Philharmonie Luxembourg

Décembre 2025

01 Chiaroscuro Quartet
Sun & Strings

Lundi 19:30 110' + entracte
Salle de Musique de Chambre
String Quartets 36–48 €

Intimate **Peaceful**

Chiaroscuro Quartet
Christian Poltéra violoncelle

Haydn: *Streichquartett op. 20/4 «Sonnenquartett N° 4»*
Streichquartett op. 20/5 «Sonnenquartett N° 5»
Schubert: *Streichquintett D 956*

((r)) résonances 19:00 Salle de Musique de Chambre
Artist talk: Charlotte Saluste-Bridoux (violon) (FR)

Chiaroscuro Quartet

04 Concert de Gala SOS Villages d'Enfants Monde
Beethoven & Prokofiev

Jeudi 19:30 80' + entracte **Grand Auditorium**
Fest- & Bienfaisance-Concerten 30–72 €

Classical Hits **Peaceful**

Luxembourg Philharmonic
Riccardo Minasi direction
Nikola Meeuwsen piano (lauréat du Concours Musical international Reine Elisabeth de Belgique)

Prokofiev: *Concerto pour piano et orchestre N° 2*
Beethoven: *Symphonie N° 6 «Pastorale»*

Concert de bienfaisance organisé par SOS Villages d'Enfants Monde a.s.b.l.

SOS VILLAGES D'ENFANTS MONDE · EY Building a better working world

05 100% Brahms
Yannick Nézet-Séguin & Chamber Orchestra of Europe

Vendredi 19:30 90' + entracte **Grand Auditorium**
Les Classiques 46–98 €

Classical Hits **Soulful**

Chamber Orchestra of Europe
Yannick Nézet-Séguin direction
Veronika Eberle violon
Jean-Guihen Queyras violoncelle

Brahms: *Konzert für Violine, Violoncello und Orchester*
Symphonie N° 1

Jean-Guihen Queyras | photo: Artūrs Kondrāts

07 Grigory Sokolov

Dimanche 19:30 90' + entracte **Grand Auditorium**
Piano / Disponible en formule Discovery Nights 30–78 €

Intimate **Instrument Focus**

Grigory Sokolov piano

Beethoven: *Klaviersonate op. 7*
Brahms: *Vier Balladen op. 10*
Zwei Rhapsodien op. 79

09 Rising Star: Álfheiður Erla Guðmundsdóttir
Migrations

Mardi 19:30 70' + entracte **Salle de Musique de Chambre**
Rising Stars 18–28 €

Peaceful **Intimate**

Álfheiður Erla Guðmundsdóttir soprano
Kunal Lahiry piano

Œuvres de Barber, Bonds, de Séverac, Haydn, Huld Markan Sigfúsdóttir, Muhly, Pramuk, Pritchard, Rachmaninov, Ravel, Sibelius, Wallen, Weir

«Rising Stars» – ECHO European Concert Hall Organisation
Nommée par Harpa Reykjavík avec Philharmonie Luxembourg

ECHO RISING STARS · BATIPART

Álfheiður Erla Guðmundsdóttir | photo: Viktor Árnason

10 Ali Doğan Gönültaş
Traditional music of Eastern Anatolia

Mercredi 19:30 90' **Salle de Musique de Chambre**
World Sessions 34 €

World **Soulful**

Ali Doğan Gönültaş vocals, acoustic guitar, tambura
Ali Kutlutürk dahol, frame drum
Fırat Çakılcı clarinet
Emrah Oğuztürk mey, zurna, duduk

((r)) résonances 19:00 Salle de Musique de Chambre
Artist talk: Ali Doğan Gönültaş (EN)

RTL

Ali Doğan Gönültaş | photo: Ekrem Ali Özel

11 Mahler 6 «Tragique»
Robin Ticciati & Luxembourg Philharmonic

Jeudi 19:30 80' **Grand Auditorium**
Luxembourg Philharmonic 30–78 €

Classical Hits **Epic**

Luxembourg Philharmonic
Robin Ticciati direction

Mahler: *Symphonie N° 6 «Tragische»*

12 Carmina Burana & Boléro

Vendredi 19:30 90' **Grand Auditorium**
Chœur de Chambre de Luxembourg 45–65 €

External Organiser

European Academic Orchestra
Musique Militaire Grand-Ducale
Chœur de Chambre de Luxembourg
Académie pour Jeunes Voix du Chœur de Chambre de Luxembourg
Antonio Grosu direction
Liudmila Lokaichuk soprano
Petru Pavel ténor
David John Pike baryton

