

Mai / May

Du caractère

DE Mit Charakter
EN Character Studies

FR Des prémisses de l'ère baroque aux extrémités de la création artistique actuelle, une chose est certaine: le «joli mois de mai» 2025 ne manque pas de caractère. Dès le début, des œuvres aux identités fortes se succèdent. L'unique Concerto pour violon de Ludwig van Beethoven qu'interprète Janine Jansen est accompagné des symphonies «Tragique» et «Inachevée» de Franz Schubert, tandis que le jeune maestro Tarmo Peltokoski fait planer l'ombre du *Vaisseau fantôme* sur la scène du Grand Auditorium. Puis, nous découvrons des artistes au printemps de leurs vies et de leurs carrières qui se produiront pour la première fois à la Philharmonie, alors que nous disons au revoir à Gustavo Gimeno après dix ans à la tête de l'Orchestre Philharmonique de Luxembourg.

DE Von den Anfängen des Barock zu den Extremen der zeitgenössischen Kunst ist eines sicher: Dem «wunderschönen Monat Mai» fehlt es 2025 nicht an Profil. Gleich zu Beginn erklingen drei charakterstarke Werke: Ludwig van Beethovens einziges Violinkonzert mit Janine Jansen, sowie zwei Symphonien Franz Schuberts, die «Tragische» und die «Unvollendete». Nachdem der junge



en vente dès le 06.03.
ab 06.03. im Verkauf
on sale from 06.03.

www.philharmonie.lu
(+352) 26 32 26 32

Dirigent Tarmo Peltokoski den Schatten des *Fliegenden Holländers* über die Bühne des Grand Auditorium schweben lässt, folgen Begegnungen mit weiteren Künstlerinnen und Künstlern, die sich im Frühling ihres Lebens und ihrer Karrieren befinden. Sie sind zum ersten Mal in der Philharmonie zu hören, während Gustavo Gimeno nach zehn Jahren als Chefdirigent des Luxembourg Philharmonic zu neuen Horizonten aufbricht.

EN From the beginnings of the Baroque era to the extremes of contemporary artistic practice, one thing is certain: the programme for the lovely month of May 2025 is not short on character. Right from the start, we'll hear vibrant works: Janine Jansen plays Ludwig van Beethoven's one and only Violin Concerto as part of a concert which will also include Franz Schubert's «Tragique» and «Unfinished» symphonies, and the young maestro Tarmo Peltokoski makes the shadow of the Flying Dutchman haunt the Grand Auditorium. We meet artists in the springtime of their lives and careers, performing at the Philharmonie for the first time, but we also bid farewell to Gustavo Gimeno after ten years as the Luxembourg Philharmonic's chief conductor.

02

Vendredi
Freitag
Friday

07

Mercredi
Mittwoch
Wednesday

Best of Verdi meets Kendlinger
Kendlinger's K&K Philharmoniker

Kendlinger's K&K Philharmoniker
K&K Opernchor
Matthias Georg Kendlinger,
Maximilian Kendlinger direction

Œuvres de Kendlinger et Verdi

Organisé par Royal Event Management GmbH

19:30 90'
Grand Auditorium

Tickets (en vente): 53 / 83 / 103 €

19:30 70'
Salle de Musique de Chambre

Tickets: 26 / 38 € / Pihili30 SHUTTLE

19:30 110' + entracte
Grand Auditorium

Tickets: 36 / 56 / 76 / 88 € / Pihili30 SHUTTLE

19:30 140'
Discovery Nights – 1 Tour + 1 Aperitif + 1 Concert

Tickets: 30 / 46 / 66 / 78 € / Pihili30 SHUTTLE

19:30 90'
Salle de Musique de Chambre

Tickets: 26 / 38 € / Pihili30 SHUTTLE

Ways
ARS Nova Lux 10th anniversary

Fräiraum

ARS Nova Lux
Maria Miteva flûte
Boris Schmidt contrebasse
Josip Dragičić guitare
Kae Shiraki piano
Luc Hemmer percussion

