

01

Face-à-face: Schumann
Gesprächskonzert

Dimanche 16:00 90' **Salle de Musique de Chambre**

Face-à-Face 28 € Auf Deutsch

Music and More **Intimate**

Trio Orelon
Haesue Lee Viola
Claus-Christian Schuster Kommentar

Schumann: Klavierquartett op. 47



01

Max Raabe & Palast Orchester
Hummel streicheln

Dimanche 19:30 100' + entracte **Grand Auditorium**

Pops 34-88 €

Jazz and More **Outside-the-box**

Max Raabe vocals
Palast Orchester



02

Winterreise
with Peter Mattei

Lundi 19:30 80' **Salle de Musique de Chambre**

Liederabend 36-48 €

Classical Hits **Soulful**

Peter Mattei baryton
Daniel Heide piano

Schubert: *Winterreise*

03

Your musical lunchbreak
Energise your day...
with music!

Mardi 12:30 40' **Salle de Musique de Chambre**

20 € In English

Music and More **Mood-booster**

Martina Menichetti concept, workshop leader

04

Bach et Kurtág en dialogue
Pierre-Laurent Aimard

Mercredi 19:30 90' + entracte

Salle de Musique de Chambre **Piano Sessions** 26-38 €

Intimate **Instrument Focus**

Pierre-Laurent Aimard piano

Œuvres de Bach, Kurtág et Schubert

(r) résonances 19:00 Salle de Musique de Chambre

Artist talk: Pierre-Laurent Aimard (DE)

05

Varijashree Venugopal
Vari

Jeudi 19:30 80' **Salle de Musique de Chambre**

Chill at the Phil / Echoes of India 28 €

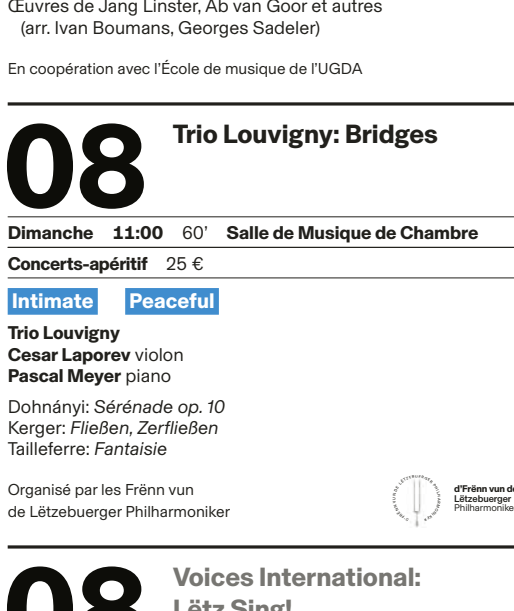
World **Soulful**

Varijashree Venugopal vocals
Vivek Santosh keyboards
Pramath Kiran percussion

Jayachandra Rao mridangam
Apoorva Krishna violin

Special Guest

Michael League bass, percussion



Varijashree Venugopal |
photo: Prashanth Raghu Bangalore

07

A Tutti Fausti

Samedi 19:30 90' **Grand Auditorium**

Fräiraum 12-38 €

Fräiraum **Mood-booster**

Orchestre d'Harmonie et Chœur d'enseignants et d'élèves
de l'École de musique de l'UGDA

Laurence Steichen direction

Œuvres de Jang Linster, Ab van Goor et autres
(arr. Ivan Boumans, Georges Sadeler)

En coopération avec l'École de musique de l'UGDA

08

Trio Louvigny: Bridges

Dimanche 11:00 60' **Salle de Musique de Chambre**

Concerts-apéritif 25 €

Intimate **Peaceful**

Trio Louvigny

Cesar Laporev violon

Pascal Meyer piano

Dohnányi: *Sérénade* op. 10

Kerger: *Fließen, Zerfließen*

Tailleferre: *Fantaisie*

Organisé par les Frënn vun
de Lëtzebuurger Philharmoniker



08

Voices International: Lëtz Sing!
Conducted by James Libbey

Dimanche 17:00 90' **Grand Auditorium** 15-35 €

External Organiser

Voices International
Chanteuses et chanteurs de l'International School
of Luxembourg