Orff: *Carmina Burana*
Ravel: *Boléro*

Organisé par le Chœur de Chambre de Luxembourg

12 For Piano… or not?

Vendredi 19:30 60' + entracte
Salle de Musique de Chambre 25–35 €

External Organiser

Romain Nosbaum piano

Œuvres de Bach, Debussy, Gershwin, Piazzolla, Tchaïkovski, Wencheng

Organisé par Romain Nosbaum

13 Carmina Burana & Boléro

Samedi 19:30 90' **Grand Auditorium**
Chœur de Chambre de Luxembourg 45–65 €

External Organiser

European Academic Orchestra
Musique Militaire Grand-Ducale
Chœur de Chambre de Luxembourg
Académie pour Jeunes Voix du Chœur de Chambre de Luxembourg
Antonio Grosu direction
Liudmila Lokaichuk soprano
Petru Pavel ténor
David John Pike baryton

Orff: *Carmina Burana*
Ravel: *Boléro*

Organisé par le Chœur de Chambre de Luxembourg

14 Fantaisies sur Walt Disney
Récital cinématographique

Dimanche 16:00 90' **Salle de Musique de Chambre**
Les dimanches de Jean-François Zygel 28 €
En français

Music and More **Film**

Jean-François Zygel piano, composition

14 Ibrahim Maalouf
Kalthoum

Dimanche 19:30 90' **Grand Auditorium**
Jazz & beyond 32–84 €

Jazz and More **Thought-provoking**

Ibrahim Maalouf trumpet
& band

RTL

Ibrahim Maalouf

15 Christmas à la Hollywood

Lundi 19:30 100' + entracte **Grand Auditorium**
Solistes Européens, Luxembourg 39–65 €
Tickets: Luxembourgticket.lu, (+352) 47 08 95-1

External Organiser

Solistes Européens, Luxembourg
Christoph König direction

Humperdinck: *Vorspiel (Hänsel und Gretel)*
Tchaïkovski: *Suite de Casse-Noisette (Der Nussknacker) op. 71a*
Œuvres de Anderson
Chants de Noël

Organisé par les Solistes Européens, Luxembourg

17 A Cambridge Christmas

Mercredi 19:30 90' + entracte **Grand Auditorium**
Autour de l'orgue 26–54 €

Peaceful **Soulful**

The Choir of St John's College, Cambridge
Thomas Trotter orgue

Œuvres de Adam, Anderson, Bach, Beamish, Britten, Dove, Dupré, Forbes, Hassler, Ireland, L'Estrange, Parsons, Poston, Wallen, Walton et traditionnels

((r)) résonances 18:45 Salle de Musique de Chambre
Conférence Patrick Barbier: «De St John's College à Montserrat, la magie des chœurs d'enfants à travers l'Europe» (FR)

The Choir of St John's College, Cambridge | photo: Keith Heppell

18 Lunch concert

Jeudi 12:30 30' **Grand Auditorium**
Lunch concerts Entrée libre / Freier Eintritt / Free admission

Music and More **Mood-booster**

Thomas Trotter orgue

Bach: *Präludium und Fuge BWV 541*
Michel: *Three Jazz Preludes*
Hollins: *Christmas Cradle Song*
Anderson: *Sleigh Ride* (arr. Thomas Trotter)
Bonnal: *Cloches dans le ciel (Paysages euskariens)*

Restauration disponible sur place

19 Chrëschtconcert

Vendredi 19:30 100' **Grand Auditorium**
Fest- & Bienfaisance-Concerten 26–64 €

Mood-booster **Music and More**

Luxembourg Philharmonic
Chœur de Chambre du Conservatoire de la Ville de Luxembourg
Pueri Cantores du Conservatoire de la Ville de Luxembourg
Ivan Boumans, Pierre Nimax direction

Noëls à chanter ensemble

20 Chrëschtconcert
zu Gonschte vun der Fondation EME

Samedi 17:00 100' **Grand Auditorium**
Fest- & Bienfaisance-Concerten 26–64 €

Mood-booster **Music and More**

Luxembourg Philharmonic
Chœur de Chambre du Conservatoire de la Ville de Luxembourg
Pueri Cantores du Conservatoire de la Ville de Luxembourg
Ivan Boumans, Pierre Nimax direction

