



**Philharmonie  
Luxembourg**

# **Lunch concert**

---

**04.02.2025**

---

---

# Lunch Concert: European Academies

**Membres de la Luxembourg Philharmonic Academy by Aureus Ars & Scientia**

**Membres de l'European Orchestra Academy**

**Birgit Born, Lucrezia Costanzo** violon

**Saar Van Bergen** alto

**Caroline Dauchy** violoncelle

**Hyunim Yoon** flûte

**Salomé Harth** hautbois

**Véronique Bernar** clarinette

**Ziv Wainer Bobrowicz** basson

**Máté Harangozó** cor

**Attila Sztán** trombone ténor

**Gergely Janák** trombone basse

Restauration disponible sur place

---

**Lunch concerts**

---

# 04.02.2025

---

**Mardi / Dienstag / Tuesday**

---

**12:30** 30' sans entracte / ohne Pause / without intermission

---

**Salle de Musique de Chambre**

---

---

**Jacques Ibert** (1890–1962)

*Trois pièces brèves* pour flûte, hautbois, clarinette, cor et basson (1930)

N° 1: *Allegro*

N° 2: *Andante*

N° 3: *Assez lent – Allegro scherzando – Vivo*

8'

**Dénes Ágay** (1911–2007)

*Five Easy Dances* pour quintette à vent (1956)

*Polka*

*Tango*

*Bolero*

*Waltz*

*Rumba*

8'

**Ricardo Mollá** (1992)

*Echoes from Sefarad* pour trombone ténor et basse et quatuor à cordes  
(2020)

*Prologue*

*Entering the citadel*

*On the shores of the mediterranean*

*Dance in the main praza*

16'

---

### **FR Luxembourg Philharmonic Academy**

Lancée en 2021, la Luxembourg Philharmonic Academy continue de propulser avec succès les talents de demain. Venus des quatre coins du monde, des jeunes musiciens d'exception convergent au Luxembourg pour deux ans de formation intensive. Conçu avec le plus grand soin par l'équipe de la Philharmonie, cet incubateur d'excellence a vu ses premiers alumni rejoindre certaines des plus prestigieuses phalanges d'Europe, telles que l'Orchestre national du Capitole de Toulouse, l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège, le Royal Stockholm Philharmonic Orchestra, et bien sûr l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg. Mais l'Académie se veut aussi une école de vie. Concerts, enregistrements et tournées avec l'orchestre, projets individuels mais aussi ateliers de rhétorique et de gestion, mentorat personnalisé et colocation: au-delà de la compétence technique brute, ce sont avant tout des personnalités matures et sensibles que le programme cherche à forger, capables d'ouvrir de nouvelles pistes d'interprétation dans une scène classique en plein renouveau. Rien d'étonnant, donc, à ce qu'une constellation d'acteurs privés et institutionnels venus de toute l'Europe aient répondu présents pour soutenir ces jeunes pousses en quête d'excellence. L'Académie peut notamment compter sur Aureus Ars & Scientia, l'Œuvre Nationale de Secours Grande-Duchesse Charlotte et le généreux soutien d'Aline Foriel-Destezet. La Rosemarie und Hartmut Schwiering Stiftung prête deux violons à destination de la Luxembourg Philharmonic Academy. Vous pouvez vous aussi l'accompagner dans son élan en devenant membre adhérent. Rendez-vous sur le site [philharmonie.lu/fr/orchestre-philharmonique-du-luxembourg/academie](http://philharmonie.lu/fr/orchestre-philharmonique-du-luxembourg/academie) pour en savoir plus!