James Libbey direction

Musique pop, rock et indie

Organisé par Voices International

10

Brentano Quartet
Music from the Heart
of Europe

Mardi 19:30 90' + entracte

Salle de Musique de Chambre **String Quartets** 36-48 €

Intimate **Soulful**

Brentano Quartet

Haydn: *Streichquartett* op. 54/2

Bartók: *Quatuor à cordes* N° 4

Dvořák: *Quatuor à cordes* N° 13 op. 106

10

Concert des lauréats
des conservatoires

Mardi 19:30 90' + entracte **Grand Auditorium**

Fest- & Bienfaisance-Concerten 28 €

Luxembourg Philharmonic

Charlotte Corderoy direction

Lauréats du Conservatoire de la Ville de Luxembourg

André Wintgens violon

Laura Wolf harpe

Lauréat du Conservatoire du Nord

Camie Eilenbecker violon

Lauréat du Conservatoire d'Esch-sur-Alzette

Cyryll Metz percussion

Œuvres de Elfman, Gilière, Mendelssohn Bartholdy, Paganini

Organisé par le Conservatoire de la Ville de Luxembourg

11

Rising Star:
Giorgi Gigashvili
Beziehungen

Mercredi 19:30 120' + entracte

Salle de Musique de Chambre **Rising Stars** 18-28 €

Soulful **Instrument Focus**

Giorgi Gigashvili piano

Robert Schumann: *Klaviersonate* N° 1

Clara Schumann: *Variationen über ein Thema von*

Robert Schumann op. 20

Mendelssohn Bartholdy: *Lieder ohne Worte* op. 19

Hensel: *Vier Lieder ohne Worte*

Chostakovitch: *Sonate pour piano* N° 2

Ustvolskaya: *Sonate* N° 6

Beridze: *Holy Atoms*

13

Hitchcock: Blackmail
Film with live music

Vendredi 19:30 90' **Grand Auditorium**

Ciné-Concerts 16-46 €

Muet, st EN

Film accessible aux personnes âgées de 12 ans et plus /

Der Film ist nicht für Personen unter 12 Jahren geeignet. /

Film suitable for 12-year-olds and over

Film **Music and More**

Luxembourg Philharmonic

Frank Strobel direction

Film: *Blackmail* (1929)

Alfred Hitchcock réalisation

Alec Coppel, Samuel A. Taylor scénario

Neil Brand musique (arr. Timothy Brock)

Coproduction Philharmonie et

Cinémathèque de la Ville

de Luxembourg

Film courtesy of StudioCanal

14

Renaud Capuçon & Luxembourg Philharmonic Academy
by Aureus Ars & Scientia

Samedi 19:30 70' + entracte

Salle de Musique de Chambre

Luxembourg Philharmonic Academy 36-48 €

Membres de la Luxembourg Philharmonic Academy

Renaud Capuçon violon

Richard Strauss: *Sextett* aus *Capriccio*

Pärt: *Frates*

Brahms: *Streichsextett* N° 1



14

Rossini: Stabat Mater

Samedi 19:30 90' **Grand Auditorium**

Chœur de Chambre de Luxembourg 45-65 €

External Organiser

European Academic Orchestra

Musique Militaire Grand-Ducal

Chœur de Chambre de Luxembourg

Antonio Grosu direction

Liudmila Lokaichuk soprano

Lilia Istratii mezzo-soprano

NN ténor

NN basse

Verdi: *Sinfonia* (*La forza del destino*)

Rossini: *Stabat Mater*

Mascagni: *Intermezzo sinfonico* (*Cavalleria rusticana*)

Organisé par le Chœur de Chambre de Luxembourg

15

Renaud Capuçon, Kian Soltani, Mao Fujita
Tchaikovsky & Mendelssohn:
Piano Trios

Dimanche 19:30 80' + entracte

Salle de Musique de Chambre

Musique de chambre 36-48 €

Classical Hits **Intimate**

Renaud Capuçon violon

Kian Soltani violoncelle

Mao Fujita piano

Tchaïkovski: *Trio pour piano et cordes en la mineur* op. 50

«*À la mémoire d'un grand artiste*»

Mendelssohn Bartholdy: *Klaviertrio* N° 1

(r) résonances 19:00 Salle de Musique de Chambre

Artist talk: Kian Soltani (DE)