Noëls à chanter ensemble

Concert de bienfaisance au profit de la Fondation EME

Fondation EME

Chrëschtconcert | photo: Alfonso Salgueiro

Décembre / Dezember / December

Chiaroscuro

Playlist

Tickets
en vente dès le 09.10.
ab 09.10. im Verkauf
on sale from 09.10.

www.philharmonie.lu
(+352) 26 32 26 32

FR **De l'ombre à la lumière**
DE **Aus dem Schatten ins Licht**

FR Ce mois-ci est placé sous le signe du contraste à la Philharmonie! La preuve par deux sixièmes symphonies mythiques: en l'espace d'une semaine, nous passerons de la *«Pastorale»* de Ludwig van Beethoven à la *«Tragique»* de Gustav Mahler. Dans un cadre plus intimiste, la jeune soprano Alfheiður Erla Guðmundsdóttir nous invite à contempler la nature et ses humeurs changeantes. Le 14.12., la trompette d'Ibrahim Maalouf fera quant à elle revivre Oum Kalthoum, «voix de l'Égypte» tiraillée entre tradition et révolutions. Et même Noël se présente en clair-obscur: d'un côté, l'attente recueillie du temps de l'Avent avec les chanteurs du St John's College, de l'autre, la convivialité toniturante du Chréschtconcert…

DE In diesem Monat geht es um Kontraste! Das beweisen zwei mythische sechste Symphonien. Innerhalb einer Woche folgen Ludwig van Beethovens *«Pastorale»* und Gustav Mahlers *«Tragische Symphonie»* aufeinander. In einem intimeren Rahmen lädt die junge Sopranistin Alfheiður Erla Guðmundsdóttir dazu ein, die Natur und ihre wechselnden Stimmungen zu betrachten. Am 14.12. lässt Ibrahim Maaloufs Trompete Oum Kalthoum wieder aufleben, die zwischen Tradition und Revolutionen hin- und hergerissene «Stimme Ägyptens». Selbst Weihnachten steht zwischen Schatten und Licht: Einerseits das andächtige Warten in der Adventszeit mit den Sängern des Saint John's College, andererseits das gesellige Beisammensein beim Chréschtconcert…

EN This month is all about contrast! With two iconic sixth symphonies performed just a week apart – Beethoven's *«Pastoral»* and Mahler's *«Tragic»* – we will journey from serenity to sorrow. In a more intimate setting, the young soprano Alfheiður Erla Guðmundsdóttir invites us to contemplate nature and its changing moods. On 14.12., Ibrahim Maalouf's trumpet brings back to life Umm Kulthum, the «Voice of Egypt» torn between tradition and revolutions. Even Christmas appears in different moods! On the one hand, the expectant contemplativeness of Advent, and on the other, New Year's Eve and all its glitter; first, angelic voices from St John's College Choir, then, the boisterous conviviality of the Chréschtconcert…

Yannick Nézet-Séguin (photo: Arthur Bigot)

05 100% Brahms
Yannick Nézet-Séguin & Chamber Orchestra of Europe

FR C'est un blocage de plus de 20 ans que dut surmonter Johannes Brahms lors de l'écriture de sa première symphonie, tant il redoutait un échec. Mais à force de persévérance, il acquit une telle maîtrise du genre que sa dernière œuvre symphonique, le *Double Concerto pour violon et violoncelle*, fut composée en un seul été! Suivez ce parcours hors normes en compagnie de Yannick Nézet-Séguin et du Chamber Orchestra of Europe.

DE Johannes Brahms musste, aus Angst davor zu scheitern, eine 20-jährige Blockade überwinden, als er seine Symphonie N° 1 schrieb. Durch seine Beharrlichkeit beherrschte er das Genre schließlich so gut, dass er sein letztes Werk für Symphonieorchester, das *Doppelkonzert für Violine und Violoncello*, in einem Sommer komponierte. Verfolgen Sie seine außergewöhnliche Reise mit Yannick Nézet-Séguin und dem Chamber Orchestra of Europe.

EN Johannes Brahms had to overcome a 20-year creative block when writing his first symphony, so afraid was he of failure. But practice makes perfect, and he mastered the genre to such an extent that his final work for symphony orchestra, the *Double Concerto for Violin and Cello*, was completed in just one summer! Join Yannick Nézet-Séguin and the Chamber Orchestra of Europe on this extraordinary journey.

