

# Orchestre Place de l'Europe

Merci pour votre intérêt pour l'Orchestre de la Place de l'Europe.

Vous trouverez en annexe les traits d'orchestre en annexe de ce document. Ces traits d'orchestre doivent être enregistrés sur vidéo et renvoyés via le lien que vous trouverez sur la page internet [www.philharmonie.lu/fr/ope](http://www.philharmonie.lu/fr/ope).

Il n'est pas nécessaire d'enregistrer ces 3 traits en 1 seule prise, vous pouvez enregistrer chaque trait d'orchestre séparément et il vous est possible, en plus des traits d'orchestre demandés, d'enregistrer une autre pièce de votre choix.

Merci de bien remplir notre formulaire d'inscription avant l'envoi des vidéos.

L'OPE contactera par la suite tous les candidats inscrits pour les informer s'ils ont été sélectionnés.

Nous sommes à votre disposition pour répondre à vos questions par e-mail à l'adresse [ope@philharmonie.lu](mailto:ope@philharmonie.lu).

# Beethoven — Symphony No. 9

8

## Corno IV

65 *Andante moderato* *Fag. I* 14 *Clar. I* *Adagio* *pp* *dolce*

85

93 *Solo* *cresc.*

99 *Lo stesso tempo* *p*

The musical score for Corno IV consists of four staves. The first staff (measures 65-84) is marked *Andante moderato* and includes a *Fag. I* (Bassoon I) part. A large bracket spans from measure 85 to the end of the page. The second staff (measures 85-92) is marked *Adagio* and includes dynamics *pp* and *dolce*. The third staff (measures 93-98) is marked *Solo* and includes the dynamic *cresc.*. The fourth staff (measures 99-104) is marked *Lo stesso tempo* and includes the dynamic *p*. A large bracket is placed under the first two staves, and another large bracket is placed under the last two staves.

# Symphony No.7

in A Major

L.v.Beethoven

op.92

Horn 2 in A

Vivace  $\text{♩} = 104$

3

cresc. *p*

*f* *p* *f* *sf* *sf* *sf*

*sf* *sf* *ff*

*p* cresc.

*ff*

# Symphony No.5

## 1st movement

D. Shostakovich  
op.47

Horn 2 in F

17 Moderato

8 18

14 poco animando

19 20 21 6

28

f ff 6