

**Philharmonie
Luxembourg**



Kids' Phil

Season 25/26

Philharmonie Luxembourg
Luxembourg Philharmonic
sous la tutelle et avec le soutien
du Ministère de la Culture



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture



FR **Ce journal appartient à:**
DE Dieses Tagebuch gehört:
EN This diary belongs to:

**Introduction
Einführung
Introduction**

- 006** Sponsors / Sponsoren
- 007** Introduction / Einführung
- 008** Everything begins with amazement
- 010** Faire de la musique ensemble
- 012** Bleibende Erlebnisse
- 014** Des expériences pour la vie /
Lasting Impressions



**Calendrier
Kalender
Calendar**

- 018** Septembre
- 024** Octobre
- 038** Novembre
- 044** Décembre
- 056** Janvier
- 066** Février
- 074** Mars
- 084** Avril
- 090** Mai
- 100** Juin

Index



Informations **Informationen** **Information**

- 110** Participer & créer /
Erfahren & Gestalten /
Engaging & creating
- 112** Fondation EME
- 114** Quand la musique fait école /
Wenn Musik Schule macht /
Well-Schooled in Music
- 116** Le rendez-vous des curieux /
Treffpunkt für Wissbegierige /
Calling all curious minds
- 118** Votre visite / Ihr Besuch / Your visit
- 120** Informations pratiques
- 122** Praktische Informationen
- 124** Practical Information
- 126** S'abonner / Abonnent*in werden /
Subscribe
- 128** Impressum



FR Nous remercions nos partenaires qui, en associant leur image à la Philharmonie et à l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg et en soutenant leur programmation, permettent leur diversité et l'accès à un public plus large.

DE Wir danken unseren Partnern, die ihr Image mit der Philharmonie und dem Luxembourg Philharmonic verbinden und so die Vielfalt des Programms fördern und das Haus in seinem Bestreben unterstützen, ein breites Publikum zu erreichen.

EN We would like to thank our partners who, by associating their image with the Philharmonie and the Luxembourg Philharmonic and supporting their programming, allow their diversity and access to a wider audience.



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
*Ministère de l'Éducation nationale,
de l'Enfance et de la Jeunesse*



Mercedes-Benz



FR Partenaires de la saison:

DE Partner der Saison:

EN Partners of the season:



FR Partenaires médias:

DE Medienpartner:

EN Media partners:



FR

**De délicieuses
aventures
musicales
attendent les
petits curieux
et leurs familles!**

DE Auf junge Neugierige und ihre Familien warten
köstliche musikalische Abenteuer!

EN Delightful musical adventures await all curious
young minds and their families!

Everything
begins with
amazement

FR **Au commencement
était l'émerveillement**

Les expériences musicales précoces ouvrent des mondes, qu'il s'agisse de nouveaux sons ou d'histoires passionnantes. L'enthousiasme suscité par les nombreuses facettes de la musique nous incite à nous y intéresser davantage, en apprenant à jouer d'un instrument ou en assistant régulièrement à des concerts. Non seulement pendant l'enfance, mais aussi tout au long de la vie, ces premiers pas artistiques laissent une empreinte durable et nous ramènent toujours à la salle de concert.

C'est pourquoi le département Éducation de la Philharmonie Luxembourg a élaboré pour la saison 2025/26 un programme qui met l'accent à la fois sur l'écoute et la participation. Alors que les concerts invitent à la découverte, à l'empathie et au plaisir, les enfants et les jeunes ont l'occasion, dans le cadre d'ateliers, de s'impliquer, de s'essayer et de trouver leur propre voix, guidés par des spécialistes. Les projets avec l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg sont une porte d'entrée vers le monde de l'orchestre symphonique, avec tous ses instruments et ses sonorités. Ainsi, la cheffe Izabelé Jankauskaitė et le modérateur André Gatzke explorent le rôle de l'eau dans la musique par le biais d'œuvres allant de Claude Debussy à Hans Zimmer.

Parce que nous sommes particulièrement sensibles à la magie de la musique pendant la période de Noël, la diversité de l'offre du Familjefestival «Chrëschttag» de cette année invite également à l'émerveillement: des musiciens jouant sur des instruments de glace, la pratique collective des chants de Noël ou encore l'univers féérique de *Casse-Noisette* de Piotr Ilitch Tchaïkovski. Les contes de fées seront à l'honneur avec l'opéra de chambre *Valemon, roi des ours polaires*, traduit en français, ou lorsque l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg, sous la direction de John Warner et accompagné par Malte Arkona, partira sur les traces de *Hansel et Gretel*.

Les coopérations multiples et croissantes de la Philharmonie Luxembourg avec des salles de concert internationales telles que l'Elbphilharmonie, la Tonhalle Zürich, le Brucknerhaus Linz, le Konzerthaus et le Musikverein Wien, et le Festival de Bregenz montrent que la musique ne crée pas seulement des liens entre les interprètes et les auditeurs, mais aussi entre les institutions. Elles encouragent les échanges créatifs et font voyager les idées pour enthousiasmer petits et grands au-delà des colonnes de la Philharmonie.

DE **Am Anfang steht
das Staunen**

Frühe musikalische Erfahrungen öffnen Welten, ob es sich um neue Klänge oder spannende Geschichten handelt. Die Begeisterung über die vielen Facetten der Musik regt uns zur weiteren Beschäftigung mit ihr an, durch das Erlernen eines Instrumentes oder den regelmäßigen Konzertbesuch. Nicht nur im Kindesalter, sondern ein ganzes Leben lang prägen uns diese ersten kreativen Schritte und führen uns immer wieder zurück in den Konzertsaal.

Aus diesem Grund hat das Education Department der Philharmonie Luxembourg für die Saison 2025/26 ein Programm zusammengestellt, bei dem Zuhören und Mitmachen gleichermaßen im Fokus stehen. Während Konzerte zum Entdecken, Mitfühlen und Genießen einladen, haben Kinder und Jugendliche in Workshops die Gelegenheit, sich unter fachkundiger Anleitung einzubringen, auszuprobieren und eine eigene Stimme zu finden. Einen Einstieg in die Welt des Symphonieorchesters mit all seinen Instrumenten und Klangfarben bieten die Projekte mit dem Luxembourg Philharmonic. So erkunden die Dirigentin Izabelé Jankauskaitė und der Moderator André Gatzke mit Kompositionen von Claude Debussy bis Hans Zimmer, welche Rolle Wasser in der Musik spielt.

Weil wir in der Weihnachtszeit besonders empfänglich für musikalischen Zauber sind, laden auch die vielfältigen Angebote des diesjährigen Familjefestival «Chrëschttag» zum Staunen ein: über Musikerinnen und Musiker, die auf Instrumenten aus Eis spielen, das gemeinsame Weihnachtslieder-singen oder das feenhafte Universum von Piotr Iljitsch Tschairowskys *Nussknacker*. Märchenhaft wird es mit der ins Französische übertragenen Kammeroper *Valemon, der Eisbärkönig* oder wenn sich das Luxembourg Philharmonic unter John Warner und in Begleitung von Malte Arkona auf die Spuren von *Hänsel und Gretel* begibt.

Dass Musik nicht nur Verbindungen zwischen Musizierenden und Zuhörenden schafft, sondern auch zwischen Institutionen zeigen die vielfältigen und wachsenden Kooperationen der Philharmonie Luxembourg mit internationalen Konzerthäusern wie der Elbphilharmonie, der Tonhalle Zürich, dem Brucknerhaus Linz, dem Konzerthaus Wien, dem Musikverein Wien und den Bregenzer Festspielen. Sie fördern den kreativen Austausch und schicken Ideen auf die Reise, um Groß und Klein über die Säulen der Philharmonie hinaus in Begeisterung zu versetzen.

EN **Everything begins
with amazement**

Early musical experiences open up worlds through new sounds and fascinating stories. Enthusiasm for the many facets of music inspires us to delve into it more deeply, whether by learning to play an instrument or attending concerts regularly. Not only during childhood, but throughout our lives, these first creative steps shape our world view, leading us back to the concert hall over and over again.

The Education Department of the Philharmonie Luxembourg has assembled a programme for the 2025/26 season that focuses equally on listening and active participation. While concerts invite us to discover, empathise and enjoy, workshops give children and teenagers the opportunity to get involved, experiment and find their own voice with expert guidance. Projects with the Luxembourg Philharmonic offer an introduction to the world of the symphony orchestra, with all its instruments and sonic colours. For example, the conductor Izabelé Jankauskaitė and the presenter André Gatzke explore the role of water in music, with compositions ranging from Claude Debussy to Hans Zimmer.

As we are particularly open to musical magic around Christmas, the many offerings of this year's Familjefestival «Chrëschttag» invite amazement: from musicians playing instruments made of ice to communal singing of Christmas carols and the enchanting universe of Piotr Ilyich Tchaikovsky's *Nutcracker*. The chamber opera *Valemon, roi des ours polaires* recounts a fairy tale translated into French; another classic unfolds when the Luxembourg Philharmonic goes in search of *Hansel and Gretel*, conducted by John Warner and with Malte Arkona.

The fact that music not only connects musicians and listeners, but also institutions, is demonstrated once again by the multiple and expanding cooperations between the Philharmonie Luxembourg and international concert halls such as the Elbphilharmonie, Tonhalle Zürich, Brucknerhaus Linz, Konzerthaus Wien, Musikverein Wien and the Bregenz Festival. Together, they support creative exchange and send ideas travelling, sparking enthusiasm in people of all ages, beyond the columns of the Philharmonie.

Daniela Marxen

FR Une saison inspirante et fédératrice pour le Luxembourg

Depuis 20 ans, nous sommes convaincus que la musique est capable de construire des ponts et de favoriser l'esprit de communauté. Ainsi, le programme éducatif n'entend pas seulement s'adresser aux familles et aux écoles. De plus en plus d'ateliers sont destinés aux adolescents et aux adultes, car la joie de faire de la musique ensemble ne connaît pas de limite d'âge.

C'est pour cette raison que, lors de la saison 2025/26, nous avons développé un projet original avec Paper Lantern Collective. À partir d'octobre, des musiciens et artistes proposeront des ateliers ouverts à tous. Familles avec enfants, adolescents, adultes, seniors: chacune et chacun est invité à faire de la musique ensemble, créer et échanger. Après plusieurs rendez-vous, le projet se terminera par une fête de quartier avec musique, nourriture et lanternes de papier fabriquées par les participants.

Qu'il n'y ait pas de limites d'âges, c'est aussi ce que recherche l'opéra participatif *pOpera* qui rassemble sur scène l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg, d'autres musiciens professionnels ainsi que des personnes de toutes générations et origines. Opéra multilingue, dynamique et accessible, où les participants jouent un rôle central dans l'élaboration du livret et de la partition, il reflète la diversité culturelle du Luxembourg.

Les mélomanes à partir de 12 ans ont aussi la possibilité de se frotter à l'improvisation lors d'un atelier avec le pianiste et compositeur Jean-François Zygel. Mais ce

n'est pas tout: Martina Menichetti, figure bien connue des «Martina's Music Box», a imaginé une nouveauté cette saison. Dans une série pour adultes, elle invite les musiciens de tout niveau à des séances d'improvisation. À l'origine de cette idée, la conviction que l'accès à l'art constitue un droit humain fondamental et que chacun, indépendamment de son talent ou de sa formation, peut devenir artiste.

DE Eine inspirierende Saison, die Luxembourg zusammenbringt

Seit 20 Jahren sind wir davon überzeugt, dass Musik Brücken bauen und Gemeinschaft stiften kann. Dabei hat das Education-Programm nicht nur Familien und Schulklassen im Blick. Immer mehr Workshops richten sich an Jugendliche und Erwachsene, denn die Freude am gemeinsamen musikalischen Erleben kennt keine Altersgrenzen.

Aus diesem Grund haben wir mit dem Paper Lantern Collective ein besonderes Projekt für die Saison 2025/26 entwickelt. Ab Oktober bieten Musik- und Kunstschaffende Workshops an, die allen offen stehen. Familien mit Kindern, Jugendliche, Erwachsene, Senior*innen: Jeder und jede ist eingeladen, gemeinsam zu musizieren, zu gestalten und Kontakte zu knüpfen. Nach einigen Treffen endet das Projekt mit einem Nachbarschaftsfest bei Musik, Essen und selbstgebastelten Papierlaternen.

Dass es nicht nur Altersgrenzen zu überschreiten gilt, zeigt die diesjährige Community-Oper *pOpera*, die das Luxembourg Philharmonic, weitere Profimusiker*innen sowie Menschen aller

Generationen und Herkunft gemeinsam auf die Bühne bringt und so die kulturelle Vielfalt Luxemburgs in einer mehrsprachigen, lebendigen und zugänglichen Oper widerspiegelt, wobei die Teilnehmenden eine zentrale Rolle bei der Gestaltung des Librettos und der Musik spielen.

Musikbegeisterte ab 12 Jahren haben außerdem die Gelegenheit, sich mit dem Pianisten und Komponisten Jean-François Zygel in einem Workshop am Improvisieren zu versuchen. Doch damit nicht genug: Martina Menichetti, bekanntes Gesicht von «Martina's Music Box», hat in dieser künstlerischen Saison eine Neuheit zu bieten. In ihrer Reihe für Erwachsene lädt sie Musizierende aller Niveaus zu gemeinsamen Jam-Sessions ein. Im Mittelpunkt dieser Angebote steht die Überzeugung, dass der Zugang zu Kunst ein grundlegendes Menschenrecht ist und dass jeder, unabhängig von seinen Talenten oder seiner Ausbildung, eine Künstlerin oder ein Künstler sein kann.

EN A season to inspire and bring Luxembourg together

For 20 years, we have been convinced that music builds bridges and can create a sense of community. Our Education programme focuses not only on families and school classes – an increasing number of workshops is designed for teenagers and adults, because the joy of shared musical experiences knows no age limit.

Therefore, we have developed a special project for the 2025/26 season together with the Paper Lantern Collective. Starting in October, musical and artistic creators

offer workshops that are open to all. Families with children, teenagers, adults, senior citizens: everyone is invited to make music together, to create and meet new people. After a few meetings, the project culminates in a neighbourhood party, with music, food, and homemade paper lanterns.

There are not only boundaries of age to be overcome, as demonstrated by this year's community opera *pOpera*, which brings together the Luxembourg Philharmonic and other professional musicians as well as people of all generations and backgrounds. Here, Luxembourg's cultural diversity is reflected in a multi-lingual, vibrant and accessible opera – the participants play a central role in devising both libretto and music.

Music lovers aged 12 and up also have the opportunity to try their hand at improvisation in a workshop with pianist and composer Jean-François Zygel. But that's not all: Martina Menichetti, the familiar face of «Martina's Music Box», has a new string to her bow this season. In her series for adults, she invites musicians of all levels of accomplishment to participate in jam sessions. These offerings are based on the conviction that access to art is a fundamental human right and that everyone, no matter their talent or education, can be an artist.

Daniela Marxen



Faire de la musique ensemble

^{DE} Gemeinsam Musizieren
^{EN} Making Music Together



Bleibende Erlebnisse

DE Zwei Jahrzehnte maßgeschneiderte Angebote für junges Publikum

«Und dann..., dann hat Loopino die Zauberflöte entdeckt...» – «Loopino? Klar, Loopino! Die gab es doch schon, als ich mit Oma in die Philharmonie gegangen bin.» – «Wieso <die>?! <Den>, Mama, <den>, – <er>, Loopino ist doch ein Wichtel!!!!» Wenn die Mutter jetzt darauf beharren würde, dass Loopino ganz bestimmt ein Wolfsmädchen ist, hätte sie dennoch genauso recht wie ihre 6-jährige Tochter. Denn mit den Angeboten der Philharmonie Luxembourg hat sich auch die Kultfigur Loopino verändert – war sie zunächst ein reichliches Jahrzehnt ein Wolfsmädchen, das als neugierige Identifikationsfigur für Fünf- bis Neunjährige die Welt erkundete, hat sich Loopino nun in einen Wichtel verwandelt, der es seiner Vorgängerin gleichtut – egal, ob es um die Entdeckung der Jahreszeiten oder von Musikinstrumenten geht.

Was unverändert geblieben ist: Loopino spricht Luxemburgisch und Französisch und agiert immer auf Augenhöhe mit seinem jungen Publikum, natürlich mit viel Musik. Als eine Geschichte des Wechselspiels von Konstanten und Veränderung und vor allem als eine wahrhafte Erfolgsgeschichte – so präsentieren sich zwei Jahrzehnte Education-Angebote der Philharmonie Luxembourg. Jungen Menschen Musik nahezubringen und mit Musik Emotionen, Werte und natürlich Unterhaltung zu transportieren. Um diesem Anspruch immer wieder gerecht zu werden, muss das Education-Team mit der Zeit gehen, ist in permanentem Kontakt mit seinem Publikum, um mit einem riesigen stets wachsenden Pool von Künstler*innen Projekte zu entwickeln, in denen Musik mit Tanz, Theater, Videokunst, Akrobatik und vielem mehr Hand in Hand geht. So vielfältig wie ihr Publikum sind die Abo-Reihen – nicht nur gestaffelt nach Altersgruppen, sondern auch nach sprachlichem Hintergrund. Mal in deutscher Sprache, mal französisch, mal ganz ohne Text...

Und auch die Musik kommt stilistisch facettenreich daher – vom Kinderlied bis zum Symphoniesatz. Stetig angewachsen ist auch das Spektrum der Formate von Konzerten zu Workshops über zahlreiche Projekte, die die jungen Leute selbst als Akteure auf die Bühne holen, nicht zu vergessen das beliebte Familiefestival. Auf jeden Fall sind es bleibende Eindrücke, die die Philharmonie auf diese Weise schafft: «Ich kann mich noch genau erinnern, wie dann plötzlich die Trompeten spielten. Das war so mitreißend», erinnert sich die heute 22-jährige Rebecca an ihren ersten Besuch im Grand Auditorium, wohin sie seither regelmäßig zurückkehrt.

Tatjana Mehner

FR Des expériences pour la vie

FR Deux décennies d'offres sur mesure pour le jeune public

«Et puis... Loopino a découvert la flûte enchantée...» – «Loopino? Oui, Loopino! Elle existait déjà quand j'allais à la Philharmonie avec mamie.» – «Pourquoi «elle»?! «Il», maman, «il». Loopino est bien un lutin!!!!» Si la mère insiste sur le fait que Loopino est certainement une petite fille-loup, elle a néanmoins autant raison que sa fille de six ans. Car avec les offres de la Philharmonie Luxembourg, l'incontournable personnage de Loopino a lui aussi changé – alors qu'il a d'abord été pendant une bonne dizaine d'années une petite fille-loup curieuse qui a exploré le monde et à laquelle les enfants de cinq à neuf ans ont pu s'identifier, Loopino s'est maintenant transformé en lutin qui fait comme sa prédécesseuse – qu'il s'agisse de la découverte des saisons ou des instruments de musique. Ce qui n'a pas changé: Loopino parle le luxembourgeois et le français, et agit toujours d'égal à égal avec son jeune public, avec naturellement beaucoup de musique. Véritable success story, les deux décennies d'offres éducatives de la Philharmonie Luxembourg se présentent comme une alternance entre continuité et renouveau. Faire découvrir la musique aux plus jeunes et transmettre par son biais des émotions, des valeurs et bien sûr

du divertissement: pour répondre à cette exigence, l'équipe Éducation doit évoluer avec son temps et être en contact permanent avec son public pour développer des projets aux côtés d'un groupe d'artistes en constante augmentation, dans lesquels la musique va de pair avec la danse, le théâtre, l'art vidéo, l'acrobatie et bien d'autres choses encore. Les séries d'abonnements sont aussi variées que leur public, en termes d'âges mais également de langues. Parfois en allemand, parfois en français, parfois sans paroles... La musique présente elle aussi de multiples facettes stylistiques – de la chanson pour enfants au mouvement d'une symphonie. L'éventail des formats s'est également constamment élargi, des concerts aux ateliers, en passant par de nombreux projets qui font monter les jeunes eux-mêmes sur scène en tant que participants, sans oublier le très apprécié Familljefestival. Quoi qu'il en soit, la Philharmonie crée ainsi des impressions durables: *«Je me rappelle encore très bien du moment où les trompettes ont commencé à jouer. C'était tellement entraînant»*, se souvient Rebecca, aujourd'hui âgée de 22 ans, à propos de sa première visite au Grand Auditorium, où elle retourne régulièrement depuis.