Grigory Sokolov (photo: Johannes Ifflaender)

07 Grigory Sokolov

FR En 1966, un jeune virtuose du nom de Grigory Sokolov remportait le Concours International Tchaïkovski. Six décennies ont désormais passé et la carrière de cette légende du piano continue de battre son plein. Depuis de nombreuses années, il honore le Luxembourg de sa présence et prouve en 2025 ne fait pas exception: ne manquez donc pas ce rendez-vous avec un homme dont la vie toute entière aura été en beau et long face-à-face avec le piano…

DE 1966 gewann ein junger Virtuose namens Grigory Sokolov den Internationalen Tschaikowsky-Wettbewerb. Sechs Jahrzehnte sind vergangen und die Karriere dieser Klavierlegende ist in vollem Gange. Seit vielen Jahren beehrt er Luxemburg jährlich mit seiner Anwesenheit und macht 2025 keine Ausnahme: Verpassen Sie dieses Treffen mit einem Mann nicht, dessen Leben eine lange Begegnung mit dem Klavier ist…

EN In 1966, a young virtuoso by the name of Grigory Sokolov won the International Tchaikovsky Competition. Six decades later, the career of this piano legend is still in full swing. For many years now, he has made a habit of gracing Luxembourg with his presence. 2025 is no exception: don't miss this rendezvous with a man whose entire life has been a long, beautiful one-on-one with the piano…

Bastien Ticciati (photo: Bastien Ticciati)

11 Mahler 6 «Tragique»
Robin Ticciati & Luxembourg Philharmonic

FR Le saviez-vous? Un instrument a été inventé spécialement pour la Symphonie N° 6 de Gustav Mahler: dans le dernier mouvement, un marteau de 10 kilos frappe en effet deux notes sur une boîte en bois massif pour signifier les coups du destin. Le 11.12., l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg s'attaquera à cette œuvre monumentale et d'une grande complexité émotionnelle. Ne la ratez pas et ouvrez grand les yeux pour admirer le «marteau de Mahler» en action!

DE Wussten Sie, dass für Gustav Mahlers Symphonie N° 6 ein Instrument erfunden wurde? Gegen Ende des letzten Satzes hören Sie einen 10 kg schweren Hammer, der zwei Töne auf eine massive Holzkiste schlägt, um die Schläge des Schicksals zu markieren. Halten Sie die Augen offen, um «Mahlers Hammer» in Aktion zu sehen, wenn das Luxembourg Philharmonic dieses monumentale und emotional komplexe Werk aufführt!

EN Did you know that an instrument was invented specially for Gustav Mahler's Symphony N° 6? Towards the end of the last movement, you will hear a 10 kg hammer strike two notes on a massive wooden box to signify blows of fate. Feel the Luxembourg Philharmonic in full force as they perform this gargantuan work of emotional complexity and hear for yourself how the «Mahler Box and Hammer» sounds in action.

Kids' Phil

18–21 Familljefestival «Chréschtdag»

FR Que serait Noël sans musique? Impensable! Une nouvelle fois placé sous le signe de la fête des fêtes cette saison, le Familljefestival de la Philharmonie propose des activités dans toutes les salles, y compris des événements gratuits dans le Foyer. L'ensemble de la famille est invité à écouter et participer à travers des histoires drôles et instructives, ainsi que de nombreux projets créatifs pour chanter, bricoler et plein d'autres choses encore.

DE Was wäre Weihnachten ohne Musik? Undenkbar! Einstimmung, Anregung, Traditionen und Überraschungen hält das Familljefestival der Philharmonie bereit, das in dieser Saison wieder ganz im Zeichen des Festes der Feste steht und mit Angeboten in allen Sälen, einschließlich kostenfreier Aktivitäten im Foyer, die ganze Familie zum Zuhören und Mitmachen einlädt: Mit lustigen und besinnlichen Geschichten sowie ganz vielen kreativen Stationen zum Mitsingen, Basteln und und und!

EN Can you imagine Christmas without music? That's unthinkable! The Philharmonie's Familljefestival sets the tone, offers inspiration, celebrates traditions and holds a few surprises as well – this season, the family event is dedicated entirely to the most popular holiday of all. Activities in every hall and space – including free events in the Foyer – invite music lovers of all ages to listen and join in: funny and emotional stories as well as plenty of creative stations to sing along, try out handicrafts, and so much more!