### **DE Luxembourg Philharmonic Academy**

Die 2021 ins Leben gerufene Luxembourg Philharmonic Academy fördert weiterhin erfolgreich die Talente von heute und Stars von morgen. Junge Ausnahmemusiker\*innen aus der ganzen Welt kommen nach Luxemburg, um hier zwei Jahre lang intensiv ausgebildet zu werden. Dieser von den Mitarbeitenden der Philharmonie mit größter Sorgfalt konzipierte Inkubator für Spitzenleistungen hat dazu geführt, dass die ersten Alumni in einigen der renommiertesten Orchester Europas, wie dem Orchestre national du Capitole de Toulouse, dem Orchestre Philharmonique Royal de Liège, dem Royal Stockholm Philharmonic Orchestra und natürlich dem Luxembourg Philharmonic, aufgenommen wurden. Die Akademie versteht sich aber auch als eine Schule des Lebens. Konzerte, Aufnahmen und Tourneen mit dem Orchester, individuelle Projekte, aber auch Rhetorik- und Management-Workshops, persönliches Mentoring und Wohngemeinschaften: Neben der reinen technischen Kompetenz geht es bei dem Programm vor allem darum, reife und sensible Persönlichkeiten zu formen, die in der Lage sind, neue Wege der Interpretation in einer sich erneuernden klassischen Musikszene zu beschreiten. Es ist wenig überraschend, dass sich Privatpersonen und Institutionen aus ganz Europa dazu entschlossen haben, die im Erblühen befindlichen jungen Virtuosen zu unterstützen. Unter anderem darf die Akademie auf Aureus Ars & Scientia, Œuvre Nationale de Secours Grande-Duchesse Charlotte und die großzügige Unterstützung von Aline Foriel-Destezet zählen. Die Rosemarie und Hartmut Schwiering Stiftung stellt der Luxembourg Philharmonic Academy zwei hochwertige Violinen zur Verfügung. Wenn auch Ihnen daran gelegen ist, die Akademie nach vorn zu bringen, ziehen Sie doch eine Mitgliedschaft in Betracht. Weitere Informationen finden Sie unter [link.philharmonie.lu/de/luxembourg-philharmonie/academy](http://link.philharmonie.lu/de/luxembourg-philharmonie/academy).

---

## **FR European Orchestra Academy**

L'European Orchestra Academy consiste en une nouvelle génération de musiciens d'orchestre mêlant les grandes traditions musicales à des approches innovantes. Sa mission est de créer une académie d'orchestre radicalement nouvelle en associant jeunes interprètes européens de talent et musiciens d'orchestre internationaux qui travaillent ensemble au sein d'un programme immersif afin de contribuer au bien-être des peuples européens. L'European Orchestra Academy repose sur quatre fondamentaux: l'expérience orchestrale, les masterclasses à Budapest et dans le cadre de la Kronberg Academy, la musique de chambre sans chef et des résidences pour partager la musique à travers l'Europe. Les Académiciens jouent un rôle actif au sein du Budapest Festival Orchestra cette saison, tant pour les projets que les tournées. Ils côtoient des confrères expérimentés, collaborant avec Iván Fischer, ainsi que des solistes et chefs invités tels Sir Andrés Schiff, Robin Ticciati, Kirill Gerstein, Renaud Capuçon, Jakub Hruša ou encore Andrés Orozco-Estrada. Ils bénéficient cette saison de cinq semaines de résidence dans différents pays et notamment à Budapest, Bratislava, Luxembourg et Katowice. Chaque résidence inclut trente concerts de sensibilisation entièrement gratuits pour le public, enfants, personnes âgées et autres communautés éloignées des salles de concert. L'European Orchestra Academy joue aussi sans chef afin d'encourager les jeunes artistes à prendre des initiatives et à travailler ensemble avec un objectif commun. Le fait d'être leur propre chef permet qu'ils aient une vision et leur apprend à collaborer. Des concerts de l'orchestre de chambre de l'European Orchestra Academy sont prévus dans le monde entier. À Budapest, les Académiciens prennent part à des masterclasses avec des musiciens tels Gábor Takács-Nagy, Gerhard Schultz et Mikayel Hakhnazaryan entre autres. À la Kronberg Academy, ils travaillent la musique de chambre pendant deux semaines dans le cadre de workshops avec Antje Weithaas et Gordan Nikolić.