EN Lasting Impressions

EN Two Decades of Bespoke Programming for Young Audiences

«And then... then Loopino discovered the magic flute...» – «Loopino? Sure, Loopino! She was there when I went to the Philharmonie with grandma.» – «Why <she>?! <He>, mom, <he>, – <he>, Loopino is a gnome!!!!» If at this point, the mother insisted that Loopino was surely a wolf girl, she would be as right as her six-year-old daughter. Along with the youth programmes of the Philharmonie Luxembourg, the iconic figure of Loopino has also changed – at first, this stage personality was a wolf girl for a bit more than a decade, exploring the world as an identification figure for children aged five to nine; now Loopino has transformed into a gnome, displaying the same curiosity as its predecessor – whether the

mission is to discover the seasons or musical instruments. What hasn't changed is that Loopino speaks Luxembourgish and French and is always at eye level with the young audience members, accompanied, of course, by lots of music.

Loopino's story has seen constants and change, but most importantly, it's a true success story – to summarise two decades of education programming at the Philharmonie Luxembourg. Introducing young people to music, and transporting emotions, values and of course entertainment through music – to fulfil this mission, the Education Team has to go with the times, in permanent contact and exchange with its audience, developing projects with a huge and continuously expanding pool of artists in which music is combined with dance, theatre, video art, acrobatics and much more. The subscription series are as diverse as their audience – differentiated not only by age groups, but also by language background. Some are presented in German, some in French, some without any spoken words at all. The featured musical styles are equally diverse, ranging from children's songs to symphonic movements. The spectrum of formats has grown from concerts to workshops to various projects inviting young people to the stage as participants themselves – to say nothing of the popular Familljefestival. One thing is certain, in this way, the Philharmonie creates lasting impressions: *«I can recall exactly when the trumpets suddenly began to play. It was so amazing»,* Rebecca, who is 22 today, recalls her first visit to the Grand Auditorium – and she has been returning ever since.







er Sep
S epte
mber s



tembre

embre

Septem

Memo

FR

DATE

DE

DATUM

EN

DATE

FR

CONCERT / ÉVÉNEMENT

DE

KONZERT / VERANSTALTUNG

EN

CONCERT / EVENT

FR

AUTRES REMARQUES

DE

WEITERE GEDANKEN

EN

FURTHER THOUGHTS

FR

DÉBUT DES VENTES

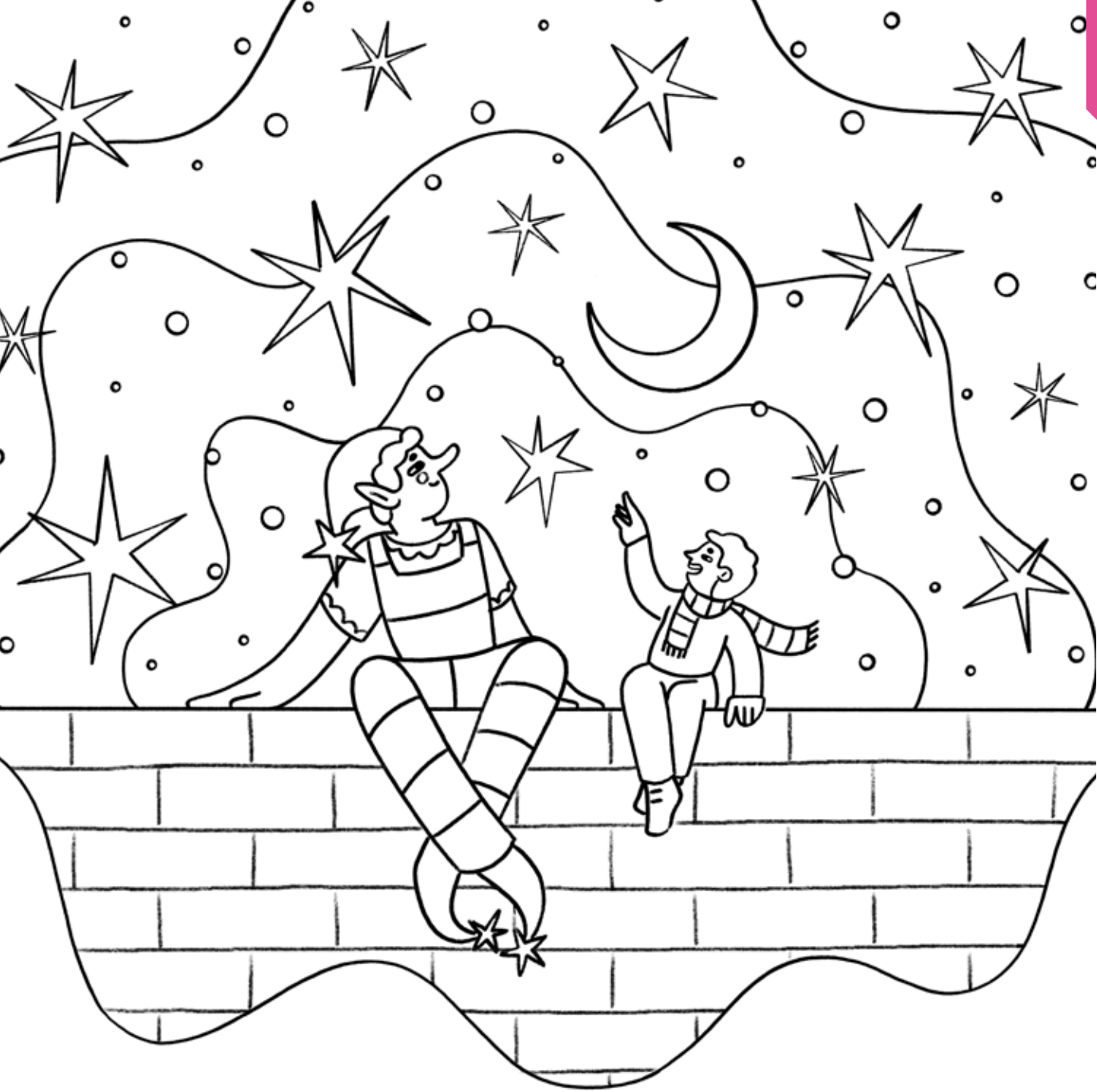
DE

BEGINN DES VORVERKAUFS

EN

SALE BEGINS ON

10.07.



20

Samedi
Samstag
Saturday

Loopino et le petit homme de la lune

Loopino

Théâtre musical et atelier créatif

Julie Kieffer Loopino
Alois Mühlbacher contreténor
Ulli Engel violon
Erich Traxler clavecin
Laurène Schuller atelier musical
Ruth Lorang atelier créatif
Anja Di Bartolomeo texte
Sarah Scherer mise en scène
Florian Angerer décors, costumes

Âge: 3-5

10:30, 14:30 & 16:30 75'

Espace Découverte

Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes → 10.07.

En français



21

Dimanche
Sonntag
Sunday

Loopino an dee klenge Mann vum Mound

Loopino

Musekstheater a Kreativatelier

Julie Kieffer Loopino
Alois Mühlbacher Kontratenor
Ulli Engel Gei
Erich Traxler Cembalo
Laurène Schuller Museksatelier
Ruth Lorang Kreativatelier
Anja Di Bartolomeo Text
Sarah Scherer Regie
Florian Angerer Bün, Kostümer

Alter: 3-5

10:30, 14:30 & 16:30 75'

Espace Découverte

Tickets: 14 € Kanner / 20 € Erwuessener → 10.07.

Op Lëtzebuergesch



Vendredi
Freitag
Friday

Tutti fan piu

1.2..3... musique

Kaléidoscope musical

Marta Roma direction, violoncelle, voix
Gener Salicrú clarinette, clarinette basse, duduk, voix
Edurne Arizu accordéon, voix
Eduardo Mercuri guitare
Didak Fernández percussion
Montse Roig mise en scène
Xesca Salvà, Paula González Infante scénographie
Joan Casas assistance à la mise en scène
Marina Blasco Forniés, Ismael Rey Infante
réalisation des costumes

Production Auditori de Barcelona

Âge / Alter / Age: 0–2

10:00 & 15:30 45'

Espace Découverte

Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes → 10.07.

Sans paroles / Ohne Worte / Without words



Samedi
Samstag
Saturday

Tutti fan piu

1.2..3... musique

Kaléidoscope musical

Marta Roma direction, violoncelle, voix
Gener Salicrú clarinette, clarinette basse, duduk, voix
Edurne Arizu accordéon, voix
Eduardo Mercuri guitare
Didak Fernández percussion
Montse Roig mise en scène
Xesca Salvà, Paula González Infante scénographie
Joan Casas assistance à la mise en scène
Marina Blasco Forniés, Ismael Rey Infante
réalisation des costumes

Production Auditori de Barcelona

Âge / Alter / Age: 0–2

10:30 & 15:30 45'

Espace Découverte

Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes → 10.07.

Sans paroles / Ohne Worte / Without words



Dimanche
Sonntag
Sunday

Tutti fan piu

1.2..3... musique

Kaléidoscope musical

Marta Roma direction, violoncelle, voix
Gener Salicrú clarinette, clarinette basse, duduk, voix
Edurne Arizu accordéon, voix
Eduardo Mercuri guitare
Didak Fernández percussion
Montse Roig mise en scène
Xesca Salvà, Paula González Infante scénographie
Joan Casas assistance à la mise en scène
Marina Blasco Forniés, Ismael Rey Infante
réalisation des costumes

Production Auditori de Barcelona

Âge / Alter / Age: 0–2

10:30 & 15:30 45'

Espace Découverte

Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes → 10.07.

Sans paroles / Ohne Worte / Without words

Octo

Octo

ber

poerc

o
re

okto



FR

DATE

DE

DATUM

EN

DATE

FR

CONCERT / ÉVÉNEMENT

DE

KONZERT / VERANSTALTUNG

EN

CONCERT / EVENT

FR

AUTRES REMARQUES

DE

WEITERE GEDANKEN

EN

FURTHER THOUGHTS

FR

DÉBUT DES VENTES

DE

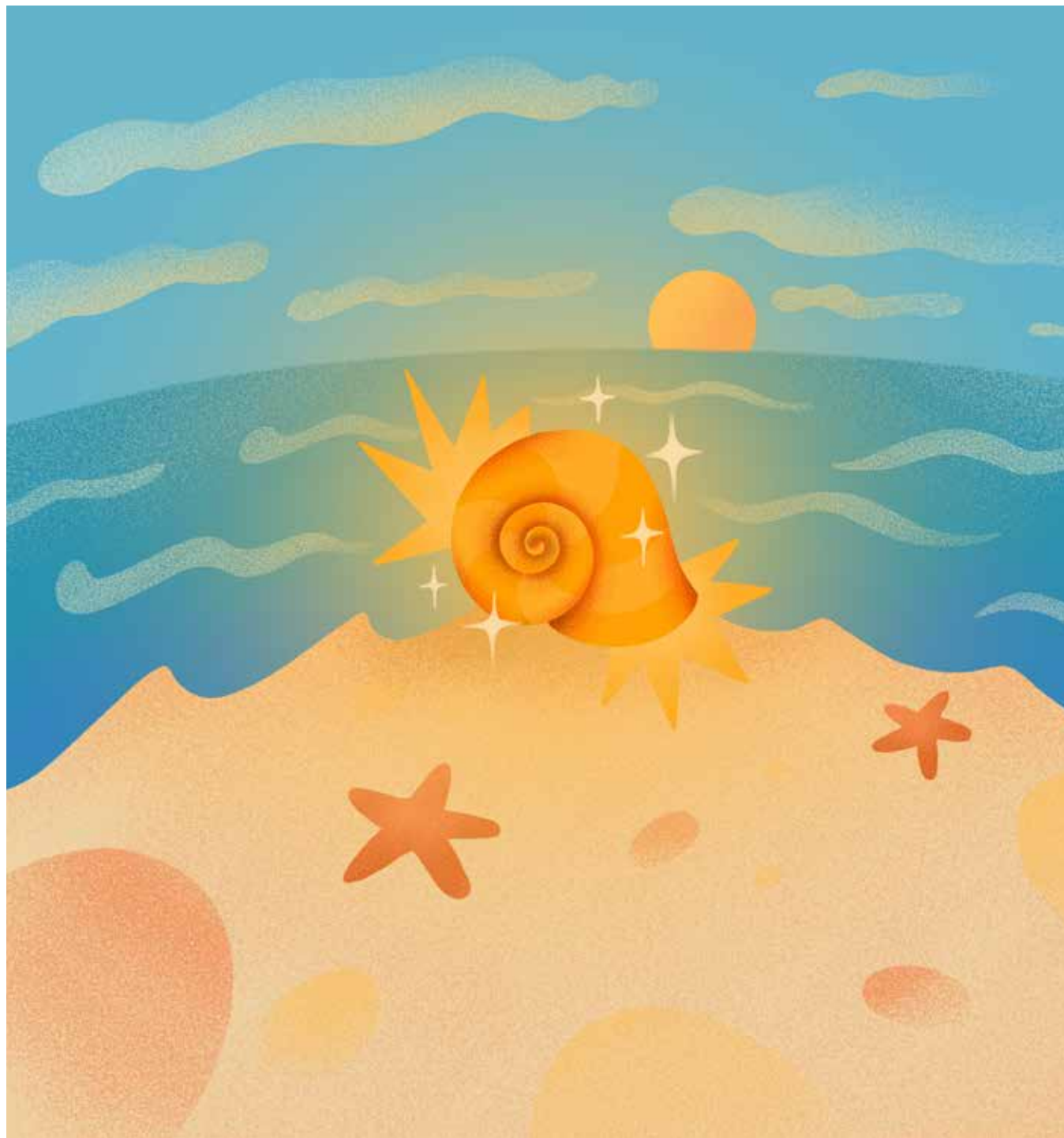
BEGINN DES VORVERKAUFS

EN

SALE BEGINS ON

21.08.





04

Samedi
Samstag
Saturday

Le coquillage d'or des mers

Miouzik FR

Théâtre musical d'après un conte portugais

Magaly Teixeira comédie
Edi Rudo comédie, magie
Christine Robert comédie, marionnettes
Lionel Ménard conception, mise en scène

Production Philharmonie
Dans le cadre du festival atlântico



Âge: 9–12
11:00 & 15:00 60'
Espace Découverte
Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes → 21.08.
En français

Groovin' Kids

Philou DE

Percussion-Abenteuer zum Zuhören und Mitmachen

Double Drums
Alexander Glöggler, Philipp Jungk Perkussion,
Moderation

Alter: 5–9
15:00 60'
Salle de Musique de Chambre
Tickets: 14 € Kinder / 20 € Erwachsene → 21.08.
Auf Deutsch

05

Dimanche
Sonntag
Sunday

Martina's Music Box

Workshops

Kommt laansch a maacht Musek!

Martina Menichetti Konzeptioun, Leedung

Am Kader vum Festival atlântico



Alter: 4–6
10:00 50'
Salon PhilaPhil
Tickets: 12 € Kanner / 18 € Erwuessener → 21.08.
Am Tandem 1 Elterendeel & 1 Kand
Op Lëtzebuergesch

05

Dimanche
Sonntag
Sunday

Groovin' Kids

Philou DE

Percussion-Abenteuer zum Zuhören und Mitmachen

Double Drums

Alexander Glöggler, Philipp Jungk
Percussion,
Moderation

Alter: 5–9

11:00 & 15:00 60'

Salle de Musique de Chambre

Tickets: 14 € Kinder / 20 € Erwachsene → 21.08.

Auf Deutsch

030

Martina's Music Box

Workshops

Kommt laanscht a maacht Musek!

Martina Menichetti Konzeptioun, Leedung

Am Kader vum Festival atlântico



Alter: 7–12

11:15 60'

Salon PhilaPhil

Tickets: 12 € Kanner / 18 € Erwuessener → 21.08.

Fir Kanner aleng oder a Begleedung

Op Lëtzebuergesch

Martina's Music Box

Workshops

Venez faire de la musique!

Martina Menichetti conception, animation

Dans le cadre du festival atlântico



Âge: 4–6

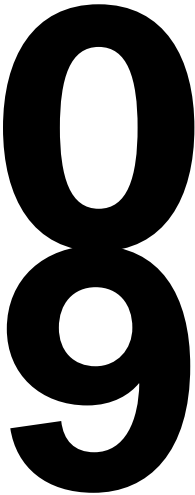
14:30 & 15:30 50'

Salon PhilaPhil

Tickets: 12 € enfants / 18 € adultes → 21.08.

En tandem 1 enfant & 1 adulte

En français



Der Fischer und die goldene Muschel

Miouzik DE

Musiktheater nach einem portugiesischen Märchen

Magaly Teixeira Schauspiel
Edi Rudo Schauspiel, Magie
Christine Robert Schauspiel, Puppenspiel
Lionel Ménard Konzeption, Regie

Produktion Philharmonie
Im Rahmen des Festival atlântico



Alter: 9–12
15:00 & 17:00 60'

Espace Découverte
Tickets: 14 € Kinder / 20 € Erwachsene → 21.08.

Auf Deutsch

Drum together!

Workshops

Percussion-Workshop für Jugendliche

Double Drums
Alexander Glöggler, Philipp Jungk Perkussion,
Leitung

Alter: 10–18
16:30 60'
Salle de Musique de Chambre
Tickets: 12 € Kinder → 21.08.

Auf Deutsch

Mon premier Arraial

Workshops

Un atelier musical et festif

Ana Sofia Paiva voix, mouvements
Paulo Bernardino clarinette, électronique
Paulo Lameiro conception, animation

Dans le cadre du festival atlântico



Âge / Alter / Age: 3–5
15:00 60'
Espace Découverte
Tickets: 12 € enfants / 18 € adultes → 21.08.
En tandem 1 enfant & 1 adulte
Sans paroles / Ohne Worte / Without words

11

Samedi
Samstag
Saturday

Mon premier Arraial

Workshops

Un atelier musical et festif

Ana Sofia Paiva voix, mouvements
Paulo Bernardino clarinette, électronique
Paulo Lameiro conception, animation

Dans le cadre du festival atlântico



Âge / Alter / Age: 3–5

10:30, 14:30 & 16:15 60'

Espace Découverte

Tickets: 12 € enfants / 18 € adultes → 21.08.

En tandem 1 enfant & 1 adulte

Sans paroles / Ohne Worte / Without words

12

Dimanche
Sonntag
Sunday

Mon premier Arraial

Workshops

Un atelier musical et festif

Ana Sofia Paiva voix, mouvements
Paulo Bernardino clarinette, électronique
Paulo Lameiro conception, animation

Dans le cadre du festival atlântico



Âge / Alter / Age: 3–5

10:30, 14:30 & 16:15 60'

Espace Découverte

Tickets: 12 € enfants / 18 € adultes → 21.08.

En tandem 1 enfant & 1 adulte

Sans paroles / Ohne Worte / Without words

18

Samedi
Samstag
Saturday

De Pierchen an de Wollef

Musikalesch Aventuren

Erzielconcert

Luxembourg Philharmonic
David Daubenfeld Leedung
Marie Jung Erzielung
Wolfgang Türks Regie

Sergei Prokofjew: *De Pierchen an de Wollef*
(Peter und der Wolf)

Produktioun Philharmonie

Alter: 4–8

11:00 60'

Grand Auditorium

Tickets: 14 € Kanner / 20 € Erwuessene → 21.08.

Op Lëtzebuergeresch



23

Jeudi
Donnerstag
Thursday

D’Lotti sicht seng Noss

Novolino

Eng musikalesch Sich no de Kläng vum Bësch

Clara Hertz Schauspill
Duo Duor
Andre Tsirlin Saxofon
Hila Ofek Harf
Anja Di Bartolomeo Text
Caroline Richards Regie
Alexandra Lichtenberger Kostümer

Produktioun Philharmonie

Alter: 2–5

15:30 45’

Espace Découverte

Tickets: 14 € Kanner / 20 € Erwuessener → 21.08.