Œuvres de Bodurov, Boumans, Božičević, Leviev, Müllenbach, Petrović, Schmidt, Séjourné, Tanabe, Willems / Callaert et autres

Organisé par ARS Nova Lux en collaboration avec la Sacem, le Ministère de la Culture et la Fondation Indépendance

19:30 90' + entracte

Salle de Musique de Chambre

Tickets: 28 €

03

Samedi
Samstag
Saturday

07

Mercredi
Mittwoch
Wednesday

Aube baroque

Le Poème Harmonique

Baroque Sessions

Le Poème Harmonique

Vincent Dumestre direction

Eva Začík mezzo-soprano

Œuvres de Buonamente, Cavalli, Charpentier, de Lalande, Lully, Moulinié, Uccellini

19:30 70'

Salle de Musique de Chambre

Tickets: 26 / 38 € / Pihili30 SHUTTLE

19:30 110' + entracte

Grand Auditorium

Tickets: 36 / 56 / 76 / 88 € / Pihili30 SHUTTLE

19:30 140'

Discovery Nights – 1 Tour + 1 Aperitif + 1 Concert

Tickets: 30 / 46 / 66 / 78 € / Pihili30 SHUTTLE

19:30 90'

Salle de Musique de Chambre

Tickets: 26 / 38 € / Pihili30 SHUTTLE

Ways

ARS Nova Lux 10th anniversary

Fräiraum

ARS Nova Lux

Maria Miteva flûte

Boris Schmidt contrebasse

Josip Dragičić guitare

Kae Shiraki piano

Luc Hemmer percussion

Œuvres de Bodurov, Boumans, Božičević, Leviev, Müllenbach, Petrović, Schmidt, Séjourné, Tanabe, Willems / Callaert et autres

Organisé par ARS Nova Lux en collaboration avec la Sacem, le Ministère de la Culture et la Fondation Indépendance

19:30 90' + entracte

Salle de Musique de Chambre

Tickets: 28 €

04

Dimanche
Sonntag
Sunday

07

Mercredi
Mittwoch
Wednesday

Trompette et romantisme

à la française

Concerts-apéritif

Adam Rixer trompette

Bartłomiej Ciałoń, Ko Taniguchi violon

Viktoria Orlova alto

Vincent Gérin violoncelle

Choul-Won Pyun contrebasse

Yannick Van de Velde piano

Franch: Quintette pour piano et cordes op. 14

Boissier: Concertino pour trompette, quatuor à cordes et piano op. 31

Saint-Saëns: Septuor pour trompette, cordes et piano op. 65

Organisé par les Frénin von de Lätzeburger Philharmoniker

11:00 60'

Salle de Musique de Chambre

Tickets: 25 €

Fr Vous pensiez vous rendre à la Philharmonie Luxembourg? C'est au Louvre que vous emmenez Le Poème Harmonique, son chef Vincent Dumestre et la mezzo-soprano Eva Začík, pour une plongée dans ce 17^e siècle où, comme le rappelle le musicien, Versailles «n'était encore qu'un hameau». Entre Seine et faubourgs, le palais parisien vit, chante et danse, des cuisines aux appartements royaux. Mélant ballets de cour, airs à boire, chansons populaires, musique de chambre et même opéra italien, alors tout juste arrivé en France, ce concert invite à une exploration en musique de l'un des plus célèbres édifices au monde.

DE Sie dachten, Sie kommen in die Philharmonie Luxembourg? Le Poème Harmonique, sein Dirigent Vincent Dumestre und die Mezzosopranistin Eva Začík nehmen Sie mit in den Louvre, wo Sie in das 17. Jahrhundert eintauchen, in dem Versailles, wie der Musiker sagt, «noch ein Weiler war». Zwischen Seine und den angrenzenden Vierteln lebte, sang und tanzte der Pariser Hof von den Küchen bis zu den königlichen Gemächern. Mit einer Mischung aus Ballett, Trinkliedern, Volksliedern, Kammermusik und sogar der italienischen Oper, die damals gerade erst nach Frankreich kam, lädt dieses Konzert zu einer musikalischen Erkundung eines berühmtesten Bauwerke der Welt.

