirige, il lui importe de réveiller l'imaginaire musical entre création et interprétation. Parallèlement à ses fonctions de professeur d'orgue au Conservatoire de Musique du Nord au Grand-Duché de Luxembourg, il dirige la classe d'improvisation de cet établissement. Organiste titulaire des Grandes Orgues de la Philharmonie Luxembourg et du nouvel orgue Dominique Thomas à Diekirch, il est invité comme soliste dans le cadre de festivals internationaux à New York, Washington, Chicago, Minneapolis, Paris, Lyon, Strasbourg, Bruxelles, Zürich, Munich, Stuttgart, Leipzig, Vienne, Innsbruck, Prague, Milan ou Copenhague. Maurice Clement a réalisé des enregistrements pour les labels Aeolus, Etcetera et Minuit Regards. Il s'est produit pour la dernière fois à la Philharmonie Luxembourg en avril 2024.

mauriceclement.com

Maurice Clement Orgel

Nach ersten Jahren am Konservatorium Luxemburg, studierte Maurice Clement bei Jean Ferrard und Benoît Mernier am Konservatorium Brüssel, bevor er seine Orgelstudien am Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon bei Jean Boyer vertiefte. Die Begegnung mit dieser außergewöhnlichen Persönlichkeit der Orgelwelt wurde bestimmend für seinen weiteren musikalischen Werdegang. Im dauernden Dialog mit dem Instrument ist es Maurice Clement ein Anliegen durch Musik, die er als wesentlichen Ausdruck des Lebens empfindet, seinen Glauben an das Wahre und Schöne zu vermitteln. Sowohl als Konzertorganist, wie auch in seiner Tätigkeit als Musikpädagoge, verbindet der Preisträger des Internationalen Gottfried Silbermann Wettbewerbs die Liebe zur klassischen mit der improvisierten und experimentellen Musik. Als leidenschaftlicher Interpret und Improvisator, sich stets um eine lebendige, spontane und freie Musik bemühend, ist es ihm wichtig, die Erkundung des Augenblicks im einmaligen Moment des Konzertes zu leben. Neben seiner Arbeit als Professor für Orgel am Conservatoire de Musique du Nord in Luxemburg leitet er die Improvisationsklasse dieses Instituts. Maurice Clement ist Titular-Organist der Philharmonie Luxembourg und der Orgel der Orgelwerkstatt Dominique Thomas der Dekanatskirche in Diekirch. Als Solist ist er regelmäßiger Gast an internationalen Festivals in New York, Washington, Chicago, Paris, Lyon, Brüssel, Zürich, München, Stuttgart, Leipzig, Wien, Innsbruck, Prag, Mailand und Kopenhagen. In der Philharmonie Luxembourg konzertierte Maurice Clement zuletzt im April 2024.

mauriceclement.com

Prochain Lunch concert
Nächstes Lunch concert
Next Lunch concert

15.01.2025

Mercredi / Mittwoch / Wednesday

Lunch concert

**Ensemble de percussion du Conservatoire
de la Ville de Luxembourg**
Netty Giesener direction

Œuvres de Beck, Brubeck, Kempster, Mozart,
Sheeran, Williams

12:30 30'

Grand Auditorium



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture



Mercedes-Benz