Op Lëtzebuergesch

24

Vendredi
Freitag
Friday

D’Lotti sicht seng Noss

Novolino

Eng musikalesch Sich no de Kläng vum Bësch

Clara Hertz Schauspill
Duo Duor
Andre Tsirlin Saxofon
Hila Ofek Harf
Anja Di Bartolomeo Text
Caroline Richards Regie
Alexandra Lichtenberger Kostümer

Produktioun Philharmonie

Alter: 2–5

15:30 45’

Espace Découverte

Tickets: 14 € Kanner / 20 € Erwuessener → 21.08.

Op Lëtzebuergesch

25

Samedi
Samstag
Saturday

D’Lotti sicht seng Noss

Novolino

Eng musikalesch Sich no de Kläng vum Bësch

Clara Hertz Schauspill
Duo Duor
Andre Tsirlin Saxofon
Hila Ofek Harf
Anja Di Bartolomeo Text
Caroline Richards Regie
Alexandra Lichtenberger Kostümer

Produktioun Philharmonie

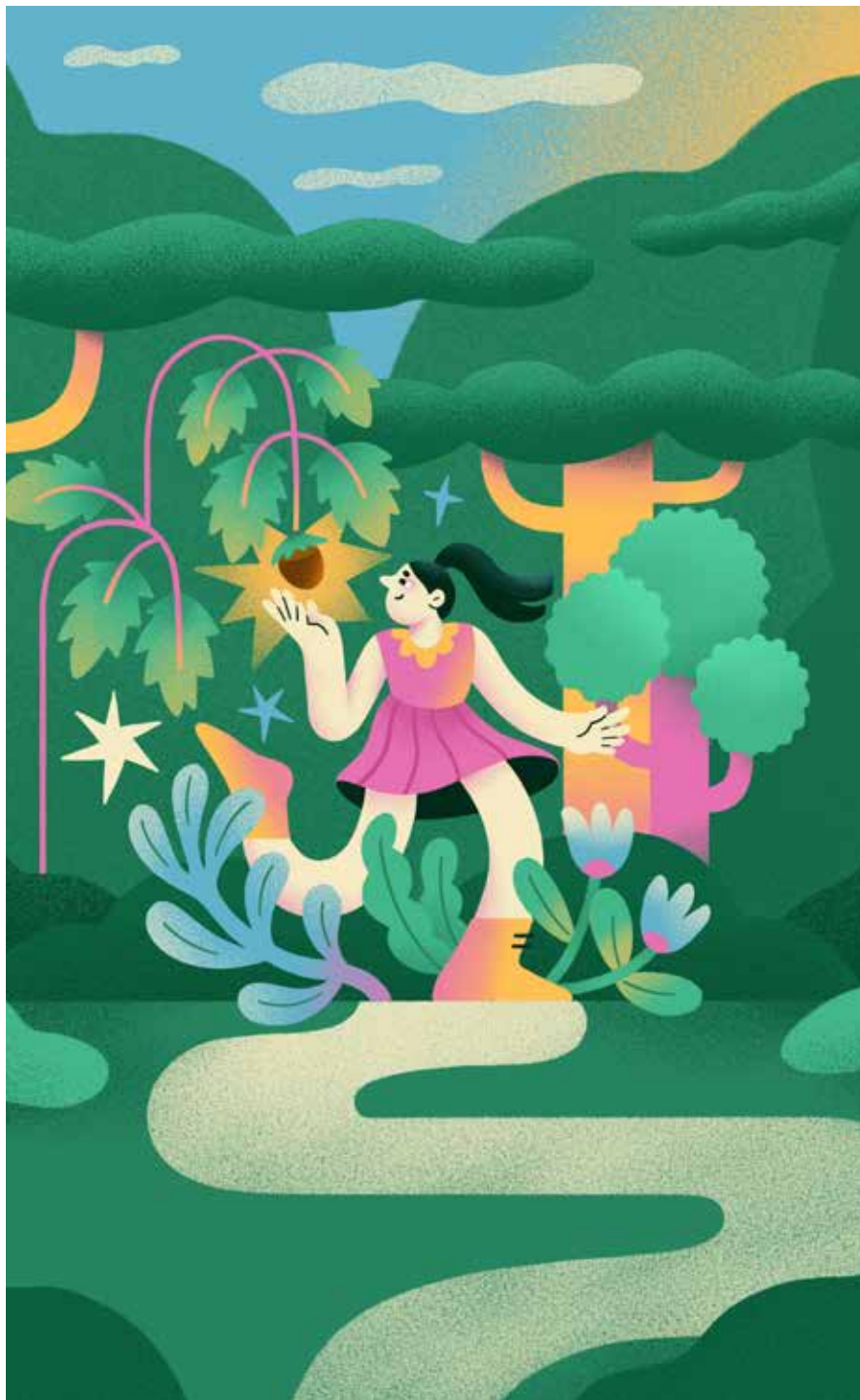
Alter: 2–5

10:30 & 15:30 45’

Espace Découverte

Tickets: 14 € Kanner / 20 € Erwuessener → 21.08.

Op Lëtzebuergesch



Es spukt im Labyrinth

Workshops

Ein musikalisches Halloween-Abenteuer

Elisabeth Schilling Konzeption, Workshopleitung

Philippe Schwartz Arrangements

Malou Garofalo Klarinette

Pierre Gomes Fagott

Maurice Clement Orgel

Virginia Ferreira Ausstattung

Alter: 6–10

11:00 & 15:00 60'

Salle de Musique de Chambre

Tickets: 12 € Kinder → 21.08.

Auf Deutsch



25

Samedi
Samstag
Saturday

Unter Wasser!

Familles

Tropfen, Flüsse, Ozeane in der Musik

Luxembourg Philharmonic
Izabelé Jankauskaitė Leitung
André Gatzke Konzeption, Moderation
Friederike Karig Konzeption, Text

Werke von Debussy, Dukas, Tschaikowsky,
Zimmer/Badelt und anderen

Alter: 6–106

11:00 60'

Grand Auditorium

Tickets: 14 € Kinder / 20 € Erwachsene → 21.08.

Auf Deutsch

Le labyrinthe hanté

Workshops

Une aventure musicale d'Halloween

Elisabeth Schilling conception, animation
Philippe Schwartz arrangements
Malou Garofalo clarinette
Pierre Gomes basson
Maurice Clement orgue
Virginia Ferreira décors

Âge: 6–10

17:00 60'

Salle de Musique de Chambre

Tickets: 12 € enfants → 21.08.

En français

26

Dimanche
Sonntag
Sunday

Lotti et la chasse aux noix

Novolino

Une quête musicale à la recherche des sonorités
de la forêt

Clara Hertz comédie
Duo Duor
Andre Tsirlin saxophone
Hila Ofek harpe
Anja Di Bartolomeo texte
Caroline Richards mise en scène
Alexandra Lichtenberger costumes

Production Philharmonie

Âge: 2–5

10:30, 14:30 & 16:30 45'

Espace Découverte

Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes → 21.08.

En français

er Nov

Nove

embe

embre

Novembre

mbre

er Nov



November

FR DATE

DE DATUM

EN DATE

FR CONCERT / ÉVÉNEMENT

DE KONZERT / VERANSTALTUNG

EN CONCERT / EVENT

FR AUTRES REMARQUES

DE WEITERE GEDANKEN

EN FURTHER THOUGHTS

FR DÉBUT DES VENTES

DE BEGINN DES VORVERKAUFS

EN SALE BEGINS ON

18.09.







29

Samedi
Samstag
Saturday

Loopino et le rêve d'étoiles

Loopino

Théâtre musical et atelier créatif

Julie Kieffer Loopino
Maat Saxophone Quartet
Daniel Ferreira saxophone soprano
Catarina Gomes saxophone alto
Pedro Silva saxophone ténor
Mafalda Oliveira saxophone baryton
Laurène Schuller atelier musical
Ruth Lorang atelier créatif
Anja Di Bartolomeo texte
Sarah Scherer mise en scène
Florian Angerer décors, costumes

Âge: 3–5

10:30, 14:30 & 16:30 75'

Espace Découverte

Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes → 18.09.

En français

30

Dimanche
Sonntag
Sunday

Loopino an den
Dram vu Stären

Loopino

Musekstheater a Kreativatelier

Julie Kieffer Loopino
Maat Saxophone Quartet
Daniel Ferreira Sopransaxofon
Catarina Gomes Altsaxofon
Pedro Silva Tenorsaxofon
Mafalda Oliveira Baritonsaxofon
Laurène Schuller Museksatelier
Ruth Lorang Kreativatelier
Anja Di Bartolomeo Text
Sarah Scherer Regie
Florian Angerer Bün, Kostümer

Alter: 3–5

10:30, 14:30 & 16:30 75'

Espace Découverte

Tickets: 14 € Kanner / 20 € Erwuessener → 18.09.

Op Lëtzebuergesch

er Dec

Déce

mber

cembre

m



re

Deze



Dezember

FR DATE

DE DATUM

EN DATE

FR CONCERT / ÉVÉNEMENT

DE KONZERT / VERANSTALTUNG

EN CONCERT / EVENT

FR AUTRES REMARQUES

DE WEITERE GEDANKEN

EN FURTHER THOUGHTS

FR DÉBUT DES VENTES

DE BEGINN DES VORVERKAUFS

EN SALE BEGINS ON

09.10.



07

Dimanche
Sonntag
Sunday

5 gewinnt!

Miouzik DE

Musik, Bewegung, Abenteuer

Zufit Simon Tanz**Uwaga!****Christoph König** Violine, Viola**Maurice Maurer** Violine**Jakob Kühnemann** Kontrabass**Miroslav Nisić** Akkordeon**Anselm Dalferth** Regie**Mareile Krettek** Ausstattung**Kevin Sock** Licht

Musik von Klassik über Balkan bis Pop

Produktion Elbphilharmonie

Âge / Alter / Age: 5–12

15:00 60'

Salle de Musique de Chambre

Tickets: 14 € Kinder / 20 € Erwachsene → 09.10.

Sans paroles / Ohne Worte / Without words

048



18

Jeudi
Donnerstag
Thursday

Wann d'Äis séngt
Familljefestival
«Chrëschttag»

Novolino

Eng musikalesch Rees an de Faarwe vum Wanter

Dorothee Neff Schauspill
Amalie Holt Kleive Stëmm, Perkussioun
Toivo Fjose Kontrabass
Julie Rokseth Harf
Terje Isungset Perkussioun
Nelly Danker Text, Regie
Julia Schnittger Bün, Kostümer

Produktioun Philharmonie

Alter: 2–5

15:30 45'

Espace Découverte

Tickets: 14 € Kanner / 20 € Erwuessener → 09.10.

Op Lëtzebuergesch

19

Vendredi
Freitag
Friday

Wann d'Äis séngt
Familljefestival
«Chrëschttag»

Novolino

Eng musikalesch Rees an de Faarwe vum Wanter

Dorothee Neff Schauspill
Amalie Holt Kleive Stëmm, Perkussioun
Toivo Fjose Kontrabass
Julie Rokseth Harf
Terje Isungset Perkussioun
Nelly Danker Text, Regie
Julia Schnittger Bün, Kostümer

Produktioun Philharmonie

Alter: 2–5

15:30 45'

Espace Découverte

Tickets: 14 € Kanner / 20 € Erwuessener → 09.10.

Op Lëtzebuergesch

20

Samedi
Samstag
Saturday

Die drei Spatzen
Familljefestival
«Chrëschttag»

Workshops

Lieder, Tänze und Klangspiele rund um das
winterliche Gedicht von Christian Morgenstern

Dominique Seraina Steiner Konzeption,
Workshopleitung

Alter: 2–5

10:00 45'

Salon PhilaPhil

Tickets: 12 € Kinder / 18 € Erwachsene → 09.10.

Im Tandem 1 Kind & 1 erwachsene Begleitperson

Auf Deutsch

20

Samedi
Samstag
Saturday

Wann d'Äis séngt Familljefestival «Chrëschttag»

Novolino

Eng musikalesch Rees an de Faarwe vum Wanter

Dorothee Neff Schauspill
Amalie Holt Kleive Stëmm, Perkussioun
Toivo Fjose Kontrabass
Julie Rokseth Harf
Terje Isungset Perkussioun
Nelly Danker Text, Regie
Julia Schnittger Bün, Kostümer

Produktioun Philharmonie

Alter: 2–5

10:30 & 15:30 45'

Espace Découverte

Tickets: 14 € Kanner / 20 € Erwuessener → 09.10.

Op Lëtzebuergesch

050



Valemon, roi des ours polaires Familljefestival «Chrëschttag»

Miouzik FR / Philou FR

Théâtre musical d'après les thèmes d'un conte populaire norvégien

Jean-Philippe Vivier clarinette
Léon Ni trombone
Ryoko Yano violon
Dina Nimax harpe
Gabriel Benlolo percussion
Pascale-Sabine Chevroton mise en scène
Timo Dentler, Okarina Peter décors, costumes
Benjamin Prins traduction

Elena Kats-Chernin (musique), Susanne Felicitas
Wolf (livret): *Valemon, der Eisbärkönig*

Production et commande Philharmonie

Âge: 5–12

11:00 & 17:00 60'

Salle de Musique de Chambre

Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes → 09.10.

En français

Hänsel und Gretel Familljefestival «Chrëschtdag»

Familles

Erzählkonzert

Luxembourg Philharmonic

John Warner Leitung

Malte Arkona Moderation, Erzählung

Pamela Dürr Text

Engelbert Humperdinck: *Hänsel und Gretel*
(Auszüge)

Instrumentenkarussell mit Musiker*innen des
Orchesters im Anschluss an das Konzert im Foyer

Alter: 6–106

11:00 60'

Grand Auditorium

Tickets: 14 € Kinder / 20 € Erwachsene → 09.10.

Auf Deutsch



20

Samedi
Samstag
Saturday

Déi dräi Spatzen
Familljefestival
«Chrëschttag»

Workshops

Lidder, Dänz a Klangspiller iwwert dat wanterlecht
Gedicht vum Christian Morgenstern

Dominique Seraina Steiner Konzeptioun, Leedung

Alter: 2–5

11:15 45'

Salon PhilaPhil

Tickets: 12 € Kanner / 18 € Erwuessener → 09.10.

Am Tandem 1 Kand & 1 Erwuessener

Op Lëtzebuergesch

052

Chantons Noël
Familljefestival
«Chrëschttag»

Workshops

Atelier de chants de Noël pour toute la famille

Martina Menichetti chant, piano, conception

Âge / Alter / Age: 0–106

14:30, 15:30 & 16:30 30'

Foyer

Entrée libre / Freier Eintritt / Free admission

Multilingual

Chrëschtconcert
Familljefestival
«Chrëschttag»

Fest- & Bienfaisance-Concerten

Zu Gonschte vun der Fondation EME

Luxembourg Philharmonic
Chœur de Chambre du Conservatoire de la Ville
de Luxembourg
Pueri Cantores du Conservatoire de la Ville
de Luxembourg
Ivan Boumans, Pierre Nimax direction

Noëls à chanter ensemble

Concert de bienfaisance au profit
de la Fondation EME



Tout public

17:00 100'

Grand Auditorium

Tickets: 26 / 42 / 56 / 64 € / < 12 ans 14 € → 09.10.

-40% pour les moins de 30 ans inclus

Multilingual

Die drei Spatzen
Familljefestival
«Chrëschtstag»

Workshops

Lieder, Tänze und Klangspiele rund um das winterliche Gedicht von Christian Morgenstern

Dominique Seraina Steiner Konzeption, Workshopleitung

Alter: 2–5
10:00 45'
Salon PhilaPhil
Tickets: 12 € Kinder / 18 € Erwachsene → 09.10.
Im Tandem 1 Kind & 1 erwachsene Begleitperson
Auf Deutsch

Quand la glace chante
Familljefestival
«Chrëschtstag»

Novolino

Un voyage musical aux couleurs hivernales

Dorothee Neff comédie
Amalie Holt Kleive voix, percussion
Toivo Fjose contrebasse
Julie Rokseth harpe
Terje Isungset percussion
Nelly Danker texte, mise en scène
Julia Schnittger décors, costumes

Production Philharmonie

Âge: 2–5
10:30, 14:30 & 16:30 45'
Espace Découverte
Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes → 09.10.
En français

Valemon, roi des ours polaires
Familljefestival
«Chrëschtstag»

Philou FR

Théâtre musical d'après les thèmes d'un conte populaire norvégien

Jean-Philippe Vivier clarinette
Léon Ni trombone
Ryoko Yano violon
Dina Nimax harpe
Gabriel Benlolo percussion
Pascale-Sabine Chevroton mise en scène
Timo Dentler, Okarina Peter décors, costumes
Benjamin Prins traduction

Elena Kats-Chernin (musique), Susanne Felicitas Wolf (livret): *Valemon, der Eisbärkönig*

Production et commande Philharmonie

Âge: 5–12
11:00 & 15:00 60'
Salle de Musique de Chambre
Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes → 09.10.
En français



Déi dräi Spatzen
Familljefestival
«Chrëschtstag»

Workshops

Lidder, Dänz a Klangspiller iwwert dat wanterlecht
Gedicht vum Christian Morgenstern

Dominique Seraina Steiner Konzeptioun, Leedung

Alter: 2–5

11:15 45'

Salon PhilaPhil

Tickets: 12 € Kanner / 18 € Erwuessener → 09.10.

Am Tandem 1 Kand & 1 Erwuessener

Op Lëtzebuergesch

Chantons Noël
Familljefestival
«Chrëschtstag»

Workshops

Atelier de chants de Noël pour toute la famille

Martina Menichetti chant, piano, conception

Âge / Alter / Age: 0–106

14:15 & 16:15 30'

Foyer

Entrée libre / Freier Eintritt / Free admission

Multilingual

Der Nussknacker
Familljefestival
«Chrëschtdag»

Philou DE

Musiktheater

Eugénie Anselin Schauspiel
Bruno Belli Puppenspiel
Boris Kusnezow, Katharina Treutler Klavier
Julia Jordà Stoppelhaar Text
Caterina Cianfarini Regie

Pjotr Iljitsch Tchaikowski: *Der Nussknacker op. 71*

Produktion Philharmonie

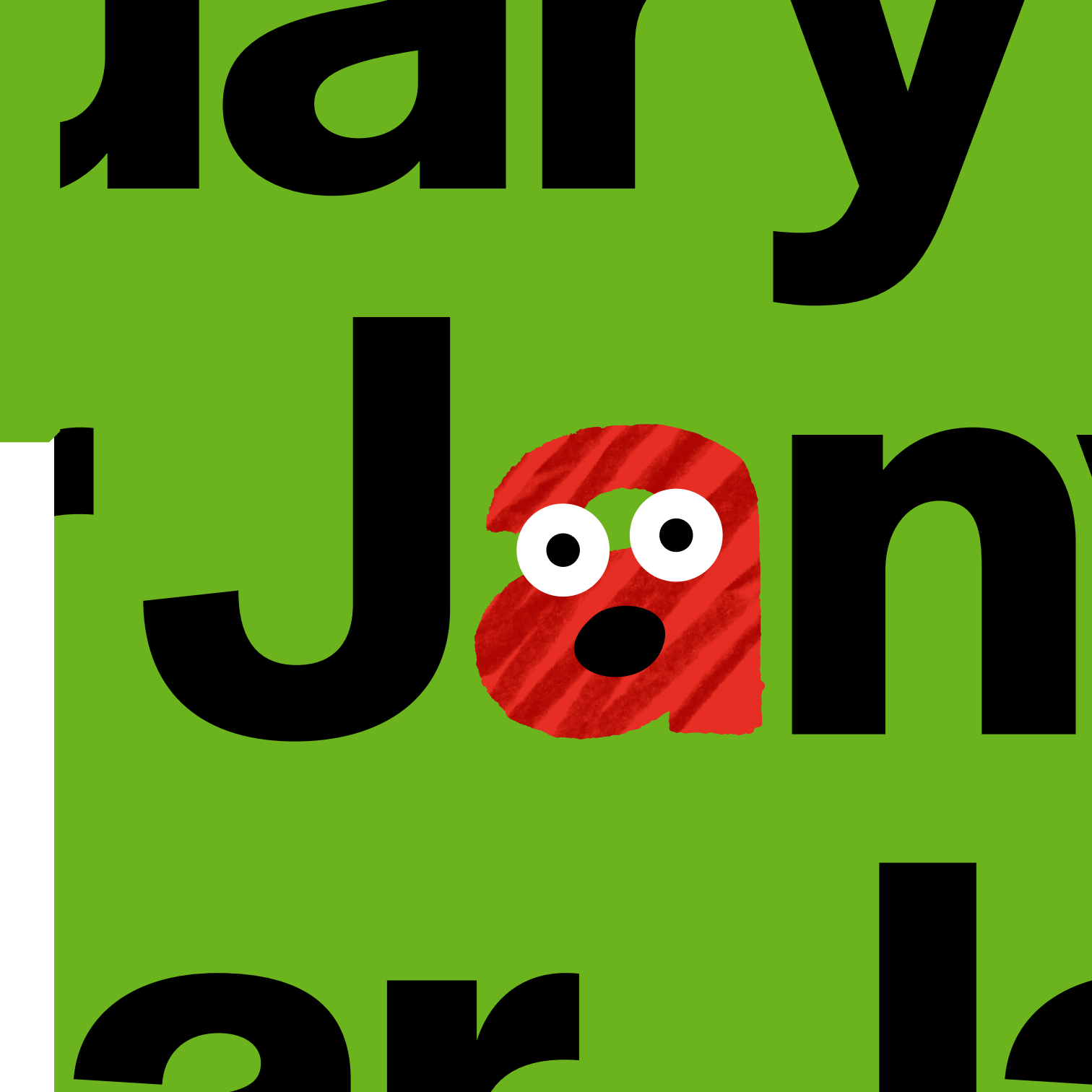
Alter: 5–9

15:00 60'

Grand Auditorium

Tickets: 14 € Kinder / 20 € Erwachsene → 09.10.