EN You thought you were walking into the Philharmonie Luxembourg? Le Poème Harmonique, its conductor Vincent Dumestre and mezzo-soprano Eva Začík take you on a journey to the Louvre of the 17th century, when Versailles, as the conductor points out, «was still but a hamlet». Located between the Seine and the surrounding districts, the Parisian palace lived, sang and danced, from the kitchens to the royal apartments. Offering a mixture of courtly ballet, drinking songs, folk tunes, chamber music and even Italian opera, which had just made an appearance in France, this concert invites you to a musical exploration of one of the most famous buildings in the world.

FR Et si l'une de vos plus grandes œuvres était inachevée? C'est le cas de Franz Schubert et de sa Symphonie N° 7 dont les deux seuls mouvements sont malgré tout reconnus comme un chef-d'œuvre. Vous la (re)découvrez avec sa Symphonie «Tragique», composée à seulement 19 ans, en compagnie du charismatique chef Paavo Järvi. Sur un ton plus enjoué, Janine Jansen interprète l'unique Concerto pour violon de Ludwig van Beethoven. Cette œuvre et le concerto pour violon dans la musique germanique feront par ailleurs l'objet d'une conférence en français par Charlotte Brouard-Tartarin à 18:45 en Salle de Musique de Chambre.

DE Was wäre, wenn eines Ihrer größten Werke unvollendet bliebe? So erging es Franz Schubert mit seiner Symphonie N° 7, die mit zwei überlieferten Sätzen unvollendet blieb und dennoch als Meisterwerk gilt. Unter der Leitung von Paavo Järvi werden Sie zusammen mit seiner «Tragischen» Symphonie, die er im Alter von nur 19 Jahren komponierte, (wieder)entdecken. In einem leichteren Tonfall wird Janine Jansen Ludwig van Beethovens einziges Violinkonzert aufführen. Auf dieses Werk sowie das Violinkonzert in der deutschen Musiktradition wird Charlotte Brouard-Tartarin in einem Vortrag in französischer Sprache um 18:45 in der Salle de Musique de Chambre eingehen.

DE Ein Geisterschiff geht am Kirchberg vor Anker. Das garantiert einen konzertanten Opernabend voller Spannung! In seinem *Flying Holländer* erzählt Richard Wagner eine schaurig schöne Geschichte von Erlösung durch ewige Treue. Der junge Ausnahmedirigent Tarmo Peltokoski dirigiert das Luxembourg Philharmonic. Das Werk ist neben *Tannhäuser* und *Lohengrin*, d'un Study day in allemand le 04.05., dans le cadre duquel le spécialiste de théâtre musical Arnold Jacobshagen s'intéressera aux opéras romantiques de Wagner.

EN When a ghost ship docks at Kirchberg, an evening of opera music awaits! In *The Flying Dutchman*, Richard Wagner recounts a fascinating story of redemption through eternal faith.

The exceptional young conductor Tarmo Peltokoski leads the Luxembourg Philharmonic. Together with *Tannhäuser* and *Lohengrin*, the work is the subject of a Study day in German on 04.05., when Arnold Jacobshagen, an expert on musical theatre, discusses Wagner's romantic operas.

FR Quand un vaisseau fantôme accoste au Kirchberg, c'est une palpitante soirée d'opéra en version concert qui s'annonce! Dans sa pièce éponyme, Richard Wagner raconte une effrayante mais belle histoire de rédemption par la fidélité éternelle.

Le talentueux jeune chef Tarmo Peltokoski sera à la tête de l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg. L'œuvre fera l'objet, ainsi que *Tannhäuser* et *Lohengrin*, d'un Study day en allemand le 04.05., dans le cadre duquel le spécialiste de théâtre musical Arnold Jacobshagen s'intéressera aux opéras romantiques de Wagner.