16

Light & Darkness
Filarmonica della Scala
with Alexandre Kantorow

Lundi 19:30 90' + entracte **Grand Auditorium**

Maestri 46-108 €

Classical Hits **Epic**

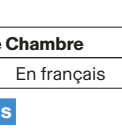
Filarmonica della Scala

Riccardo Chailly direction

Alexandre Kantorow piano

Prokofiev: *Concerto pour piano et orchestre* N° 3

Tchaïkovski: *Symphonie* N° 4



17

Schnee

Mardi 19:30 60' **Salle de Musique de Chambre**

Lucilin: Now! 22 €

Outside-the-box **Thought-provoking**

United Instruments of Lucilin

Tom De Cock direction

Abrahamsen: *Schnee*

20

Motherlands
with Leonidas Kavakos

Vendredi 19:30 80' + entracte **Grand Auditorium**

Solistes étoiles 30-78 €

Epic **Mood-booster**

Luxembourg Philharmonic

Jukka-Pekka Saraste direction

Leonidas Kavakos violon

Sibelius: *Les Océanides*

Chostakovitch: *Concerto pour violon et orchestre* N° 2

Janáček: *Sinfonietta* op. 60

(r) résonances 18:45 Salle de Musique de Chambre

Conférence André Lischke: «La proximité lointaine» (FR)

21

L'atelier d'improvisation
de Jean-François Zygel

Samedi 16:00 120' **Salle de Musique de Chambre**

14 € En français

Jean-François Zygel piano, animation, conception

21

Brad Mehldau & Christian McBride

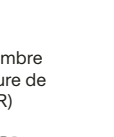
Samedi 19:30 90' **Grand Auditorium** **Jazz & beyond**

Disponible en formule Discovery Nights 26-64 €

Jazz and More **Intimate**

Brad Mehldau piano

Christian McBride double bass



22

Le Pouvoir de la musique
Récital pianistico-
philosophique

Dimanche 16:00 90' **Salle de Musique de Chambre**

Les dimanches de Jean-François Zygel 28 € En français

Thought-provoking **Instrument Focus**

Jean-François Zygel

Mars / März / March

Notes & Buchstaben

FR Des notes et des lettres
EN Wordsmiths

FR Poèmes, épopées ou encore scénarios de films: ce mois-ci, tour d'horizon des mille façons qu'ont les musiciens de jouer avec les mots. À commencer par Max Raabe, l'espionne crooner qui ressuscite des chansons populaires vieilles de près d'un siècle. Loin des cabarets, feuilletons ensuite quelques poèmes: d'abord germaniques avec *Le Voyage d'hiver* de Franz Schubert, puis indiens avec la chanteuse multi-récompensée Varijashree Venugopal. Et même quand les mots s'effacent, ils continuent de donner le la aux compositeurs, comme vous le montrera *Une vie de héros* de Richard Strauss, véritable roman d'aventures en format symphonique. Dévorer un livre ou savourer un concert: au fond, n'est-ce pas la même chose? Alors, régalez-vous!

DE Ob Gedichte, Erzählungen, oder Drehbücher: Dieser Monat bietet einen Streifzug durch die tausend Facetten, in denen Musikerinnen und Musiker mit Worten spielen. Angefangen bei Max Raabe, dem verschmitzten Crooner, der fast ein Jahrhundert alte populäre Lieder mit unverkennbarem Charme vorträgt. Fernab des Cabarets blättern wir in einigen Gedichten: mit Franz



Tickets
en vente dès le 15.01.
ab 15.01. im Verkauf
on sale from 15.01.

www.philharmonie.lu
(+352) 26 32 26 32

Schuberts *Winterreise* zunächst in deutschen, dann in indischen mit der mehrfach preisgekrönten Sängerin Varijashree Venugopal. Selbst wenn Worte nicht zu hören sind, geben sie den Takt an, wie in Richard Strauss' *Ein Heldenleben*, ein wahrhafter Abenteuerroman von symphonischem Ausmaß. Ein Buch verschlingen oder ein Konzert genießen: Ist das am Ende nicht das Gleiche?

EN Poems, epics, film scripts: this March we take a look at the countless ways in which musicians play with words. Starting with Max Raabe, the mischievous crooner who revisits hundred-year-old popular songs with undeniable charm. Then, moving away from the cabarets, we turn to poetry: German with Franz Schubert's *Winterreise*, and Indian a few days later with Grammy-nominated singer Varijashree Venugopal. And even when the words themselves are no longer there, they continue to set the tone for composers, as we shall see in Richard Strauss' *A Hero's Life*, a true adventure novel in symphonic form. In the end, aren't devouring a book and experiencing a concert essentially the same thing? So, enjoy!