Auf Deutsch



Jan
vier
an

FR DATE

DE DATUM

EN DATE

FR CONCERT / ÉVÉNEMENT

DE KONZERT / VERANSTALTUNG

EN CONCERT / EVENT

FR AUTRES REMARQUES

DE WEITERE GEDANKEN

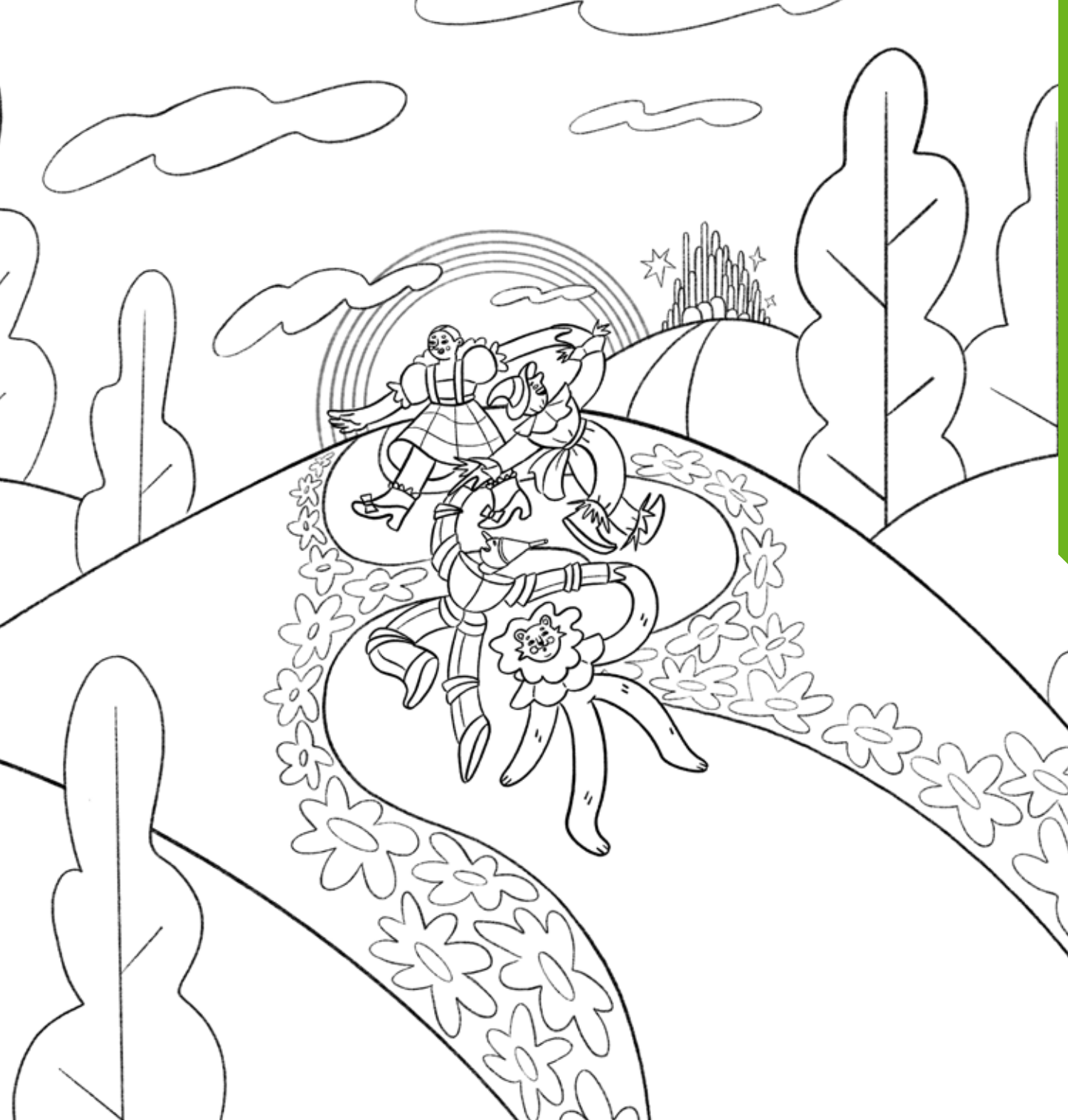
EN FURTHER THOUGHTS

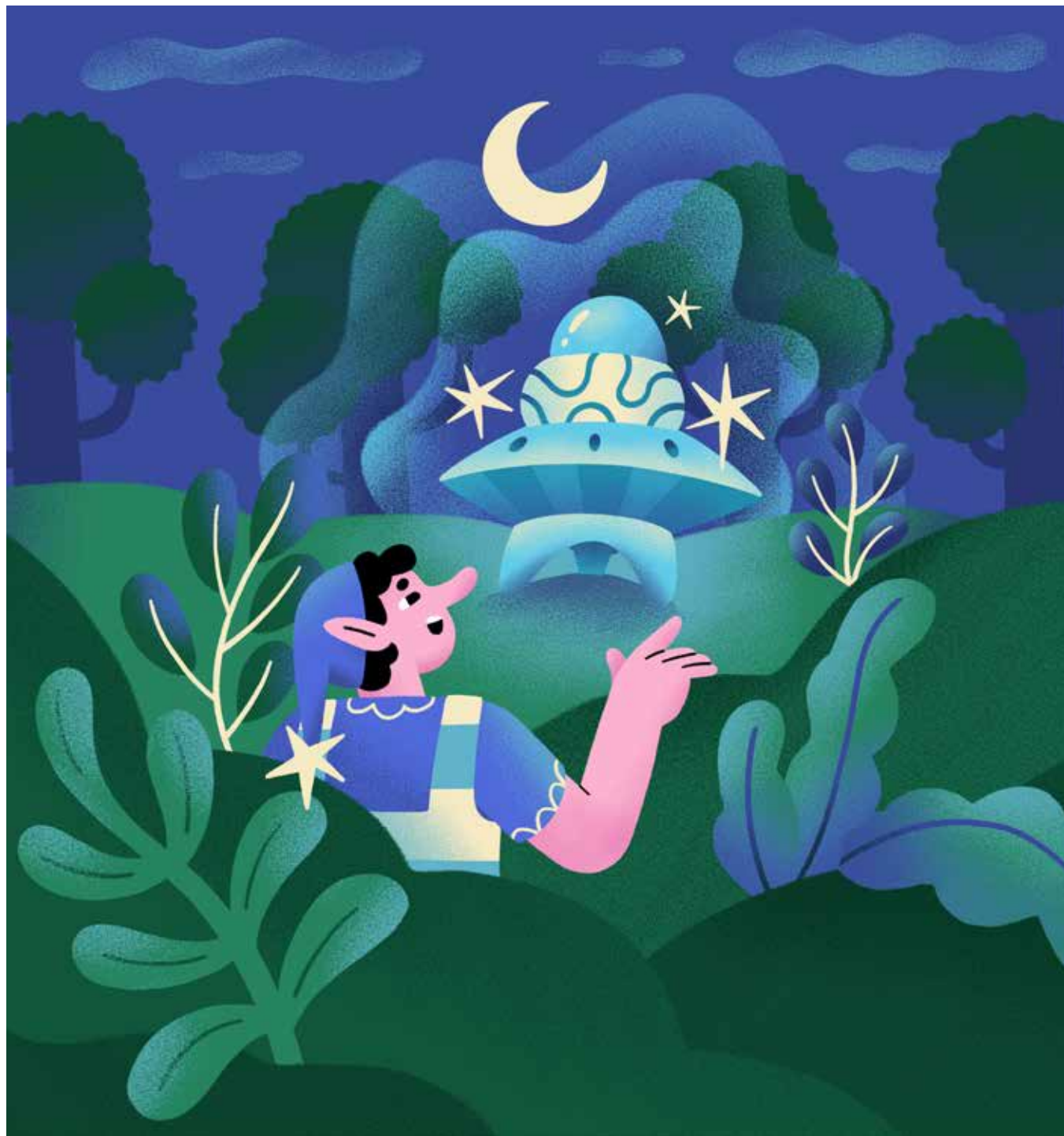
FR DÉBUT DES VENTES

DE BEGINN DES VORVERKAUFS

EN SALE BEGINS ON

20.11.





10

Samedi
Samstag
Saturday

Loopino découvre un vaisseau spatial magique

Loopino

Théâtre musical et atelier créatif

Renelde Pierlot Loopino
Aleksandra Dzenisenia cymbalum
Khadijah Pamela Stickney thérémine
Laurène Schuller atelier musical
Ruth Lorang atelier créatif
Anja Di Bartolomeo texte
Sarah Scherer mise en scène
Florian Angerer décors, costumes

Âge: 3–5

10:30, 14:30 & 16:30 75'

Espace Découverte

Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes → 20.11.

En français

11

Dimanche
Sonntag
Sunday

Martina’s Music Box

Workshops

Kommt laanscht a maacht Musek!

Martina Menichetti Konzeptioun, Leedung

Alter: 4–6

10:00 50'

Salon PhilaPhil

Tickets: 12 € Kanner / 18 € Erwuessener → 20.11.

Am Tandem 1 Elterendeel & 1 Kand

Op Lëtzebuergesch

Loopino entdeckt e magescht Raumschëff

Loopino

Musekstheater a Kreativatelier

Renelde Pierlot Loopino
Aleksandra Dzenisenia Cimbalom
Khadijah Pamela Stickney Theremin
Laurène Schuller Museksatelier
Ruth Lorang Kreativatelier
Anja Di Bartolomeo Text
Sarah Scherer Regie
Florian Angerer Bün, Kostümer

Alter: 3–5

10:30, 14:30 & 16:30 75'

Espace Découverte

Tickets: 14 € Kanner / 20 € Erwuessener → 20.11.

Op Lëtzebuergesch

11

Dimanche
Sonntag
Sunday

Martina’s Music Box

Workshops

Kommt laanscht a maacht Musek!

Martina Menichetti Konzeptioun, Leedung

Alter: 7–12

11:15 60’

Salon PhilaPhil

Tickets: 12 € Kanner / 18 € Erwuessener → 20.11.

Fir Kanner aleng oder a Begleedung

Op Lëtzebuergesch

Martina's Music Box

Workshops

Venez faire de la musique!

Martina Menichetti conception, animation

Âge: 4–6

14:30 & 15:30 50’

Salon PhilaPhil

Tickets: 12 € enfants / 18 € adultes → 20.11.

En tandem 1 enfant & 1 adulte

En français

17

Samedi
Samstag
Saturday

Là où murmure le vent

Philou FR

Spectacle musical

Dianto Reed Quintet
María Luisa Olmos Ros clarinette
Erik Steven Rojas Toapanta clarinette basse
María González Bullón hautbois
María Losada Burgo basson
Ovidi Martí Garasa saxophone
Benjamin Prins conception, mise en scène
Jaime Peña Martínez composition
Annemarie Hensens composition, arrangements
Dimitri Andrikopoulos, Hugo Bouma, Max Knigge,
Michele Mazzini arrangements

Production Philharmonie et Elbphilharmonie

Âge / Alter / Age: 5–9

11:00, 15:00 & 17:00 60’

Espace Découverte

Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes → 20.11.

Sans paroles / Ohne Worte / Without words



Dimanche
Sonntag
Sunday

18

Là où murmure le vent

Philou FR

Spectacle musical

Dianto Reed Quintet

María Luisa Olmos Ros clarinette

Erik Steven Rojas Toapanta clarinette basse

María González Bullón hautbois

María Losada Burgo basson

Ovidi Martí Garasa saxophone

Benjamin Prins conception, mise en scène

Jaime Peña Martínez composition

Annemarie Hensens composition, arrangements

Dimitri Andrikopoulos, Hugo Bouma, Max Knigge,

Michele Mazzini arrangements

Production Philharmonie et Elbphilharmonie

Âge / Alter / Age: 5-9

11:00, 15:00 & 17:00 60'

Espace Découverte

Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes → 20.11.

Sans paroles / Ohne Worte / Without words

24

Samedi
Samstag
Saturday

Der Zauberer von Oz

Philou DE

Musiktheater nach dem Kinderbuch
von Lyman Frank Baum

Lenya Gramß Puppenspiel
Suse Wächter Puppenspiel, Puppenbau
Frédéric Alvarado-Dupuy Klarinette
Thomas Winalek Posaune, Basstrompete
Mitra Kotte Klavier
Matthias Werner Komposition
Anisha Bondy Text, Regie
Renate Vogg Ausstattung
Verena Geier Ausstattungsassistentin

Matthias Werner: *Der Zauberer von Oz*

Produktion und Auftrag (Komposition, Text)
Philharmonie und Musikverein Wien

Alter: 5–9

11:00 & 17:00 60'

Espace Découverte

Tickets: 14 € Kinder / 20 € Erwachsene → 20.11.

Auf Deutsch

064



Miouzik FR



Sans paroles / Ohne Worte / Without words

Philou DE

Auf Deutsch

Miouzik DE

Auf Deutsch



mai y

Février

fév

FIG

riar

and

FR

DATE

DE

DATUM

EN

DATE

FR

CONCERT / ÉVÉNEMENT

DE

KONZERT / VERANSTALTUNG

EN

CONCERT / EVENT

Februar

FR

AUTRES REMARQUES

DE

WEITERE GEDANKEN

EN

FURTHER THOUGHTS

FR

DÉBUT DES VENTES

DE

BEGINN DES VORVERKAUFS

EN

SALE BEGINS ON

11.12.







05

Jeudi
Donnerstag
Thursday

De klengen Zauberer Igibus

Novolino

Musikalesch Entdeckung vu sech selwer

Clara Hertz Schauspill
Carol Yue Wang Fagott
Emily Stewart E-Gei
Isabel Goller Harf
Anja Di Bartolomeo Text
Sarah Scherer Regie
Katarina Ravlić Bün, Kostümer

Produktioun Philharmonie

Alter: 2–5

15:30 45'

Espace Découverte

Tickets: 14 € Kanner / 20 € Erwuessener → 11.12.

Op Lëtzebuergesch

06

Vendredi
Freitag
Friday

De klengen Zauberer Igibus

Novolino

Musikalesch Entdeckung vu sech selwer

Clara Hertz Schauspill
Carol Yue Wang Fagott
Emily Stewart E-Gei
Isabel Goller Harf
Anja Di Bartolomeo Text
Sarah Scherer Regie
Katarina Ravlić Bün, Kostümer

Produktioun Philharmonie

Alter: 2–5

15:30 45'

Espace Découverte

Tickets: 14 € Kanner / 20 € Erwuessener → 11.12.

Op Lëtzebuergesch

07

Samedi
Samstag
Saturday

De klengen Zauberer Igibus

Novolino

Musikalesch Entdeckung vu sech selwer

Clara Hertz Schauspiel
Carol Yue Wang Fagott
Emily Stewart E-Gei
Isabel Goller Harf
Anja Di Bartolomeo Text
Sarah Scherer Regie
Katarina Ravlić Bün, Kostümer

Produktioun Philharmonie

Alter: 2–5

10:30 & 15:30 45'

Espace Découverte

Tickets: 14 € Kanner / 20 € Erwuessener → 11.12.

Op Lëtzebuergesch

08

Dimanche
Sonntag
Sunday

Martina's Music Box

Workshops

Venez faire de la musique!

Martina Menichetti conception, animation

Âge: 4–6

10:00 60'

Salle de Musique de Chambre

Tickets: 12 € enfants / 18 € adultes → 11.12.

En tandem 1 enfant & 1 adulte

En français

Le petit magicien Igibus

Novolino

Quête musicale à la découverte de soi

Clara Hertz comédie
Carol Yue Wang basson
Emily Stewart violon électrique
Isabel Goller harpe
Anja Di Bartolomeo texte
Sarah Scherer mise en scène
Katarina Ravlić décors, costumes

Production Philharmonie

Âge: 2–5

10:30, 14:30 & 16:30 45'

Espace Découverte

Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes → 11.12.

En français

Martina’s Music Box

Workshops

Venez faire de la musique!

Martina Menichetti conception, animation

Âge: 7–12

11:15 60’

Salle de Musique de Chambre

Tickets: 12 € enfants / 18 € adultes → 11.12.

Pour enfant seul ou avec 1 accompagnant adulte

En français

Martina’s Music Box

Workshops

Kommt laanscht a maacht Musek!

Martina Menichetti Konzeptioun, Leedung

Alter: 4–6

14:30 & 15:30 45’

Salle de Musique de Chambre

Tickets: 12 € Kanner / 18 € Erwuessener → 11.12.

Am Tandem 1 Elterendeel & 1 Kand

Op Lëtzebuergesch

208

Samedi
Samstag
Saturday

MähTropolis

Philou DE

Eine verrückte Schafgeschichte

Sonus Brass Ensemble
Zoltán Holb Horn
Stefan Dünser, Attila Krakó Trompete
Jan Ströhle Posaune
Harald Schele Tuba
Markus Kupferblum Regie
Pascale-Sabine Chevrotton Choreographie
Nina Ball Ausstattung
Matthias Zuggal Lichtdesign

Produktion Philharmonie, Tonhalle-Orchester Zürich,
Bregenzer Festspiele und Konzerthaus Wien

Âge / Alter / Age: 5–9

11:00 & 17:00 60’

Espace Découverte

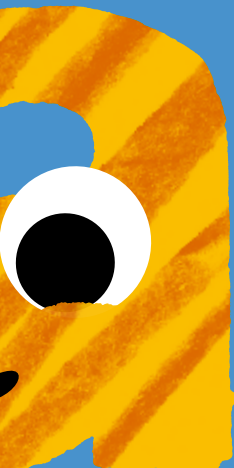
Tickets: 14 € Kinder / 20 € Erwachsene → 11.12.