DE Ein Geisterschiff geht am Kirchberg vor Anker. Das garantiert einen konzertanten Opernabend voller Spannung! In seinem *Flying Holländer* erzählt Richard Wagner eine schaurig schöne Geschichte von Erlösung durch ewige Treue. Der junge Ausnahmedirigent Tarmo Peltokoski dirigiert das Luxembourg Philharmonic. Das Werk ist neben *Tannhäuser* und *Lohengrin*, d'un Study day in allemand le 04.05., dans le cadre duquel le spécialiste de théâtre musical Arnold Jacobshagen s'intéressera aux opéras romantiques de Wagner.

EN When a ghost ship docks at Kirchberg, an evening of opera music awaits! In *The Flying Dutchman*, Richard Wagner recounts a fascinating story of redemption through eternal faith.

The exceptional young conductor Tarmo Peltokoski leads the Luxembourg Philharmonic. Together with *Tannhäuser* and *Lohengrin*, the work is the subject of a Study day in German on 04.05., when Arnold Jacobshagen, an expert on musical theatre, discusses Wagner's romantic operas.

FR Quand un vaisseau fantôme accoste au Kirchberg, c'est une palpitante soirée d'opéra en version concert qui s'annonce! Dans sa pièce éponyme, Richard Wagner raconte une effrayante mais belle histoire de rédemption par la fidélité éternelle.

Le talentueux jeune chef Tarmo Peltokoski sera à la tête de l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg.

19:30 90'

Grand Auditorium

Tickets (en vente): 35 €

LuxembourgTicket.lu, (+352) 47 08 95-1

Auf Deutsch

11:00 60'

Salle de Musique de Chambre

Tickets: 25 €

Arnold Jacobshagen

Richard Wagner's Romantic Opera:

FR L'information & Billetterie est ouverte du lundi au vendredi de 10:00 à 18:30 (jours ouvrables).
- Caisse de soir: derniers tickets une heure avant le début de chaque concert (hors concerts Kids' Phil)
- En ligne: jusqu'à 5 minutes avant le début de tous nos concerts

DE Das Kartenbüro («Information & Billetterie») ist montags bis freitags (außer an Feiertagen) von 10:00 bis 18:30 geöffnet.
- Abendkasse: Restkarten ab eine Stunde vor Konzertbeginn (nicht bei Kids' Phil-Konzerten)
- Im Internet: bis 5 Minuten vor Konzertbeginn

EN The Box Office («Information & Billetterie») is open Monday to Friday (except on public holidays) from 10:00 to 18:30.
- Evening box office: last remaining tickets available one hour before the start of each concert (excl. Kid's Phil events)
- Online: up to 5 minutes before the start of all our concerts

Phil30

Phil30 est un tarif préférentiel à 10 €, disponible un jour avant le concert, et une application dédiée aux moins de 30 ans inclus.

Phil30 est disponible sur l'App Store ou Google Play.

Powered by POST Luxembourg

Phil30 ist der Name für einen speziellen Tarif von 10 € pro Karte, erhältlich ab einem Tag vor dem Konzert, und zugleich für eine App, die sich an alle unter 30 Jahren richtet.

Phil30 kann über den App Store oder über Google Play auf das Mobiltelefon heruntergeladen werden.

Powered by POST Luxembourg

Phil30 ist der Name für einen speziellen Tarif von 10 € pro Karte, erhältlich ab einem Tag vor dem Konzert, und zugleich für eine App, die sich an alle unter 30 Jahren richtet.

Phil30 kann über den App Store oder über Google Play auf das Mobiltelefon heruntergeladen werden.

Powered by POST Luxembourg

KULTURPASS

Kulturpass bienvenu!

Retrouvez toutes les informations nécessaires pour votre venue à la Philharmonie sur notre site internet.

Scan me



Informations communiquées sous réserve de modifications

KULTURPASS
Kulturpass willkommen!

Finden Sie alles Wissenswerte für Ihren Besuch in der Philharmonie auf unserer Internetseite.

Scan me



Anderungen und Irrtümer vorbehalten

KULTURPASS
Kulturpass welcome!