05 & 26 Echoes of India

FR Cette saison, l'Inde est à l'honneur à la Philharmonie. Après un ciné-concert, une soirée d'hommage à Zakir Hussain et une avec le pianiste Vijay Iyer, les célébrations se poursuivent, notamment le 05.03. avec Varijashree Venugopal, enfant prodige venue de la musique carnatique, ou le 26.03., aux côtés de la flûtiste et vocaliste Naissam Jalal, pour un projet aux confins de l'artistique, du spirituel et de l'humain. Retrouvez tous les concerts «Echoes of India» sur philharmonie.lu.

DE Diese Saison der Philharmonie steht im Zeichen Indiens. Nach einem Ciné-concert, einer Hommage an Zakir Hussain und einem Abend mit Vijay Iyer setzen sich die Feierlichkeiten fort: am 05.03. mit Varijashree Venugopal, dem Wunderkind der karnatischen Musik, und am 26.03. mit einem Projekt der Flötistin und Sängerin Naissam Jalal an der Schnittstelle von Kunst, Spiritualität und Menschlichkeit. Entdecken Sie alle «Echoes of India»-Konzerte auf philharmonie.lu.

EN This season, India takes centre stage at the Philharmonie. Following a ciné-concert, a tribute to Zakir Hussain, and pianist Vijay Iyer's performance, more celebrations await! On 05.03., you'll meet Varijashree Venugopal, a Carnatic music child prodigy; on 26.03., flautist and vocalist Naissam Jalal presents a project intertwining artistic, spiritual and human experience. Discover «Echoes of India» on philharmonie.lu.



20 Motherlands

FR Les *Océanides* de Jean Sibelius évoquent les vastes mers du nord de la Finlande, tandis que le *Concerto pour violon N° 2* de Dmitri Chostakowitch, écrit sous surveillance soviétique, est rempli de résistance discrète. Quant à la *Sinfonietta* de Leoš Janáček, elle célèbre l'esprit tchèque. Ou comment la musique montre que l'endroit d'où nous venons influence notre discours.

DE Jean Sibelius' *Oceanides* beschwören die weiten Meere Nordfinlands herauf, während Dmitri Schostakowitschs *Violinkonzert N° 2*, das unter sowjetischer Aufsicht entstand, von leisem Widerstand erfüllt ist. Was Leoš Janáčeks *Sinfonietta* betrifft, so feiert sie den tschechischen Geist. Diese Musik spricht von Zugehörigkeit und zeigt, wie unsere Herkunft unser Reden beeinflusst.

EN Jean Sibelius's *The Oceanides* evokes the vast northern seas of Finland; Dmitri Shostakovich's *Violin Concerto N° 2*, written under Soviet scrutiny, is full of tension and quiet resistance. And Leoš Janáček's *Sinfonietta* bursts with patriotic brass and bold optimism, a celebration of Czech spirit. This is music that speaks of belonging – how where we're from shapes what we say, and how we say it.



21 Brad Mehldau & Christian McBride

FR Christian McBride et Brad Mehldau, deux des artistes les plus respectés du jazz contemporain, unissent leurs forces. Leur amitié et leur entente musicale ont donné lieu à diverses collaborations, dont les albums «MoodSwing» (1994) et «LongGone» (2023) avec Joshua Redman et Brian Blade. Ils se produiront sur la scène du Grand Auditorium, partageant avec le public luxembourgeois le plaisir de leurs retrouvailles.

DE Christian McBride und Brad Mehldau, zwei der angesehensten Künstler des zeitgenössischen Jazz, vereinen ihre Kräfte. Ihre Freundschaft und ihr musikalisches Verständnis führten zu verschiedenen Kollaborationen, darunter die Alben «MoodSwing» (1994) und «LongGone» (2023) mit Joshua Redman und Brian Blade. Auf der Bühne des Grand Auditorium teilen sie ihre Wiedersehensfreude mit dem luxemburgischen Publikum.