Sans paroles / Ohne Worte / Without words



ivical

ars N



Mars

MMö

FR

DATE

DE

DATUM

EN

DATE

FR

CONCERT / ÉVÉNEMENT

DE

KONZERT / VERANSTALTUNG

EN

CONCERT / EVENT

März

FR

AUTRES REMARQUES

DE

WEITERE GEDANKEN

EN

FURTHER THOUGHTS

FR

DÉBUT DES VENTES

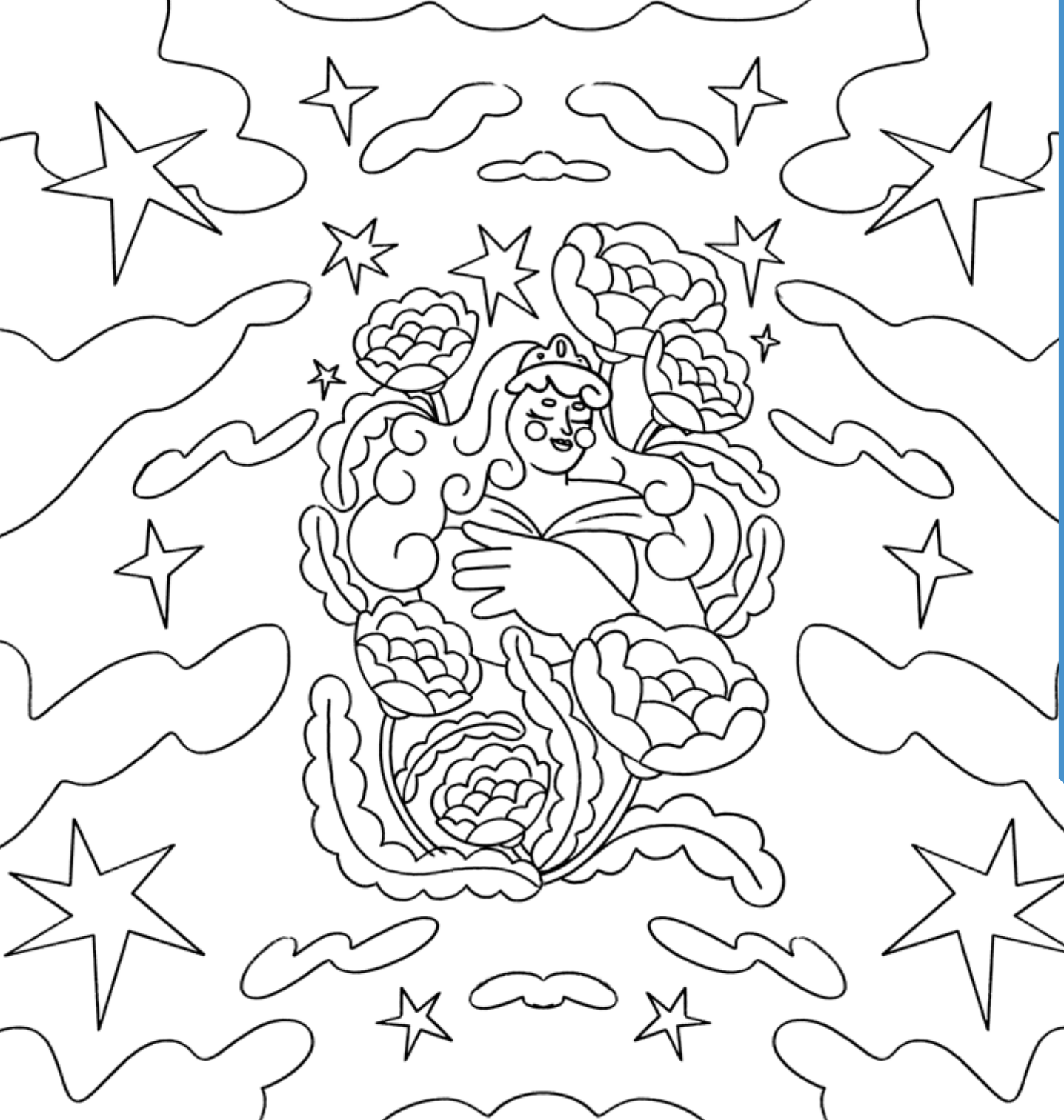
DE

BEGINN DES VORVERKAUFS

EN

SALE BEGINS ON

15.01.



01

Dimanche
Sonntag
Sunday

MähTropolis

Philou DE

Eine verrückte Schafgeschichte

Sonus Brass Ensemble

Zoltán Holb Horn

Stefan Dünser, Attila Krakó Trompete

Jan Ströhle Posaune

Harald Schele Tuba

Markus Kupferblum Regie

Pascale-Sabine Chevroton Choreographie

Nina Ball Ausstattung

Matthias Zuggal Lichtdesign

Produktion Philharmonie, Tonhalle-Orchester Zürich,
Bregenzer Festspiele und Konzerthaus Wien

Âge / Alter / Age: 5–9

11:00, 15:00 & 17:00 60'

Espace Découverte

Tickets: 14 € Kinder / 20 € Erwachsene → 11.12.

Sans paroles / Ohne Worte / Without words

078





Samedi
Samstag
Saturday

Dornröschen

Familles

Musikantanztheater

Luxembourg Philharmonic
Sasha Scolnik-Brower Leitung
Sabrina Zwach Text
Anisha Bondy Regie
Mariana Souza Choreographie
Isabelle Kaiser Bühne
Saskia Theis Kostüme

Pjotr Iljitsch Tschaikowsky: *Dornröschen* (Auszüge)

Alter: 6–106

11:00 60'

Grand Auditorium

Tickets: 14 € Kinder / 20 € Erwachsene → 15.01.

Auf Deutsch

D'Geheimnis vum Stau

Musikalesch Aventuren

Erzielconcert

Dorothee Neff, Konstantin Rommelfangen
Schauspill
Lance Weisen Flütt
Max Mausen Klarinett
Laurent Warnier Perkussioun
Chanel Perdichizzi Harf
Ivan Boumans Kompositioun
Marc Weydert Text
Caroline Richards Regie
Ragna Heiny Bün, Kostümer

Produktioun an Optrag (Kompositioun, Text)
Philharmonie

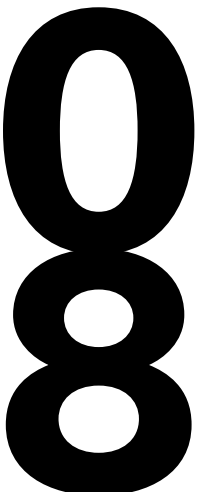
Alter: 4–8

11:00 & 16:00 60'

Espace Découverte

Tickets: 14 € Kanner / 20 € Erwuessener → 15.01.

Op Lëtzebuergesch



Dimanche
Sonntag
Sunday

D'Geheimnis vum Stau

Musikalesch Aventuren

Erzielconcert

Dorothee Neff, Konstantin Rommelfangen
Schauspill
Lance Weisen Flütt
Max Mausen Klarinett
Laurent Warnier Perkussioun
Chanel Perdichizzi Harf
Ivan Boumans Kompositioun
Marc Weydert Text
Caroline Richards Regie
Ragna Heiny Bün, Kostümer

Produktioun an Optrag (Kompositioun, Text)
Philharmonie

Alter: 4–8

11:00, 15:00 & 17:00 60'

Espace Découverte

Tickets: 14 € Kanner / 20 € Erwuessener → 15.01.

Op Lëtzebuergesch



14

Samedi
Samstag
Saturday

Claricello

Philou FR

Fantaisie musicale et clownesque

Isabelle Quinette chant, danse
Louise Marcillat clarinette
Fabrice Bihan violoncelle
Alain Reynaud mise en scène, direction artistique
Léa Emonet costumes
Gilles Richard création lumière
Gilles Drouhard, Yann Guénard construction des décors

Production Philharmonie et Les Nouveaux Nez & Cie
Spectacle coproduit avec le Festival Les Élançées –
Scènes et Cinés, scène conventionnée Art en territoire

Âge / Alter / Age: 5–9

11:00, 15:00 & 17:00 60’

Espace Découverte

Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes → 15.01.

Sans paroles / Ohne Worte / Without words

15

Dimanche
Sonntag
Sunday

Claricello

Philou FR

Fantaisie musicale et clownesque

Isabelle Quinette chant, danse
Louise Marcillat clarinette
Fabrice Bihan violoncelle
Alain Reynaud mise en scène, direction artistique
Léa Emonet costumes
Gilles Richard création lumière
Gilles Drouhard, Yann Guénard construction des décors

Production Philharmonie et Les Nouveaux Nez & Cie
Spectacle coproduit avec le Festival Les Élançées –
Scènes et Cinés, scène conventionnée Art en territoire

Âge / Alter / Age: 5–9

11:00, 15:00 & 17:00 60’

Espace Découverte

Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes → 15.01.

Sans paroles / Ohne Worte / Without words

21

Samedi
Samstag
Saturday

Loopino et l'arc-en-ciel

Loopino

Théâtre musical et atelier créatif

Renelde Pierlot Loopino
Trianima
Johanna Gossner clarinette
Marilies Guschlbauer violoncelle
Isabel Goller harpe
Laurène Schuller atelier musical
Ruth Lorang atelier créatif
Anja Di Bartolomeo texte
Sarah Scherer mise en scène
Florian Angerer décors, costumes

Âge: 3–5

10:30, 14:30 & 16:30 75’

Espace Découverte

Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes → 15.01.

En français

21

Samedi
Samstag
Saturday

Les ateliers d'improvisation de Jean-François Zygel

Workshops

Jean-François Zygel piano, conception, animation

Si vous souhaitez participer, envoyez-nous votre candidature en remplissant le formulaire disponible sur notre site et en joignant deux vidéos, à l'adresse suivante: education@philharmonie.lu.
Date limite de candidature: 21.02.2026

Âge: >12

16:00 120'

Salle de Musique de Chambre

Participer: gratuit, après sélection de la candidature

Assister au workshop: 14 € (<31 ans) / 20 € → 15.01.

En français



22

Dimanche
Sonntag
Sunday

Loopino an de Reebou

Loopino

Musekstheater a Kreativatelier

Renelde Pierlot Loopino

Trianima

Johanna Gossner Klarinett

Marilies Guschlbauer Cello

Isabel Goller Harf

Laurène Schuller Museksatelier

Ruth Lorang Kreativatelier

Anja Di Bartolomeo Text

Sarah Scherer Regie

Florian Angerer Bün, Kostümer

Alter: 3-5

10:30, 14:30 & 16:30 75'

Espace Découverte

Tickets: 14 € Kanner / 20 € Erwuessener → 15.01.

Op Lëtzebuergesch

27

Vendredi
Freitag
Friday

Au cœur du nid

1.2..3... musique

Concert pour oisillons

Pelléas Ensemble
Henry Roberts flûte
Luba Tunnicliffe alto
Oliver Wass harpe
Daniel Naddafy conception, réalisation
Bethany Wells décors, costumes
Marty Langthorne lumières

Production Philharmonie

Âge / Alter / Age: 0–2

10:00 & 15:30 50'

Espace Découverte

Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes → 15.01.

Sans paroles / Ohne Worte / Without words

28

Samedi
Samstag
Saturday

Au cœur du nid

1.2..3... musique

Concert pour oisillons

Pelléas Ensemble
Henry Roberts flûte
Luba Tunnicliffe alto
Oliver Wass harpe
Daniel Naddafy conception, réalisation
Bethany Wells décors, costumes
Marty Langthorne lumières

Production Philharmonie

Âge / Alter / Age: 0–2

10:30 & 15:30 50'

Espace Découverte

Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes → 15.01.

Sans paroles / Ohne Worte / Without words

29

Dimanche
Sonntag
Sunday

Au cœur du nid

1.2..3... musique

Concert pour oisillons

Pelléas Ensemble
Henry Roberts flûte
Luba Tunnicliffe alto
Oliver Wass harpe
Daniel Naddafy conception, réalisation
Bethany Wells décors, costumes
Marty Langthorne lumières

Production Philharmonie

Âge / Alter / Age: 0–2

10:30 & 15:30 50'

Espace Découverte

Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes → 15.01.

Sans paroles / Ohne Worte / Without words



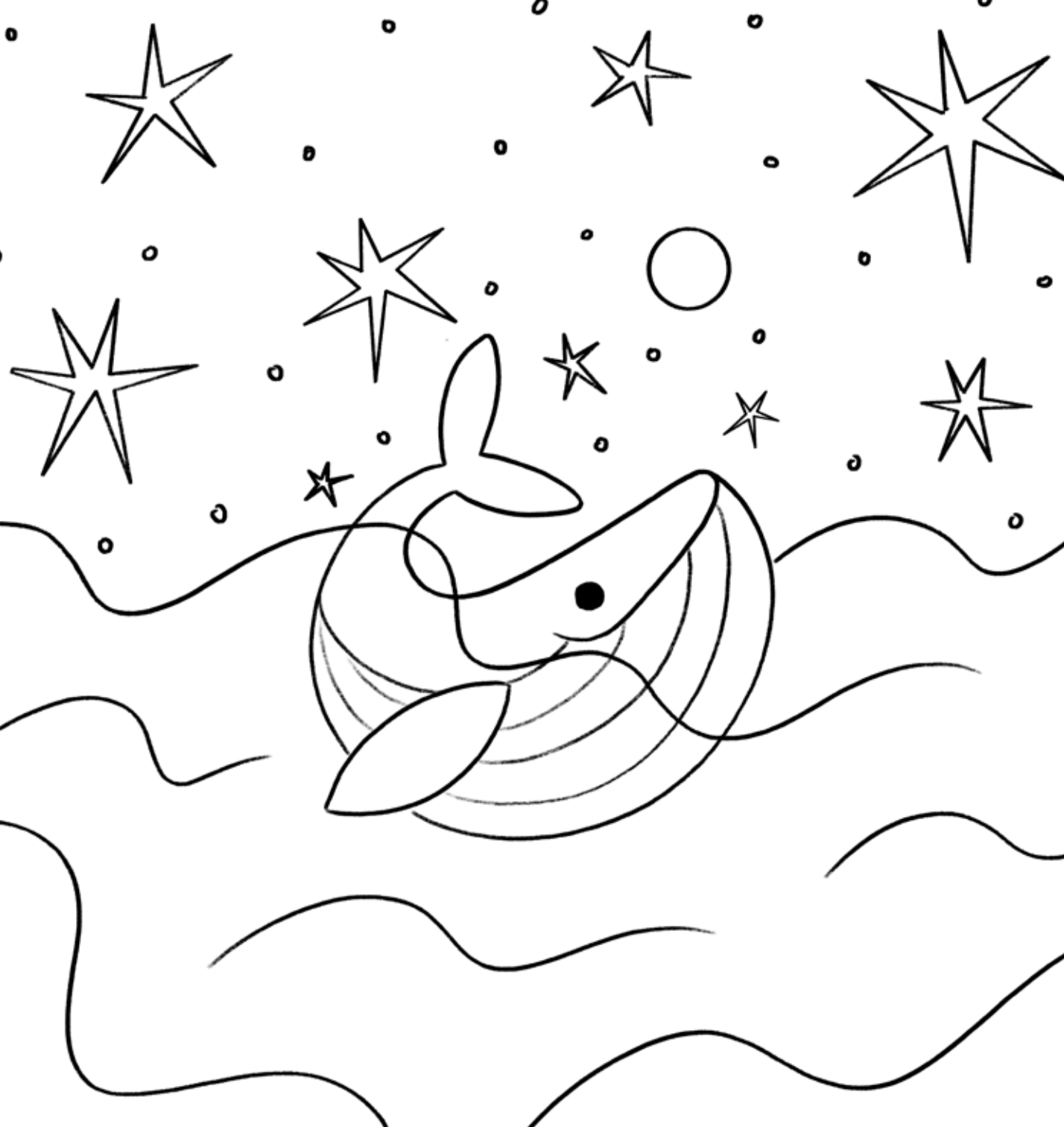


FR DATE **FR CONCERT / ÉVÉNEMENT**
DE DATUM **DE KONZERT / VERANSTALTUNG**
EN DATE **EN CONCERT / EVENT**

FR AUTRES REMARQUES
DE WEITERE GEDANKEN
EN FURTHER THOUGHTS

FR DÉBUT DES VENTES
DE BEGINN DES VORVERKAUFS
EN SALE BEGINS ON

05.02.



18

Samedi
Samstag
Saturday

Join a Band!

Workshops

Create and perform music together

Julien Cuvelier saxophone, animation
Arthur Possing piano, animation
Jérôme Klein percussion, animation
Laurent Peckels basse électrique, animation

En coopération avec le Rocklab

ROCKLAB

Âge / Alter / Age: 14–21

18. & 19.04. **10:00–13:00**

25. & 26.04. **15:00–18:00**

Salon PhilaPhil

05.05. **19:30** 60' Représentation

Espace Découverte

Tickets: 45 € (jeunes, 4 ateliers) → 05.02.

En français / Auf Deutsch / In English /

Op Lëtzebuergesch

088

19

Dimanche
Sonntag
Sunday

Whoosh!

Miouzik FR / Miouzik DE

Percussion en folie

Louie's Cage Percussion
Sebastian Brugner-Luiz, Krištof Hraštnik,
Florian Klinger, Joachim Murnig,
Alessandro Petri, Lucas Salaun percussion
Richard Schmetterer mise en scène

Âge / Alter / Age: 7–12

15:00 60'

Grand Auditorium

Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes → 05.02.

Sans paroles / Ohne Worte / Without words

23

Jeudi
Donnerstag
Thursday

pOpera

Fest- & Bienfaisance-Concerten

Community Opera: Come, Feel and Hear the Humanity

Luxembourg Philharmonic
Pueri Cantores du Conservatoire
de la Ville de Luxembourg
Community Choir
Ivan Boumans direction
Pierre Nimax direction de chœur
Stephany Ortega soprano, coaching vocal
Paulo Lameiro conception, direction artistique
Anisha Bondy mise en scène
Mariana Souza chorégraphie, assistance à la
mise en scène
Nicolas Billaux coaching vocal
Ezgi Göktürk répétition
Amit Dhuri médiation

Tim Wollmann, Antoine Pohu: *pOpera*
(création, commande Fondation EME)

Concert en collaboration avec la Fondation EME



Avec le soutien de



19:30 60'

Grand Auditorium

Tickets: 28 € –40% pour les moins de 30 ans inclus

→ 05.02. **Multilingual**

25

Samedi
Samstag
Saturday

26

Dimanche
Sonntag
Sunday

Der einsamste Wal der Welt

Philou DE

Musiktheater

Julie Kieffer Schauspiel
Tocuyito Trio
Dalina Ugarte Violine
Santo Scala Violoncello
Joseph Ávila Klavier
Anselm Dalferth Regie
Birgit Kellner Szenographie

Produktion Philharmonie und Musikverein Wien

Alter: 5–9

11:00 & 17:00 60'

Espace Découverte

Tickets: 14 € Kinder / 20 € Erwachsene → 05.02.

Auf Deutsch

Der einsamste Wal der Welt

Philou DE

Musiktheater

Julie Kieffer Schauspiel
Tocuyito Trio
Dalina Ugarte Violine
Santo Scala Violoncello
Joseph Ávila Klavier
Anselm Dalferth Regie
Birgit Kellner Szenographie

Produktion Philharmonie und Musikverein Wien

Alter: 5–9

11:00, 15:00 & 17:00 60'

Espace Découverte

Tickets: 14 € Kinder / 20 € Erwachsene → 05.02.

Auf Deutsch





ay iv
la n
mo i



FR

DATE

DE

DATUM

EN

DATE

FR

CONCERT / ÉVÉNEMENT

DE

KONZERT / VERANSTALTUNG

EN

CONCERT / EVENT

FR

AUTRES REMARQUES

DE

WEITERE GEDANKEN

EN

FURTHER THOUGHTS

FR

DÉBUT DES VENTES

DE

BEGINN DES VORVERKAUFS

EN

SALE BEGINS ON

05.03.





03

Dimanche
Sonntag
Sunday

Grand Hotel Federspiel

Philou FR

L'énigme des 7 et autres secrets d'hôtel

Federspiel
Frédéric Alvarado-Dupuy clarinette, chant
Philip Haas, Christoph Moschberger trompette, bugle, chant
Thomas Winalek trombone, trompette basse, chant
Christian Amstätter trombone ténor, trombone basse, chant
Roland Eitzinger tuba, chant
Simon Zöchbauer trompette, cithare, chant
Nelly Danker conception, mise en scène
Nina Ball décors, costumes
Cornelia Voglmayr chorégraphie

Production Philharmonie, Konzerthaus Wien
et Brucknerhaus Linz

Âge / Alter / Age: 5–9

15:00 60'

Grand Auditorium

Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes → 05.03.

Sans paroles / Ohne Worte / Without words

05

Mardi
Dienstag
Tuesday

Somewhere between
pop and jazz

Concert exceptionnel

Final concert of the workshop «Join a Band!»

Julien Cuvelier saxophone
Arthur Possing piano
Jérôme Klein percussion
Laurent Peckels bass
Participants of the workshop «Join a Band!»

En coopération avec le Rocklab

ROCKLAB

Âge / Alter / Age: > 12

19:30 60'

Espace Découverte

Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes → 05.03.