You can find all the information you need to prepare your visit to the Philharmonie on our website.

Scan me



All information featured on this programme are subject to change.

Memo

FR DATE
DE DATUM
EN DATE

FR CONCERT / ÉVÉNEMENT
DE KONZERT / VERANSTALTUNG
EN CONCERT / EVENT

| | |
|--|--|
| | |
| | |
| | |
| | |

Impressum

© Philharmonie Luxembourg 2025
Responsable de la publication:
Stephan Gehmacher
Design: NB Studio, London
Publication mensuelle
Imprimé par Imprimerie Centrale
Sous réserve de modifications /
Tous droits réservés.

Partenaires de marque:

BERNARD-MASSARD

BOFFERDING

Viva Report

LE GOUVERNEMENT DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture

LUXEMBOURG

Mercedes-Benz

Mai
2025

20

Mardi
Dienstag
Tuesday

Rising star: Carlos Ferreira

Rising stars

Carlos Ferreira clarinette
Pedro Emanuel Pereira piano

Brahms: *Klarinettensonate op. 120/2*
Schumann: *Fantasiestücke op. 73*
Debussy: *Première Rhapsodie*
Ding: La Lune, l'ombre et moi (commande ECHO)
Pereira: Suite «Duas Igrejas»

«Rising stars» - ECHO European Concert Hall Organisation
Nommé par Casa da Música Porto avec Fundação Gulbenkian Lisbon et Sage Gateshead

RISING STARS ECHO CONCERT HALL ORGANISATION BATIPART
19:30 80' + entracte Salle de Musique de Chambre Tickets: 18 / 28 € / Phil30

22

Jeudi
Donnerstag
Thursday

Tele-Port

Jazz Currents

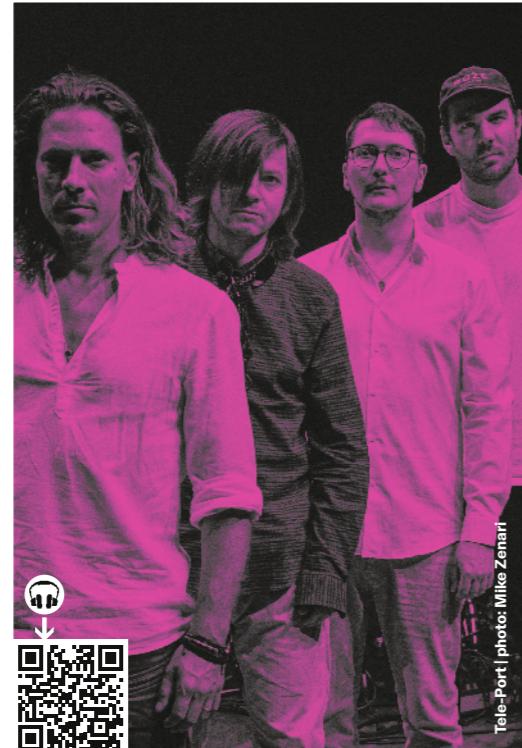
Zhenya Strigalev saxophone
Jérôme Klein keyboards
Pol Belardi bass

Jeff Herr drums

19:30 80'

Espace Découverte

Tickets: 28 € / Phil30



22

Jeudi
Donnerstag
Thursday

Salif Keita

Concert exceptionnel

Salif Keita vocals, guitar
NN guitar, backing vocals
NN ngoni
NN percussion

19:30 90'