EN Christian McBride and Brad Mehldau, two highly respected contemporary jazz artists, join forces. Their longtime friendship and musical camaraderie have led to various collaborations, like the albums «MoodSwing» (1994) and «LongGone» (2023) with Joshua Redman and Brian Blade. They take the stage at the Grand Auditorium, sharing the pleasure of their reunion with the Luxembourg audience.



27 Ein Heldenleben

FR Martin Rajna retrouve l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg avant de prendre officiellement ses fonctions de directeur musical en octobre 2026, avec *Une vie de héros* de Richard Strauss, vaste portrait d'une vie en pleine expansion aux allures presque mythologiques. En préambule, Jan Lisiecki apporte une douce intensité au *Concerto pour piano N° 4* de Ludwig van Beethoven. Un concert qui s'annonce puissant et subtil à la fois.

DE Martin Rajna kehrt zurück zum Luxembourg Philharmonic, bevor er im Oktober 2026 offiziell sein Amt als Chefdirigent antritt, mit Richard Strauss' *Ein Heldenleben*, ein umfassendes, mythologisch anmutendes Porträt eines Lebens in voller Entfaltung. Im Vorfeld arbeitet Jan Lisiecki die sanfte Intensität des *Klavierkonzerts N° 4* von Ludwig van Beethoven heraus. Ein Konzert, das sich kraftvoll und subtil zugleich ankündigt.

EN Martin Rajna reunites with the Luxembourg Philharmonic before officially stepping in as Music Director in October 2026. They present Richard Strauss's *A Hero's Life*, a sweeping, self-mythologising portrait of a life in full scale. Before that, Jan Lisiecki brings quiet intensity to Ludwig van Beethoven's *Piano Concerto N° 4*. This promises to be a concert of strength and subtlety.

Kids' Phil

01 MähTropolis

Eine verrückte Schafgeschichte
Âge / Alter / Age: 5–9 Dim 11:00, 15:00 & 17:00 60'
Espace Découverte Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes
Sans paroles / Ohne Worte / Without words

07 Dornröschen

Musiktanztheater
Alter: 6–106 Sa 11:00 60'
Grand Auditorium Tickets: 14 € Kinder / 20 € Erwachsene
Auf Deutsch

07 & 08 D'Geheimnis vum Stau

Erzielconcert
Alter: 4–8 Sam 11:00 & 16:00, Son 11:00, 15:00 & 17:00 60'
Espace Découverte Tickets: 14 € Kanner / 20 € Erwuessener
Op Lëtzebuergesch

14 & 15 Clariello

Fantaisie musicale et clownesque
Âge / Alter / Age: 5–9 Sam & Dim 11:00, 15:00 & 17:00 60'
Espace Découverte Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes
Sans paroles / Ohne Worte / Without words

21 L'atelier d'improvisation

de Jean-François Zygel
Quel musicien n'a-t-il jamais rêvé d'improviser sur scène ou seul chez lui?
Âge: >12 Sam 16:00 120' Salle de Musique de Chambre
Participer: gratuit après sélection de la candidature En français

21 & 22 Loopino et l'arc-en-ciel

Théâtre musical et atelier créatif
Âge / Alter: 3–5 Sam 10:30, 14:30 & 16:30 (FR)
Son 10:30, 14:30 & 16:30 (LU) 75'
Espace Découverte Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes

27–29 Au cœur du nid

Concert pour oisillons
Âge / Alter / Age: 0–2
Ven 10:00 & 15:30, Sam & Dim 10:30 & 15:30 60'
Espace Découverte Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes
Sans paroles / Ohne Worte / Without words



FR Au cœur du nid se trouvent musique, réconfort et amour. Lorsque l'oisillon ouvre les yeux, il découvre un spectre de lumière et s'éveille, entouré d'une douce et chatoyante symphonie, pour un jour, peut-être, voler de ses propres ailes. DE Im Herzen eines Nests gibt es Musik, Wärme und Liebe. Wenn das Jungtier seine Augen öffnet, entdeckt es ein Spektrum von Licht und erwacht umgeben von einer sanften Symphonie voller Farben, um vielleicht eines Tages selbst zu fliegen. EN At the heart of the nest, there is music, warmth, and love. When the fledgling opens its eyes, it discovers a spectrum of light, awakening to the gentle embrace of a symphony of colours, perhaps one day ready to take flight on its own.