Sans paroles / Ohne Worte / Without words

16

Samedi
Samstag
Saturday

Cipollino

Musikalesch Aventuren

Erzielconcert nom Kannerbuch vum Gianni Rodari

Betsy Dentzer Erzielung
Ian De Toffoli Text
Christian Thausing Regie
Alexander Krampe Arrangementer

Karen Khachaturian: *Cipollino* (Ausschnëtter)

Produktioun Philharmonie

Alter: 4–8

11:00 & 16:00 60'

Espace Découverte

Tickets: 14 € Kanner / 20 € Erwuessener → 05.03.

Op Lëtzebuergesch

17

Dimanche
Sonntag
Sunday

Cipollino

Musikalesch Aventuren

Erzielconcert nom Kannerbuch vum Gianni Rodari

Betsy Dentzer Erzielung

Ian De Toffoli Text

Christian Thausing Regie

Alexander Krampe Arrangementer

Karen Khachaturian: *Cipollino* (Ausschnëtter)

Produktioun Philharmonie

Alter: 4-8

11:00, 15:00 & 17:00 60'

Espace Découverte

Tickets: 14 € Kanner / 20 € Erwuessener → 05.03.

Op Lëtzebuergesch

096



22

Vendredi
Freitag
Friday

Baby Space

1.2..3... musique

Concert immersif pour bébés et leurs accompagnateurs

Céline Camara comédie, danse
Stephany Ortega soprano
Emmanuelle Bizien piano
Dalija Acin Thelander conception, réalisation, décors

Production Philharmonie

Âge / Alter / Age: 0–2

10:00 & 15:30 50'

Espace Découverte

Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes → 05.03.

Sans paroles / Ohne Worte / Without words

23

Samedi
Samstag
Saturday

Baby Space

1.2..3... musique

Concert immersif pour bébés et leurs accompagnateurs

Céline Camara comédie, danse
Stephany Ortega soprano
Emmanuelle Bizien piano
Dalija Acin Thelander conception, réalisation, décors

Production Philharmonie

Âge / Alter / Age: 0–2

10:30 & 15:30 50'

Espace Découverte

Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes → 05.03.

Sans paroles / Ohne Worte / Without words

24

Dimanche
Sonntag
Sunday

Baby Space

1.2..3... musique

Concert immersif pour bébés et leurs accompagnateurs

Céline Camara comédie, danse
Stephany Ortega soprano
Emmanuelle Bizien piano
Dalija Acin Thelander conception, réalisation, décors

Production Philharmonie

Âge / Alter / Age: 0–2

10:30 & 15:30 50'

Espace Découverte

Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes → 05.03.

Sans paroles / Ohne Worte / Without words

002

Jeudi
Donnerstag
Thursday

Baby Space

1.2..3... musique

Concert immersif pour bébés et leurs accompagnateurs

Céline Camara comédie, danse

Stephany Ortega soprano

Emmanuelle Bizien piano

Dalija Acin Thelander conception, réalisation, décors

Production Philharmonie

Âge / Alter / Age: 0-2

10:30 & 15:30 50'

Espace Découverte

Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes → 05.03.

Sans paroles / Ohne Worte / Without words

098



29

Vendredi
Freitag
Friday

Baby Space

1.2..3... musique

Concert immersif pour bébés et leurs accompagnateurs

Céline Camara comédie, danse
Stephany Ortega soprano
Emmanuelle Bizien piano
Dalija Acin Thelander conception, réalisation, décors

Production Philharmonie

Âge / Alter / Age: 0–2

10:30 & 15:30 50'

Espace Découverte

Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes → 05.03.

Sans paroles / Ohne Worte / Without words

30

Samedi
Samstag
Saturday

Baby Space

1.2..3... musique

Concert immersif pour bébés et leurs accompagnateurs

Céline Camara comédie, danse
Stephany Ortega soprano
Emmanuelle Bizien piano
Dalija Acin Thelander conception, réalisation, décors

Production Philharmonie

Âge / Alter / Age: 0–2

10:30, 14:00 & 15:30 50'

Espace Découverte

Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes → 05.03.

Sans paroles / Ohne Worte / Without words

31

Dimanche
Sonntag
Sunday

Baby Space

1.2..3... musique

Concert immersif pour bébés et leurs accompagnateurs

Céline Camara comédie, danse
Stephany Ortega soprano
Emmanuelle Bizien piano
Dalija Acin Thelander conception, réalisation, décors

Production Philharmonie

Âge / Alter / Age: 0–2

10:30, 14:00 & 15:30 50'

Espace Découverte

Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes → 05.03.

Sans paroles / Ohne Worte / Without words







FR

DATE

DE

DATUM

EN

DATE

FR

CONCERT / ÉVÉNEMENT

DE

KONZERT / VERANSTALTUNG

EN

CONCERT / EVENT

FR

AUTRES REMARQUES

DE

WEITERE GEDANKEN

EN

FURTHER THOUGHTS

FR

DÉBUT DES VENTES

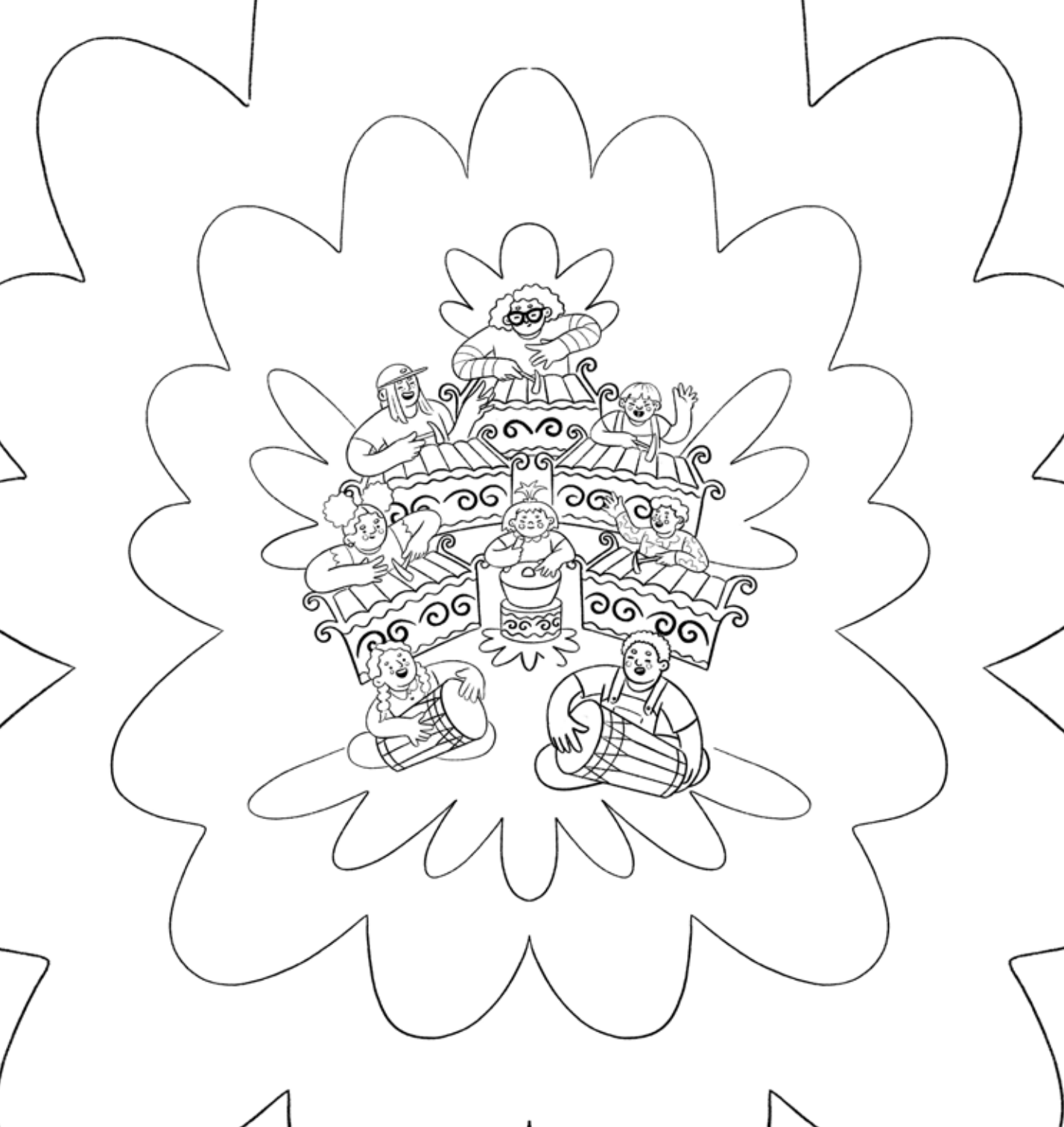
DE

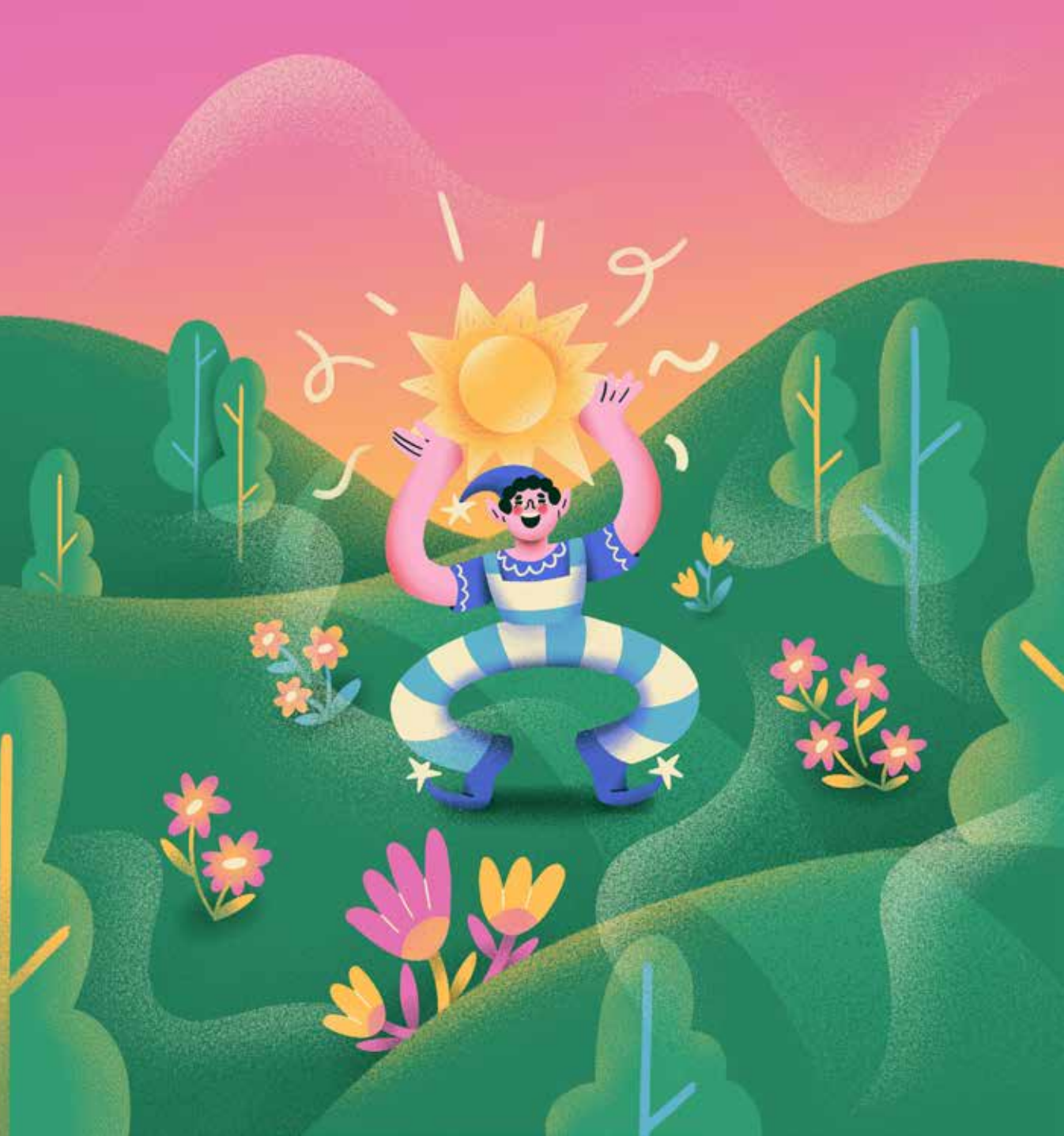
BEGINN DES VORVERKAUFS

EN

SALE BEGINS ON

26.03.





06

Samedi
Samstag
Saturday

Loopino et le soleil qui ne voulait pas se coucher

Loopino

Théâtre musical et atelier créatif

Renelde Pierlot Loopino
Quatuor Lakmé
Elina Bushka, Charlotte Chahuneau violon
Grégoire Vecchioni alto
Caroline Sypniewski violoncelle
Laurène Schuller atelier musical
Ruth Lorang atelier créatif
Anja Di Bartolomeo texte
Sarah Scherer mise en scène
Florian Angerer décors, costumes

Âge: 3–5

10:30, 14:30 & 16:30 75'

Espace Découverte

Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes → 26.03.

En français

07

Dimanche
Sonntag
Sunday

Loopino an d'Sonn, déi net ënnergoe wëll

Loopino

Musekstheater a Kreativatelier

Renelde Pierlot Loopino
Quatuor Lakmé
Elina Bushka, Charlotte Chahuneau Gei
Grégoire Vecchioni Viola
Caroline Sypniewski Cello
Laurène Schuller Museksatelier
Ruth Lorang Kreativatelier
Anja Di Bartolomeo Text
Sarah Scherer Regie
Florian Angerer Bün, Kostümer

Alter: 3–5

10:30, 14:30 & 16:30 75'

Espace Découverte

Tickets: 14 € Kanner / 20 € Erwuessener → 26.03.

Op Lëtzebuergesch

18

Jeudi
Donnerstag
Thursday

Percussions gamelan de Bali

Workshops

Atelier de découverte musicale

Théo Mérigeau animation

En collaboration avec la Philharmonie de Paris



Âge: 7–12

15:00 90'

Espace Découverte

Tickets: 12 € enfants / 18 € adultes → 26.03.

En français



20

Samedi
Samstag
Saturday

Percussions gamelan de Bali

Workshops

Atelier de découverte musicale

Théo Mérieau animation

En collaboration avec la Philharmonie de Paris



Âge: 7–12

10:30 & 15:00 90'

Espace Découverte

Tickets: 12 € enfants / 18 € adultes → 26.03.

En français

21

Dimanche
Sonntag
Sunday

Percussions gamelan de Bali

Workshops

Atelier de découverte musicale

Théo Mérieau animation

En collaboration avec la Philharmonie de Paris



Âge: 7–12

10:30 & 15:00 90'

Espace Découverte

Tickets: 12 € enfants / 18 € adultes → 26.03.

En français

27

Samedi
Samstag
Saturday

Rhythms of India

Workshops

Atelier sur la musique du sud de l'Inde

Laurent Peckels animation
Varijashree Venugopal vocals, flûte
B C Manjunath mridang, konnakol

Âge / Alter / Age: 10–18

10:30 & 15:00 90'

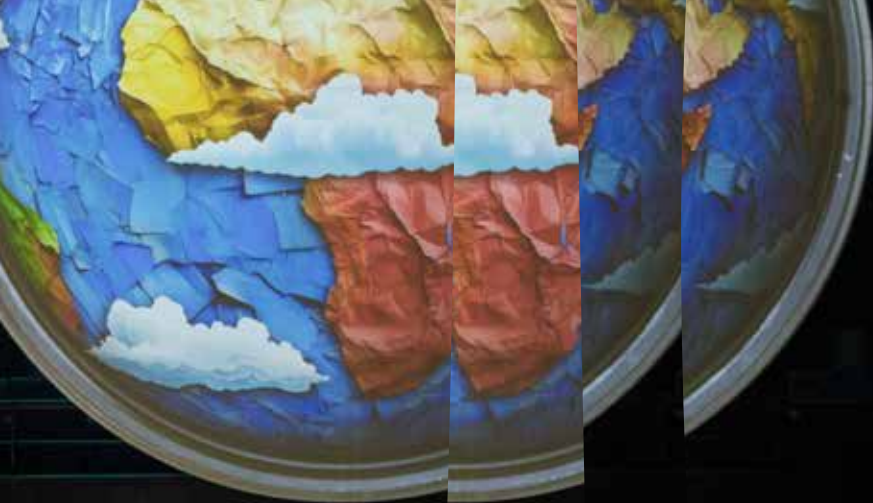
Espace Découverte

Tickets: 12 € enfants / 18 € adultes → 26.03.

En français / Auf Deutsch / In English /

Op Lëtzebuergesch







Engaging &

Engaging &

er Participate

Erfahren &

Engaging &

Gestalten
& creating
er & créer S
Gestalten
& creating



Fondation EME

Mieux vivre ensemble grâce à la musique!

FR En utilisant la musique comme langage universel pour permettre à chacun de mieux vivre ensemble, la Fondation EME place la solidarité et l'inclusion au cœur de sa mission.

Grâce à la diversité de ses programmes et des musiciens participants, elle souhaite intégrer les personnes en détresse dans la vie culturelle du Luxembourg.

Les programmes de la Fondation EME se trouvent à la croisée de l'action sociale, de la musique et de la diversité culturelle. D'un côté, nous élargissons les possibilités d'activités culturelles au sein des institutions sociales. De l'autre, notre mission consiste à ouvrir la porte de la culture et de la musique au Luxembourg à toutes les personnes qui en sont généralement exclues.

En 2024, grâce à l'engagement de musiciens talentueux, nous avons pu mettre en place environ 800 événements pour 17.500 personnes et dans plus de 200 institutions du Luxembourg.

La Fondation EME organise ainsi, entre autres, des concerts dans les institutions de soins luxembourgeoises, offre des ateliers musicaux pour des personnes à besoins spécifiques et met à disposition des places de concerts pour des réfugiés.

Tous nos projets sont exclusivement financés par vos dons. En nous soutenant, vous permettez à tous de participer à la vie culturelle et de s'exprimer créativement. Rendez-vous sur notre site web pour en savoir plus: www.fondation-eme.lu.

DE Die Fondation EME stellt Solidarität und Inklusion in den Mittelpunkt ihrer Tätigkeit und nutzt die Musik als universelle Sprache, um allen Menschen ein besseres Zusammenleben zu ermöglichen.

Durch die Vielfalt ihrer Programme und der daran beteiligten Musikerinnen und Musiker möchte sie benachteiligte Menschen in das kulturelle Leben Luxemburgs einbeziehen.

Die Programme der Fondation EME befinden sich an der Schnittstelle zwischen sozialer Arbeit, Musik und kultureller Vielfalt. Auf der einen Seite erweitern wir die Möglichkeiten für kulturelle Aktivitäten in sozialen Einrichtungen. Auf der anderen Seite besteht unsere Aufgabe darin, die Tür zur Kultur und Musik in Luxemburg für all jene Menschen zu öffnen, die normalerweise davon ausgeschlossen sind.

Im Jahr 2024 konnten wir dank des Engagements talentierter Musikerinnen und Musiker rund 800 Veranstaltungen für 17.500 Personen und in über 200 Einrichtungen in Luxemburg durchführen.

So organisiert die Fondation EME unter anderem Konzerte in luxemburgischen Pflegeeinrichtungen, bietet Musikworkshops für Menschen mit besonderen Bedürfnissen an und stellt Geflüchteten Konzertkarten zur Verfügung.

Alle Projekte werden ausschließlich durch Ihre Spenden finanziert. Indem Sie uns unterstützen, ermöglichen Sie es allen, am kulturellen Leben teilzunehmen und sich kreativ auszudrücken. Besuchen Sie uns auf unserer Website: www.fondation-eme.lu.

EN The Fondation EME places solidarity and inclusion at the heart of its activities, using music as a universal language to enable everyone to live together in harmony.

Through the diversity of its programmes and the musicians involved, it aims to include disadvantaged people in Luxembourg's cultural life.

The programmes of the Fondation EME are located at the intersection of social work, music and cultural diversity. On the one hand, we are expanding the possibilities of cultural activities in social institutions. On the other, our mission is to open the doors to culture and music in Luxembourg to all those people who regularly feel excluded from it.