Grand Auditorium

Tickets: 26 / 42 / 56 / 64 € / Phil30

SHUTTLE



23

Vendredi
Freitag
Friday

Gustavo Gimeno & Luxembourg Philharmonic

The Farewell Concert

Luxembourg Philharmonic

Luxembourg Philharmonic
Gustavo Gimeno direction
Tabea Zimmermann alto

Lentz: Monh

Bruckner: *Symphonie N° 6*

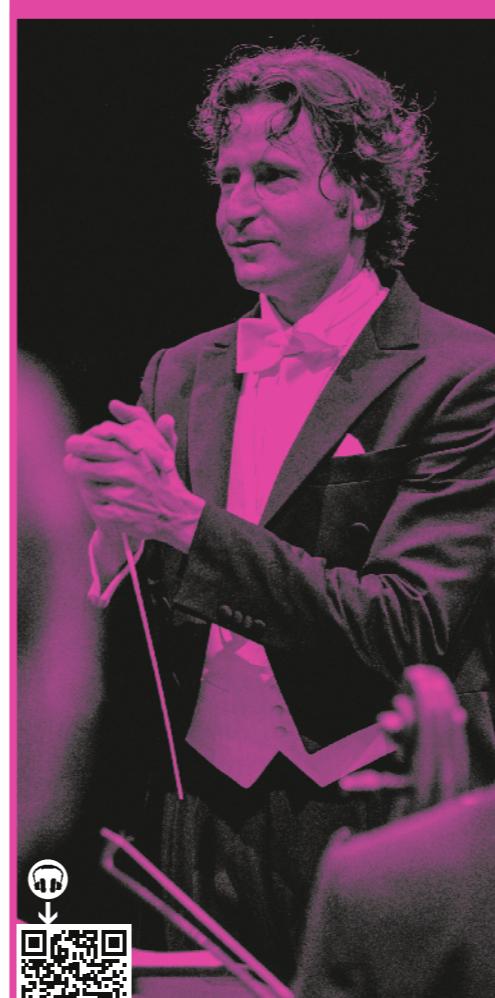
(ir)résonances 18:45 Grand Auditorium
Artist talk: Gustavo Gimeno (EN)

19:30 80' + entracte

Grand Auditorium

Tickets: 36 / 56 / 76 / 88 € / Phil30

SHUTTLE



Kids' Phil

04

Sonntag

11

Dimanche

Pinocchio

Théâtre d'objets musical d'après le livre pour enfants de Carlo Collodi

Philou FR

Martina Menichetti narration, comédie, composition chansons
Kerstin Hurban comédie, réquisites, objets Cemballess
Lionel Ménard mise en scène
Lutz Wilfert scénographie
Mélanie Planchard costumes
Pascal Laajili lumières
Ian De Toffoli texte

Âge: 5-9
11:00, 15:00 & 17:00 60'
Espace Découverte
Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes
En français

04

Dimanche

Workshops

Maurice Clement

Uergel, Moderation

Alter: 6-10
10:15 60'

Grand Auditorium

Tickets: 12 € Kanner / 18 € Erwussener

Op Lützebuergesch

En français

04

Samedi

Visite guidée de l'orgue pour enfants

Promenade digitale à travers

6.768 tuyaux

En français

17

Samedi

Loopino et la trompette rieuse

Loopino

Julie Kieffer Loopino
Lucienne Renaudin Vary trompette
Félicien Brut accordéon

Martina Menichetti atelier musical
Ruth Lorang atelier créatif

Friederike Karig mise en scène

Florian Angerer décors

Susanne Felicitas Wolf texte

Âge: 3-5
10:30, 14:30 & 16:30 60'

Espace Découverte

Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes

En français

18

Sonntag

De Loopino an d'Trompett, déi vill kickelt

Loopino

Julie Kieffer Loopino
Lucienne Renaudin Vary Trompette
Félicien Brut Accordeon

Martina Menichetti Museksatelier

Ruth Lorang Kreativitätsatelier

Friederike Karig Regie

Florian Angerer Bühn

Susanne Felicitas Wolf Text

Alter: 3-5
10:30, 14:30 & 16:30 60'

Espace Découverte

Tickets: 14 € Kanner / 20 € Erwussener

Op Lützebuergesch

24

Samedi

Samstag

Saturday

Roman Frayssinet

Ô Delà

Roman Frayssinet comédie

Special Guest

Organisé par Southside Production

20:30 70'

Grand Auditorium

Tickets (en vente): 49,99 € / 59,99 €

www.ticketmaster.fr