Information & Billetterie

Philharmonie Luxembourg
1, Place de l'Europe L-1499 Luxembourg
www.philharmonie.lu – Tél: (+352) 26 32 26 32

Phil30

FR L'Information & Billetterie est ouverte du lundi au vendredi de 10:00 à 18:00.
- Comptoir Tickets & Invitations: derniers tickets disponibles une heure avant le début de chaque concert (hors concerts Kids' Phil)
- En ligne: jusqu'à 5 minutes avant le début de tous nos concerts

DE Das Kartenbüro ist montags bis freitags von 10:00 bis 18:00 geöffnet.
- Kasse & Ticketausgabe: Restkarten ab eine Stunde vor Konzertbeginn (nicht bei Kids' Phil-Konzerten)
- Online: bis 5 Minuten vor Konzertbeginn

EN The Ticket O-office is open Monday to Friday from 10:00 to 18:00.
- Tickets & Invitations Desk: last remaining tickets available one hour before the start of each concert (excl. Kid's Phil events)
- Online: up to 5 minutes before the start of all our concerts

Powered by POST Luxembourg



FR Informations communiquées sous réserve de modifications
DE Änderungen und Irrtümer vorbehalten
EN All information featured on this programme is subject to change.



Information & Billetterie

Philharmonie Luxembourg
1, Place de l'Europe L-1499 Luxembourg
www.philharmonie.lu – Tél: (+352) 26 32 26 32

Phil30

FR Phil30 est un tarif préférentiel à 10 €, disponible pour certains concerts, un jour avant, et une application dédiée aux moins de 30 ans inclus. Phil30 est disponible sur l'App Store ou Google Play.

DE Phil30 ist ein spezieller Tarif von 10 € pro Karte für ausgewählte Konzerte, erhältlich ab einen Tag vor dem Konzert, und eine App, die sich an alle unter 30 Jahren richtet. Phil30 ist im App Store oder bei Google Play erhältlich.

EN Phil30 is a special 10 € ticket offer, available for certain concerts the day before the event, and a ticketing app for those aged 30 and under. Phil30 can be downloaded to your mobile via the App Store or Google Play.

DE Genießen Sie einen Abend, der eine geführte Besichtigung, einen Aperitif und ein Konzert verbindet!
Weitere Informationen: ☛

EN Enjoy a wonderful all-in-one evening featuring a guided tour, a cocktail and a concert! More information: ☛



Memo

FR DATE
DE DATUM
EN DATE

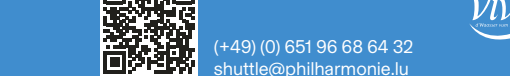
FR CONCERT / ÉVÉNEMENT
DE KONZERT / VERANSTALTUNG
EN CONCERT / EVENT

Discovery Nights

FR Profitez d'une soirée exceptionnelle combinant une visite guidée, un apéritif et un concert! Plus d'informations: ☛

DE Wir bieten Ihnen für die folgenden Konzerte einen Shuttlebus von und nach Trier an (Anmeldung erforderlich): ☛

EN We offer a shuttle bus service to and from Trier (booking required) for the following concerts: ☛



(+49) (0) 651 96 68 64 32
shuttle@philharmonie.lu

SHUTTLE

FR Nous vous proposons une navette bus de et vers Trèves, à réservation obligatoire, pour les concerts ci-après: ☛

DE Wir bieten Ihnen für die folgenden Konzerte einen Shuttlebus von und nach Trier an (Anmeldung erforderlich): ☛

EN We offer a shuttle bus service to and from Trier (booking required) for the following concerts: ☛

FR Profitez d'une soirée exceptionnelle combinant une visite guidée, un apéritif et un concert! Plus d'informations: ☛

DE Wir bieten Ihnen für die folgenden Konzerte einen Shuttlebus von und nach Trier an (Anmeldung erforderlich): ☛

EN We offer a shuttle bus service to and from Trier (booking required) for the following concerts: ☛

FR Profitez d'une soirée exceptionnelle combinant une visite guidée, un apéritif et un concert! Plus d'informations: ☛

DE Wir bieten Ihnen für die folgenden Konzerte einen Shuttlebus von und nach Trier an (Anmeldung erforderlich): ☛

EN We offer a shuttle bus service to and from Trier (booking required) for the following concerts: ☛