In 2024, thanks to the commitment of talented musicians, we were able to organise around 800 events for 17.500 people in more than 200 institutions across Luxembourg.

The Fondation EME arranges concerts in Luxembourgish care institutions, organises music workshops for people with special needs and offers concert tickets for refugees.

All our projects are financed exclusively by your donations. By supporting us, you empower individuals to engage in cultural activities and express their creativity freely. Visit our website to find out more: www.fondation-eme.lu.

Scan me





Quand la musique fait école

FR Vivre la musique ensemble est toujours une aventure dans le meilleur sens du terme – qu'il s'agisse de faire de la musique soi-même, d'écouter un concert ou de l'une des nombreuses possibilités de combiner les deux. Pour que les élèves puissent vivre des aventures musicales avec leur classe, la Philharmonie présente depuis des années un vaste programme à destination des scolaires, en collaboration avec le Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse.

Que ce soit à l'école, à la Philharmonie ou en digital, pour simplement écouter ou participer, tout le monde, du primaire au secondaire, y trouve son compte. Des ateliers et des concerts sur mesure permettent aux interprètes de dialoguer avec les élèves dans les salles de classe et aux adolescents de se lancer à la découverte de la Philharmonie. Au cours de la saison 2025/26, l'accent est mis sur l'expérience collective de la musique. L'initiative nationale Lëtz sang!, pour les classes primaires, entre dans sa deuxième phase et invite les enfants à chanter ensemble. Il culminera avec un passionnant concert de chant participatif au Grand Auditorium. Dans le cadre de l'atelier de modération de cette saison, des jeunes de l'enseignement secondaire se penchent sur *Le Sacre du printemps* d'Igor Stravinsky et élaborent un concert animé pour leurs pairs, aux côtés de l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg. Des exercices et des séances de coaching les aident à développer leur assurance sur scène. Le corps enseignant bénéficie de conseils et d'accompagnement pour certains événements, ainsi que de suggestions toujours renouvelées pour enrichir la vie quotidienne à l'école.

DE Das Erleben von Musik ist immer ein Abenteuer im besten Sinne – egal, ob es sich um das eigene Musizieren oder das Hören eines Konzerts handelt, oder eine der vielen Möglichkeiten, beides zu verbinden. Damit Schülerinnen und Schüler musikalische Abenteuer mit ihrer Klasse erleben können, präsentiert die Philharmonie in Zusammenarbeit mit dem Ministerium für Bildung, Kinder und Jugend seit Jahren ein breites Programm für Schulen.

Ob im Schulgebäude, in der Philharmonie oder digital, ob zum reinen Zuhören oder zum Mitmachen, hier ist für jede und jeden von der Grundschule bis zur Sekundarstufe etwas dabei. Maßgeschneiderte Workshops und Konzerte bringen Musikschaaffende mit Schüler*innen im Klassenzimmer ins Gespräch und schicken junge Menschen auf Entdeckungsreise in die Philharmonie. In der Saison 2025/26 liegt ein Fokus auf dem gemeinschaftlichen Erleben von Musik. Das landesweite Projekt Lëtz sang! für Grundschulklassen geht in die zweite Runde und ermutigt Schüler*innen zum gemeinsamen Singen. Gekrönt wird es von einem packenden Mitsing-Konzert im Grand Auditorium. Jugendliche der Sekundarstufe setzen sich im diesjährigen Moderationsworkshop mit Igor Strawinskys *Le Sacre du printemps* auseinander und erarbeiten ein moderiertes Konzert für Gleichaltrige mit dem Luxembourg Philharmonic. Dabei ver helfen ihnen Übungen und Coachings zu einer selbstbewussten Bühnenpräsenz. Lehrende profitieren von Fortbildungen und begleitendem Material zu diesen und anderen Veranstaltungen und erhalten immer neue Anregungen zur Bereicherung des Schulalltags.

EN Experiencing music together is always an adventure, in the very best sense – no matter whether it's about making music oneself or attending a concert, or one of the many possibilities of combining both. To enable students to experience musical adventures together with their class, the Philharmonie has presented a broad range of programming for schools for many years, in cooperation with the Ministry of Education, Children and Youth.

Whether in school, at the Philharmonie or digitally, whether listening only or actively participating, there's something here for everyone, from elementary school to the secondary level. Tailored workshops and concerts bring musicians and students together in the classroom, or send young people to the Philharmonie on journeys of discovery. During the 2025/26 season, the focus is on music as a shared experience. The nationwide project Lëtz sang! for elementary school classes enters its second round, encouraging students to sing together. It is crowned by a captivating singalong concert in the Grand Auditorium. Secondary level students can participate in this year's moderators' workshop, exploring Igor Stravinsky's *The Rite of Spring* and developing a moderated concert for their peers featuring the Luxembourg Philharmonic. Exercises and coaching will help them develop a confident stage presence. Teachers can benefit from advice and guidance as well as materials to prepare and follow up on these and other events, receiving fresh ideas to enrich their daily work in school throughout the season.

Learn more about these offerings ↙



DE **Wenn Musik
Schule macht**

EN **Well-Schooled
in Music**

DE **Treffpunkt für Wissbegierige**
EN **Calling all curious minds**

**Le rendez-vous
des curieux**

FR Des visites guidées pour toute la famille à la Philharmonie

Pousser la porte de la Philharmonie, c'est avant tout se laisser prendre – et surprendre! – par un chef-d'œuvre. Tout au long de l'année, notre équipe de guides vous en dévoile les mille et un secrets à travers de passionnantes visites guidées. En français, en luxembourgeois ou en allemand, pour les petits comme pour les grands, ces parcours vous font passer de la scène aux coulisses, des dessous de la construction à ceux de la programmation à coup d'irrésistibles anecdotes...

Auriez-vous cru que l'incontournable Loopino n'ait pas toujours été un lutin? Saviez-vous que les fières colonnes blanches du Foyer sont remplies d'huile, que la Grande Ourse illumine le plafond de la Salle de Musique de Chambre et que quatre chiffres jouent à cache-cache entre les tuyaux de l'orgue du Grand Auditorium?

En 2025/26, accordez-vous tout simplement le plaisir d'être curieux en famille! Rendez-vous à l'Entrée des Artistes pour une rencontre inédite avec la Philharmonie.

Pour toute question ou demande d'information, merci d'écrire à l'adresse visit@philharmonie.lu.

DE Familienführungen in der Philharmonie

Wenn wir die Philharmonie betreten, geraten wir unweigerlich in den Bann eines Meisterwerkes. Das ganze Jahr über enthüllt unser Team für Besucherführungen vielsprachig und voller Begeisterung seine tausendundein Geheimnisse. Auf Französisch, Deutsch oder Luxemburgisch, für große und kleine Besucherinnen und Besucher – diese Rundgänge führen von der Bühne in den Backstage-Bereich und vermitteln mit ihrer lebendigen, bisweilen anekdotischen Erzählweise Details über den Bau bis hin zur Programmgestaltung.

Hätten Sie gedacht, dass der unverzichtbare Loopino nicht von Anfang an ein Wichtel war? Wussten Sie, dass die stattlichen weißen Säulen im Foyer mit einem Öl gefüllt sind, dass die Deckenlampen in der Salle de Musique de Chambre das Sternbild des Großen Bären nachzeichnen und dass sich zwischen den Orgelpfeifen im Grand Auditorium vier Ziffern verstecken?

Erleben Sie die Saison 2025/26 voller Neugier mit der ganzen Familie! Finden Sie sich am Künstlereingang ein, um der Philharmonie auf einzigartige Weise näherzukommen.

Für Anfragen und weitere Informationen wenden Sie sich bitte an: visit@philharmonie.lu.

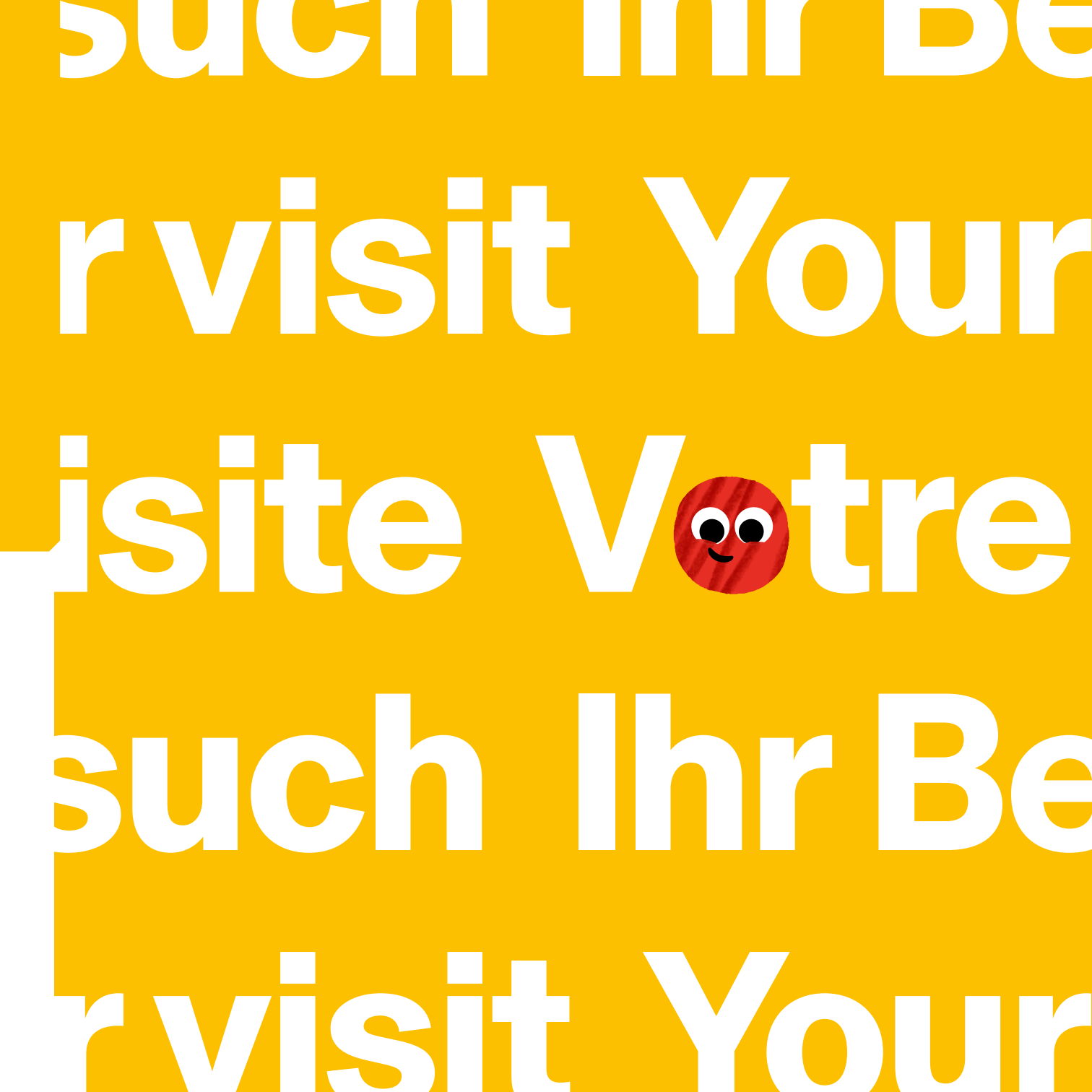
EN Join one of the Philharmonie's Family Tours

When you push open the door of the Philharmonie, you must be ready to be caught by surprise. Throughout the year, our team of guides reveals its thousand and one secrets through insightful and convivial tours. In French, German or Luxembourgish – and above all in a friendly atmosphere – these visits take you from the stage to the backstage, from the secrets of the construction to the ins and outs of the concert programming.

Would you believe that our much loved Loopino hasn't always been an imp? Did you know that the iconic white columns of the Foyer are filled with oil, that the Big Dipper constellation illuminates the ceiling of the Salle de Musique de Chambre and that four digits play hide-and-seek between the pipes of the Grand Auditorium's organ?

A treat for both the eyes and the ears, the guided tours at the Philharmonie might just be the family fun you were looking for in 2025/26. See you at the Artists' Entrance for a unique encounter with the Philharmonie.

For any further requests or information, please reach out to visit@philharmonie.lu.



such Ihr Be

rvisit Your

isite V🍏tre

such Ihr Be

rvisit Your

esuch Ihr B

visit Your

visite Votr

esuch Ihr B

visit Your

Informations pratiques

Acheter des tickets

Philharmonie Luxembourg Orchestre Philharmonique du Luxembourg

Information & Billetterie
1, Place de l'Europe – L-1499 Luxembourg
Tél: (+352) 26 32 26 32
www.philharmonie.lu
info@philharmonie.lu

L'Information & Billetterie est ouverte du lundi au vendredi de 10:00 à 18:00 (hors jours fériés).

Acheter des tickets en vente libre

Le prix des tickets plein tarif et la date de mise en vente des concerts ayant lieu à la Philharmonie sont indiqués en dessous de chaque concert, ainsi que sur la page «Memo» en début de mois. À partir de 10:00 à cette date et jusqu'à 5 minutes avant le début du concert, vous pouvez vous procurer des billets dans la limite des places disponibles:

- En ligne sur www.philharmonie.lu
- Sur place
- Par téléphone au (+352) 26 32 26 32 pendant nos heures d'ouverture

Si vous souhaitez être averti de l'ouverture des ventes de tickets pour un événement de votre choix, il vous suffit de l'ajouter à vos favoris sur «My Philharmonie», votre compte client en ligne.

Concerts et ateliers jeune public le week-end

Notre billetterie étant fermée les samedis et dimanches, notez que vous ne pourrez pas acheter vos tickets sur place le jour même pour les concerts et ateliers enfants (hors spectacles dans le Grand Auditorium). Rendez-vous tout simplement sur notre site internet jusqu'à 5 minutes avant le début de l'événement et garantisiez-vous une place en quelques clics! Il est possible d'acheter les derniers tickets disponibles en caisse une heure avant le début du concert, seulement pour les concerts dans le Grand Auditorium.

Réductions et prix spéciaux

Abonnements & formules

Retrouvez plus de détails dans la section «S'abonner».

Tarif adultes – accompagnement aux concerts

Les enfants doivent être accompagnés par un adulte pour tous nos concerts ou workshops (hors mention contraire pour certains projets spécifiques ou catégories d'âges).

Concerts du soir (programmation hors univers jeunesse de la Philharmonie)

Les enfants et parents de moins de 30 ans inclus peuvent bénéficier d'une réduction de 40% pour les concerts du soir. Un justificatif est nécessaire lors de la commande et pourra être demandé avec le ticket à l'entrée de la salle.

Phil30 – tickets à 10 € dès la veille du concert

Phil30 est un tarif préférentiel à 10 € et une application dédiée aux moins de 30 ans inclus. Le projet et le tarif sont soutenus par POST Luxembourg, qui permet ainsi aux jeunes générations de bénéficier de prix avantageux pour tous les événements organisés par la Philharmonie, de la musique classique au jazz en passant par les musiques du monde ou encore l'électro.

Les places disponibles peuvent être facilement réservées en utilisant l'application en ligne la veille du concert, à partir de 10:00 et jusqu'à une heure avant le concert ou directement à la caisse du soir.

Phil30

Phil30 est disponible sur Google Play ou sur l'App Store.



Powered by POST Luxembourg



Kulturpass

Le Kulturpass est un tarif à 1,50 € par ticket disponible pour tout concert organisé par la Philharmonie, dans la limite du contingent disponible (tarif non disponible en ligne). Toute personne ou famille vivant au Luxembourg et ayant droit à l'allocation de vie chère délivrée par le Fonds National de Solidarité (FNS) ou toute personne ayant fait une demande de protection internationale peut en bénéficier. Pour plus d'informations, veuillez consulter le site www.kulturpass.lu.



«Ensemble au concert»

Grâce au langage universel de la musique, la Fondation EME travaille à affirmer la dignité des personnes fragiles dans notre société. Avec sa nouvelle initiative «Ensemble au concert», elle met à disposition de divers organismes caritatifs et établissements de soins des billets gratuits pour des concerts à la Philharmonie. En fonction des besoins des bénéficiaires, des visites guidées exclusives de la Philharmonie et des concerts de musique de chambre seront également proposés.

ENSEMBLE

Pour plus d'informations, vous pouvez contacter la Fondation EME via contact@fondation-eme.lu ou au (+352) 26 02 27 465.

Groupes & écoles

Pour plus d'informations, veuillez contacter:

- Groupes (+352) 26 32 26 32, info@philharmonie.lu
- Écoles (+352) 26 02 27 210, school@philharmonie.lu

Bon cadeau

Offrez un bon cadeau personnalisable et du montant de votre choix! Valable pendant deux ans, il peut être utilisé par son destinataire pour tous les événements ayant lieu à la Philharmonie, excepté ceux d'autres organisateurs. À acheter en ligne, sur place à l'Information & Billetterie ou par téléphone au (+352) 26 32 26 32.

Conditions générales de vente

Tout achat de billet, d'abonnement ou de bon cadeau suppose l'acceptation des conditions générales de vente, parmi lesquelles:

Remboursements

Les tickets achetés en vente libre ou dans des formules flexibles ne sont ni remboursables, ni échangeables.

Retardataires

Les portes de la salle ferment dès le début du concert. En cas de retard, l'entrée en salle et le placement initial ne pourront être garantis et aucun remboursement ou échange de billet ne sera effectué.

Changements

Des raisons indépendantes de notre volonté peuvent être à l'origine de modifications d'horaire, de salle, de programme ou de distribution. Ces changements sont annoncés sur notre site internet www.philharmonie.lu/fr/programme. Nous vous avertissons par écrit, dans la mesure du possible, en cas d'annulation ou de modifications majeures.

Droit d'accès

La Philharmonie se réserve le droit de refuser l'accès ou de demander à certains visiteurs de quitter la salle si elle a de bonnes raisons d'estimer qu'ils dérangeront les artistes, gêneront les autres spectateurs ou la vente de billets. Les visiteurs ont l'obligation de respecter les consignes du personnel.

Droit à l'image et enregistrements

La Philharmonie vous informe qu'il est interdit de photographier, filmer ou enregistrer durant les représentations. Pour certains concerts et à des fins promotionnelles, la Philharmonie se réserve le droit de prendre des photos, réaliser des enregistrements audiovisuels et de les retransmettre.

L'ensemble des conditions générales de vente est consultable sur le site internet de la Philharmonie à la page suivante: link.philharmonie.lu/fr/AGB



Accessibilité

Mobilité réduite

Le bâtiment et les salles de concerts de la Philharmonie sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Des espaces en salle sont disponibles pour les personnes en fauteuil roulant. L'équipe de la Philharmonie se tient à votre disposition pour vous accompagner jusqu'à votre place. N'hésitez pas à nous contacter au (+352) 26 32 26 32.

Accès / Parking

La Philharmonie est accessible par les transports en commun, en vélo et en voiture. Deux parkings payants gérés par Indigo sont à votre disposition. Le parking «Place de l'Europe» est directement relié à la Philharmonie, et accessible aux personnes à mobilité réduite ou avec des poussettes.

Horaires d'ouverture

Pour les spectacles enfants, le Foyer est accessible 30 minutes avant les représentations.

Services

Vestiaire

Un vestiaire gratuit et surveillé est mis à la disposition du public.

Durée des concerts

Veuillez noter que les durées des concerts figurant dans votre Musical Diary sont purement indicatives et peuvent varier selon les circonstances et préférences des artistes. Nos programmes du soir et notre site internet vous présentent les durées de concert actualisées.

Fichier d'adresses

Vos coordonnées nous permettent de vous tenir au courant de nos activités et de vous joindre en cas d'annulation ou de modifications de programme. Si vous ne souhaitez plus recevoir nos publications, merci de contacter le (+352) 26 32 26 32 ou changer vos préférences en ligne sur votre compte client: link.philharmonie.lu/MyPhilharmonie.

Objets trouvés

Nous vous remercions de signaler toute perte d'objet à l'équipe du Foyer ou à la Conciergerie de la Philharmonie située à l'Entrée des Artistes. Vous pouvez également contacter le numéro suivant: (+352) 26 02 27 540.