## **DE European Orchestra Academy**

Die European Orchestra Academy besteht aus einer neuen Generation von Orchester-musiker\*innen, die große musikalische Traditionen mit innovativen Ansätzen verbinden. Ihre Mission ist es, eine gänzlich neue Orchesterakademie zu schaffen, indem sie junge europäische Interpret\*innen mit internationalen Orchestermusiker\*innen zusammenführt, die gemeinsam an immersiven Projekten arbeiten, die das europäische Gemeinwohl stärken. Die vier Säulen der European Orchestra Academy bestehen in der Erfahrung im Orchester, den Meisterkursen in Budapest und im Rahmen der Kronberg Academy, der Erarbeitung von Kammermusikprogrammen ohne Dirigent\*in und europaweiten künstlerischen Aufenthalten. Die Akademist\*innen spielen diese Saison eine aktive Rolle im Budapest Festival Orchestra, sowohl für einzelne Projekte als auch für die Tourneen. Neben Iván Fischer werden sie mit Solisten und Gastdirigenten wie Sir Andrés Schiff, Robin Ticciati, Kirill Gerstein, Renaud Capuçon, Jakub Hruša oder Andrés Orozco-Estrada zusammenarbeiten. In dieser Saison genießen sie einen fünfwöchigen Aufenthalt in verschiedenen Ländern, unter anderem in Budapest, Bratislava, Luxemburg und Katowice. Jede Residenz beinhaltet 30 kostenfreie Konzerte für Kinder, ältere Menschen und andere Gruppen, die nur selten Gelegenheit haben, einen Konzertsaal zu betreten. Die European Orchestra Academy spielt ohne Dirigent\*in, um die jungen Künstler\*innen zu ermutigen, Initiative zu ergreifen und ein gemeinsames Ziel vor Augen zu haben. Ihr eigener Chef zu sein, ermöglicht es ihnen, eine

Vision zu entwickeln, und lehrt sie, zusammenzuarbeiten. Konzerte des Kammerorchesters der European Orchestra Academy sind auf der ganzen Welt geplant. In Budapest nehmen die Akademist\*innen an Meisterkursen mit Gábor Takács-Nagy, Mikayel Haknazaryan, Gerhard Schultz und anderen teil. An der Kronberg Academy arbeiten sie mit Antje Weithaas und Gordana Nikolić zwei Wochen lang im Rahmen eines Kammermusik-Workshops zusammen.



Ils soutiennent déjà la Luxembourg Philharmonic Academy /  
Personen und Institutionen, die die Luxembourg Philharmonic Academy bereits  
unterstützen /  
They already support the Luxembourg Philharmonic Academy



MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE  
ET DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE

avec le généreux soutien d'  
**Aline Foriel-Destezet**



Rosemarie & Hartmut  
Schwiering Stiftung



**AUREUS**  
ARS & SCIENTIA



CEUVRE  
Nationale de Secours  
Grande-Duchesse Charlotte

**DZ PRIVATBANK**



FONDATION  
LOUTSCH-WEYDERT  
LUXEMBOURG

clearstream | DEUTSCHE BÖRSE  
GROUP

**GSK**  
STOCKMANN

arendt

  
VILLE DE  
LUXEMBOURG

Fondation  
**JUNICLAIR**

**INDOSUEZ**  
WEALTH MANAGEMENT

Deutsche Bank Luxembourg 

**DLA PIPER**



d'Frënn vun de  
Lëtzebuurger  
Philharmoniker



---

Prochain Lunch concert  
Nächstes Lunch concert  
Next Lunch concert

---

**07.02.2025**

---

**Vendredi / Freitag / Friday**

---

**Lunch Concert: European Academies**  
**Membres de la Luxembourg Philharmonic**  
**Academy**

**Membres de l'European Orchestra Academy**

Britten: *Simple Symphony op. 4*

Mozart: *Divertimento KV 137*

---

**12:30** 30'

---

**Salle de Musique de Chambre**

---



LE GOUVERNEMENT  
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG  
Ministère de la Culture



Mercedes-Benz