Praktische Informationen

Ticketverkauf

Philharmonie Luxembourg Luxembourg Philharmonic

Information & Billetterie
1, Place de l'Europe – L-1499 Luxembourg
Tel: (+352) 26 32 26 32
www.philharmonie.lu
info@philharmonie.lu

Das Kartenbüro («Information & Billetterie») ist montags bis freitags (außer an Feiertagen) von 10:00 bis 18:00 geöffnet.

Ticketerwerb im freien Verkauf

In der Broschüre finden Sie den Ticketpreis ohne Ermäßigung sowie den voraussichtlichen Termin für den Beginn des freien Kartenverkaufs jeweils unterhalb der Programminformationen sowie auf den monatlichen «Memo»-Seiten. Von diesem Tag an, ab 10:00, bis fünf Minuten vor dem Konzertbeginn können Sie auf folgenden Wegen Tickets erwerben:

- online unter www.philharmonie.lu
- vor Ort
- telefonisch unter (+352) 26 32 26 32 während der oben angegebenen Zeiten.

Wenn Sie benachrichtigt werden möchten, wenn der Kartenverkauf für Ihre bevorzugten Veranstaltungen beginnt, fügen Sie sie in Ihrem Online-Benutzerkonto «My Philharmonie» zu Ihren Favoriten hinzu.

Konzerte für junges Publikum am Wochenende

Da die Information & Billetterie samstags und sonntags tagsüber geschlossen ist, können an diesen Tagen vor Ort keine Tickets erworben werden. Sichern Sie sich einfach bis fünf Minuten vor Beginn des Konzerts oder Workshops Ihren Platz über unsere Website! Nur für Konzerte im Grand Auditorium können Restkarten in der letzten Stunde vor Konzertbeginn vor Ort an der Kasse erworben werden.

Ermäßigungen

Abonnements

Weitere Informationen finden Sie unter «Abonent*in werden».

Erwachsenentarif – Begleitung bei Konzerten

Sofern nicht anders angegeben, müssen Kinder bei all unseren Konzerten und Workshops von einem Erwachsenen begleitet werden.

Abendkonzerte (Programm außerhalb des «univers jeunesse» der Philharmonie)

Kinder und Eltern unter 30 Jahren erhalten eine Ermäßigung von 40% für Abendkonzerte. Ein Nachweis ist bei der Bestellung erforderlich und kann zudem zusammen mit dem Ticket am Eingang des Saals verlangt werden.

«Phil30» – Ticket für 10 € ab dem Konzertvorabend

Phil30 ist ein spezieller Tarif von 10 € pro Karte und eine App, die sich an alle unter 30 Jahren richtet. Beides wird durch die POST Luxembourg ermöglicht, der es ein Anliegen ist, dass die jüngere Generation zu einem sehr vorteilhaften Preis die Konzerte in der Philharmonie besuchen kann. Egal ob Klassik, Filmmusik, Jazz, Weltmusik oder Elektro – jedes Ticket kostet nur 10 €.

Die jeweils verfügbaren Plätze können direkt über die App oder unsere Website gefunden und reserviert werden, ab 10:00 des Vortags und bis eine Stunde vor Konzertbeginn. In der letzten Stunde ist der Tarif dann an der Abendkasse direkt in der Philharmonie verfügbar.

Phil30

Phil30 ist bei Google Play oder im App Store erhältlich.



Powered by POST Luxembourg



Kulturpass

Der Kulturpass ist ein spezieller Tarif von 1,50 € pro Karte für alle durch die Philharmonie organisierten Veranstaltungen, im Rahmen des verfügbaren Kontingents (der Tarif ist online nicht erhältlich). Alle in Luxemburg lebenden Familien oder Einzelpersonen, die ein Anrecht auf Unterstützung durch den Fonds National de Solidarité (FNS) haben, und Personen, die einen Antrag auf internationalen Schutz gestellt haben, können einen Kulturpass erhalten. Weitere Informationen finden Sie unter www.kulturpass.lu.



«Ensemble au concert»

Die Fondation EME strebt danach, in unserer Gesellschaft ein besseres Zusammenleben dank der universellen Sprache der Musik zu fördern. Mit der neuentwickelten Initiative «Ensemble au concert» stellt sie Begünstigten von Pflege- und Aufnahmeeinrichtungen kostenlose Karten für ausgewählte Philharmonie-Konzerte zur Verfügung. Abgestimmt auf die jeweiligen Bedürfnisse werden auch exklusive Führungen durch die Philharmonie und Kammerkonzerte angeboten.

ENSEMBLE

Für weitere Informationen können Sie sich über contact@fondation-eme.lu oder unter (+352) 26 02 27 465 mit der Fondation EME in Verbindung setzen.

Gruppen und Schulklassen

Bitte wenden Sie sich für weitere Informationen an:

- Gruppen: (+352) 26 32 26 32, info@philharmonie.lu
- Schulen: (+352) 26 02 27 210, school@philharmonie.lu

Geschenkgutschein

Verschenken Sie einen personalisierten Gutschein in frei wählbarer Höhe. Er ist zwei Jahre lang für alle Veranstaltungen in der Philharmonie gültig, ausgenommen jene, bei denen die Philharmonie nicht selbst Veranstalter ist. Erhältlich online, in der Information & Billetterie und unter (+352) 26 32 26 32.

Allgemeine Geschäftsbedingungen

Die Konzertbesucher*innen erklären durch den Kauf einer Eintrittskarte, eines Abonnements oder eines Geschenkgutscheins ihr Einverständnis mit den Allgemeinen Geschäftsbedingungen, u. a.:

Rückzahlung

Karten, die im freien Verkauf oder in den flexiblen Packages erworben worden sind, können weder umgetauscht noch erstattet werden.

Einlass / Nacheinlass

Die Saaltüren werden zur angegebenen Anfangszeit des Konzerts geschlossen. Verspäteten Konzertbesucherinnen und Konzertbesuchern kann die Philharmonie weder den Einlass noch ihre gebuchten Sitzplätze garantieren.

Änderungen

Termin-, Saal-, Programm- und Besetzungsänderungen bleiben vorbehalten. Diese werden auf unserer Website www.philharmonie.lu/de/programm angekündigt. Nach Möglichkeit benachrichtigen wir Sie schriftlich über Absagen oder gravierende Änderungen.

Hausrecht

Die Philharmonie behält sich das Recht vor, Personen den Zutritt zum Konzertsaal bzw. zum Haus zu verweigern oder sie des Konzertsaals bzw. des Hauses zu verweisen, wenn begründeter Anlass zu der Annahme besteht, dass sie die Veranstaltung stören, andere belästigen oder den Kartenverkauf behindern. Den Anweisungen des Personals ist Folge zu leisten.

Bild- und Tonaufnahmen

Bild- und Tonaufnahmen aller Art sind während der Konzerte verboten. Die Philharmonie behält sich vor, zu Werbezwecken Audio-, Foto- und Videoaufzeichnungen beziehungsweise -übertragungen von einzelnen Konzerten zu gestatten.

Die vollständigen Geschäftsbedingungen können unter folgender Adresse eingesehen werden:
link.philharmonie.lu/de/AGB.



Zugänglichkeit

Personen mit eingeschränkter Mobilität

Das Gebäude und die einzelnen Veranstaltungsräume der Philharmonie sind barrierefrei. In allen Veranstaltungssälen können spezielle Plätze für Rollstuhlfahrerinnen und -fahrer reserviert werden. Ein Mitglied des Abendpersonals begleitet Sie gern an Ihren Platz. Kontaktieren Sie uns unter (+352) 26 32 26 32.

Erreichbarkeit / Parken

Sie können mit öffentlichen Verkehrsmitteln, dem Fahrrad oder dem Auto zur Philharmonie gelangen. Zwei gebührenpflichtige Parkhäuser, die von Indigo betrieben werden, stehen Ihnen zur Verfügung. Aus dem Parkhaus «Place de l'Europe» gelangen Sie direkt in die Philharmonie. Es ist für Personen mit eingeschränkter Mobilität oder Kinderwagen zugänglich.

Einlass

Das Foyer wird eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn geöffnet (ausgenommen Kinderkonzerte, bei denen das Haus 30 Minuten vor der Veranstaltung geöffnet wird). Saaleinlass ist in der Regel eine halbe Stunde vor Konzertbeginn.

Service

Garderobe

Eine bewachte Garderobe steht dem Konzertpublikum kostenlos zur Verfügung.

Konzertdauer

Bitte beachten Sie, dass die Angaben zur Konzertdauer in Ihrem Musical Diary lediglich Näherungswerte auf der Grundlage der uns vorliegenden Informationen sind. In unseren Abendprogrammen und auf unserer Website finden Sie die aktuellsten Zeitangaben zu den jeweiligen Konzerten.

Kontaktinformationen

Ihre hinterlegten Kontaktdaten erlauben uns, Sie über unsere Aktivitäten auf dem Laufenden zu halten und über etwaige Programmänderungen und Absagen zu informieren. Wenn Sie unsere Veröffentlichungen nicht mehr erhalten wollen, teilen Sie uns dies bitte telefonisch mit unter (+352) 26 32 26 32 oder ändern Sie Ihre Vorlieben in Ihrem Kundenkonto:
link.philharmonie.lu/MyPhilharmonie.

Fundsachen

Bitte melden Sie den Verlust von Gegenständen entweder beim Foyerteam oder bei der Conciergerie (Entrée des Artistes) der Philharmonie. Sie können uns auch telefonisch unter (+352) 26 02 27 540 erreichen.

Practical Information

Ticket Sales Information

Philharmonie Luxembourg Luxembourg Philharmonic

Information & Billetterie

1, Place de l'Europe – L-1499 Luxembourg

Tel: (+352) 26 32 26 32

www.philharmonie.lu

info@philharmonie.lu

The Ticket Office («Information & Billetterie») is open Monday to Friday (except on public holidays) from 10:00 to 18:00.

Purchasing individual tickets

The brochure lists the full ticket price without discount. The on-sale date for individual tickets can be found directly underneath the programme information for each concert and on the «Memo» pages at the start of each month. Starting on that date at 10:00 and up to five minutes before the start of the concert, you may purchase tickets in the following ways:

- Online: www.philharmonie.lu
- By visiting us
- By calling (+352) 26 32 26 32 during the hours of operation mentioned above.

If you would like to be notified when ticket sales open for an event of your choice, you can do so by adding it to your favourites in «My Philharmonie», your online customer account.

Weekend programmes for young audiences

As our Ticket Office is closed on Saturdays and Sundays, keep in mind that you won't be able to buy your ticket to our weekend youth programmes in person on these days. Simply get to our website up to five minutes before the concert or workshop start time and choose your seat with a few clicks! For concerts in the Grand Auditorium only, the last remaining tickets can be purchased at the Ticket Office during the last hour before the concert begins.

Discounts

Subscriptions

For more information, flip further to «Subscribe».

Adult rates and accompaniment

Children must be accompanied by an adult for all our concerts or workshops (unless specified otherwise).

Evening concerts (outside of the Philharmonie's programme for young audiences)

Children and parents under the age of 30 are entitled to a 40% discount on evening concert tickets. Proof of age is required when ordering and you may be asked to show it along with your ticket upon entering the concert hall.

«Phil30» – 10 € ticket the day before

Phil30 is a special 10 € ticket offer and a ticketing app for those aged 30 and under. It is made possible by POST Luxembourg, who wants to empower young people by allowing them to attend concerts at the Philharmonie at a bargain price. Whether classical, ciné-concert, jazz, world music or electro, each ticket will only cost you 10 €.

Seats can be viewed and reserved online or using the app from the day before the concert at 10:00 until one hour before the event starts. During that final hour, discounted tickets will also be available directly from the Evening Ticket Office.

Phil30

Phil30 can be downloaded to your mobile via Google Play or the App Store.



Powered by POST Luxembourg



Kulturpass

The Kulturpass is a special 1,50 € ticket deal available to families or individuals living in Luxembourg who are entitled to support from the Fonds National de Solidarité (FNS), as well as to any person who has applied for international protection. It is valid for all events organised by the Philharmonie (please note the offer is not available online). For more information, please visit: www.kulturpass.lu.



«Ensemble au concert»

The Fondation EME promotes the inclusion of the most vulnerable members of our society through the universal language of music. With its new «Ensemble au concert» initiative, the Fondation provides charities and care institutions with free tickets to selected concerts at the Philharmonie. Depending on beneficiaries' specific needs, exclusive tours of the Philharmonie and chamber concerts may also be organised.

•• ENSEMBLE

For more information, get in touch with the Fondation EME at contact@fondation-eme.lu or at (+352) 26 02 27 465.

Groups and school classes

Please contact the following for further information:

- Groups: (+352) 26 32 26 32, info@philharmonie.lu
- Schools: (+352) 26 02 27 210, school@philharmonie.lu

Gift vouchers

Gift vouchers are available for any amount of your choice. Gift vouchers are valid for two years for all events at the Philharmonie, except those not organised by the Philharmonie itself. Available online, at the Ticket Office or by phone: (+352) 26 32 26 32.

S'abonner 

A  onnent*in
werden

Subscribe 

FR Un abonnement, c'est une année entière de rendez-vous avec la musique! Cette saison 2025/26, notre équipe de passionnés et nos musiciens invitent toute la famille à se réunir autour d'expériences inoubliables en choisissant un (ou plusieurs!) de nos abonnements.

Découvrir les abonnements jeunesse

Comme chaque année, l'équipe de la Philharmonie a rassemblé les grands moments de son calendrier jeunesse en formules d'abonnement multi-âges et multilingues. Des tout-petits aux adolescents, en français, in English, auf Deutsch ou op Lëtzebuergesch, nos programmes préparent une nouvelle génération de rêveurs au grand cœur!

En abonnant votre enfant, vous bénéficierez de nombreux avantages, notamment des réductions, un accès privilégié à la billetterie et des conditions d'annulation assouplies.

Les avantages d'un abonnement Jeunes public:

- Remise de 10% sur les prix des tickets en vente libre
- Annulez vos tickets pour 1 concert de l'abonnement (jusqu'à 48 heures avant) et recevez en échange un bon d'achat valable 2 ans.
- Renouvellement prioritaire de saison en saison
- Tickets assurés pour les concerts avant le début officiel des ventes

Tout achat d'abonnement suppose l'acceptation des conditions générales de vente, consultables sur: link.philharmonie.lu/AGB.

Comment s'abonner?

Nos abonnements pour la saison 2025/26 sont d'ores et déjà en vente. L'achat de vos abonnements se fait en ligne via notre site internet. Rendez-vous en ligne pour passer commande!



Scannez le code QR pour découvrir nos abonnements



DE Ein Abonnement stiftet über ein ganzes Jahr hinweg immer wieder musikalische Begegnungen. Wie wäre es, wenn Sie in der Saison 2025/26 die ganze Familie unter einen Hut brächten mit einem (oder mehreren!) unserer Abonnements?

Entdecken Sie die Abonnements und ihre Vorteile

Wie jedes Jahr hat das Team der Philharmonie die Konzerte ihres Programms für junges Publikum nach verschiedenen Sprachen und Altersgruppen zusammengestellt. Von den Jüngsten bis zu den Junggebliebenen, auf Deutsch, en français, in English oder op Lëtzebuergesch, unsere Abonnements fördern eine neue Generation von Träumern und Musikliebhaberinnen.

Wenn Sie ein Abonnement für Ihr Kind abschließen, profitieren Sie von zahlreichen Vorteilen, wie z. B. Ermäßigungen, bevorzugtem Zugang zum Kartenverkauf und flexibleren Stornobedingungen.

Abonnements für junges Publikum:

- 10% Ermäßigung auf die Eintrittskarten im Vorverkauf
- Stornieren Sie Ihre Karten für 1 Konzert im Abonnement (bis zu 48 Stunden vor Beginn) und erhalten Sie dafür einen Gutschein mit zweijähriger Gültigkeit.
- Bevorzugte Verlängerung von Saison zu Saison
- Garantierte Karten für Konzerte vor dem offiziellen Verkaufsstart

Mit dem Kauf eines Abonnements für junges Publikum erklären Sie sich mit unseren Allgemeinen Geschäftsbedingungen einverstanden, die Sie unter link.philharmonie.lu/de/AGB einsehen können.

Wie schließt man ein Abonnement ab?

Unsere Abonnements für die Saison 2025/26 sind aktuell im Verkauf. Der Kauf Ihrer Abonnements erfolgt online. Besuchen Sie unsere Website!



Scannen Sie den QR-Code, um mehr zu erfahren



EN A subscription means a whole year of regular encounters with music! This 2025/26 season, our passionate team and musicians invite the young and the young-at-heart to explore both familiar and foreign shores by choosing one (or more!) subscriptions.

Discover our young audience subscriptions

As it does every year, the Philharmonie has picked highlights from its young audience programme according to various languages and age groups. From toddlers to teenagers, in English, en français, auf Deutsch or op Lëtzebuergesch, we are proud to be nurturing the next generation of dreamers and music lovers through our carefully crafted packages.

By purchasing a subscription for your child, you will be able to enjoy a number of advantages, including discounts, priority access to the Ticket office and a more relaxed cancellation policy.

Perks of a young audience subscription package:

- 10% discount on regular tickets prices
- Cancel your tickets for 1 concert (until 48 hours before the concert) in your subscription and receive a voucher valid for 2 years in exchange.
- Priority renewal from season to season
- Guaranteed tickets for concerts before the official start of sales

By purchasing a young audience subscription package, you agree to our Terms and Conditions which can be consulted at link.philharmonie.lu/en/AGB.

How to subscribe?

Our subscriptions for the 2025/26 season are currently on sale. Subscriptions can be purchased online. See you on the Philharmonie's website!



Scan to discover our subscriptions



Impressum

© Établissement public Salle de Concerts
Grande-Duchesse Joséphine-Charlotte 2025

Pierre Ahlborn, Président

Philharmonie Luxembourg **Orchestre Philharmonique du Luxembourg**

Information & Billetterie
1, Place de l'Europe
L-1499 Luxembourg
N49°37'7.36"- E6°08'32.71"

Tél: (+352) 26 32 26 32
info@philharmonie.lu

Responsables de la publication:
Stephan Gehmacher, Directeur général
Alik Zachariadis, Head of the Marketing
& Digital Division

Chef de la programmation jeunes publics:
Pascal Sticklies

Cheffe de projet publication:
Daniela Marxen

Coordination:
Dianne Marie Petrov

Rédaction Charlotte Brouard-Tartarin,
Eva Klein, Daniela Marxen, Dr. Tatjana Mehner,
Anne Payot-Le Nabour

Grâce Andrianjatovo, Christine Bausch,
Caterina Ferraris, Anastasia Ganglmair,
Laura Krykwinski, Anne Lützel,
Eve Magnière, Martina Menichetti,
Patricia Sanctuari, Dianne Marie Petrov,
Pascal Sticklies, Matthew Studdert-Kennedy

Traductions Français: Charlotte Brouard-Tartarin,
Anne Payot-Le Nabour
Allemand: Daniela Marxen, Dr. Tatjana Mehner
Anglais: Marie-Clémentine Crestia, Alexa Nieschlag,
Matthew Studdert-Kennedy, Eva Klein
Luxembourgeois: Christine Bausch

Mise en page Guy Martin, Margot Klein

Illustrations Estela Carregalo

Crédits photos

010: Inês Rebelo de Andrade
012: Sébastien Grébille
014: Inês Rebelo de Andrade
016: Sébastien Grébille
108: Alfonso Salgueiro
113: Laurent Sturm
115: Sébastien Grébille
116: Sébastien Grébille

Design NB Studio, London

Imprimé par Imprimerie Centrale
Imprimé au Luxembourg

Sous réserve de modifications. Tous droits
réservés / Änderungen und Irrtümer sowie alle
Rechte vorbehalten

Document réalisé à partir des données connues
à la date du 14.07.2025 / Die Publikation gibt den
Informations- und Planungsstand vom 14.07.2025
wieder.

www.philharmonie.lu

 facebook.com/philharmonie

 instagram.com/philharmonie_lux

 youtube.com/philharmonielux

 lu.linkedin.com/company/
philharmonie-luxembourg

 tiktok.com/@philharmonie_lux

 www.facebook.com/
LuxembourgPhilharmonic

 facebook.com/LuxPhilAcademy

 instagram.com/luxphil_academy