Bastien Ticciati (photo: Bastien Ticciati)

Retrouvez le programme des concerts et des workshops du Familljefestival «Chréschtdag» à partir du 09.10. ↙

Entdecken Sie das Konzert- und Workshop-Programm des Familljefestivals «Chréschtdag» ab dem 09.10. ↙

Discover the concerts and workshops of the Familljefestival «Chréschtdag» from 09.10. ↙

Âges: 5–12
Alter: 5–12
Age: 5–12

07 **5 gewinnt!**
Musik, Bewegung, Abenteuer
Âge / Alter / Age: 5–12 Dim **15:00** 60'
Salle de Musique de Chambre
Tickets: 14 € Kinder / 20 € Erwachsene
Sans paroles / Ohne Worte / Without words

18–21 **Wann d'Äis séngt**
Erëg musikalisch Rees an de Faarve vum Wanter
Alter / Âge: 2–5
Don & Fre **15:30 (LU)**, Sam **10:30 & 15:30 (LU)**
Dim **10:30, 14.30 & 16.30 (PB)** 45'
Espace Découverte Tickets: 14 € Kanner / 20 € Erwuessener

20 **Hänsel und Gretel**
Erzählkonzert
Alter: 6–106 Sa **11.00** 60'
Grand Auditorium Tickets: 14 € Kinder / 20 € Erwachsene
Auf Deutsch

20 & 21 **Valemon, roi des ours polaires**
Théâtre musical d'après les thèmes d'un conte populaire norvégien
Âge: 5–12
Dim **11.00 & 17.00**, Dim **11.00 & 15.00** 60'
Salle de Musique de Chambre
Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes
En français

21 **Der Nussknacker**
Musiktheater
Alter: 5–9 So **15.00** 60'
Grand Auditorium Tickets: 14 € Kinder / 20 € Erwachsene
Auf Deutsch

Information & Billetterie Philharmonie Luxembourg

1, Place de l'Europe L-1499 Luxembourg
www.philharmonie.lu – Tél: (+352) 26 32 26 32

FR L'Information & Billetterie est ouverte du lundi au vendredi de 10:00 à 18:00
- Caisse du soir: derniers tickets disponibles une heure avant le début de chaque concert (hors concerts Kids' Phil)
- En ligne: jusqu'à 5 minutes avant le début de tous nos concerts

DE Das Kartenbüro ist montags bis freitags von 10:00 bis 18:00 geöffnet
- Abendkasse: Restkarten ab eine Stunde vor Konzertbeginn (nicht bei Kids' Phil-Konzerten)
- Online: bis 5 Minuten vor Konzertbeginn

EN The Ticket Office is open Monday to Friday from 10:00 to 18:00
- Evening box office: last remaining tickets available one hour before the start of each concert (excl. Kid's Phil events)
- Online: up to 5 minutes before the start of all our concerts

philharmonie.lu ↙

Philhil30

FR Philhil30 est un tarif préférentiel à 10 €, disponible pour certains concerts, un jour avant, et une application dédiée aux moins de 30 ans inclus. Philhil30 est disponible sur l'App Store ou Google Play.

DE Philhil30 ist ein spezieller Tarif von 10 € pro Karte für ausgewählte Konzerte, erhältlich ab einen Tag vor dem Konzert, und eine App, die sich an alle unter Dreißigjährigen richtet.
Philhil30 ist im App Store oder bei Google Play erhältlich.

EN Philhil30 is a special 10 € ticket offer, available for certain concerts the day before the event, and a ticketing app for those aged 30 and under.
Philhil30 can be downloaded to your mobile via the App Store or Google Play.

Powered by POST Luxembourg

FR Informations communiquées sous réserve de modifications
DE Änderungen und Irrtümer vorbehalten
EN All information featured on this programme is subject to change.

KULTUR KUPASS

FR Kulturpass bienvenu!
Retrouvez toutes les informations nécessaires pour votre venue à la Philharmonie sur notre site internet.

DE Kulturpass willkommen!
Finden Sie alle Wissenswerte für Ihren Besuch in der Philharmonie auf unserer Internetseite.

EN Kulturpass welcome!
You can find all the information you need to prepare your visit to the Philharmonie on our website.

Discovery Nights

FR Profitez d'une soirée exceptionnelle combinant une visite guidée, un apéritif et un concert! Plus d'informations: ↙

DE Genießen Sie einen Abend, der eine geführte Besichtigung, einen Aperitif und ein Konzert verbindet!
Weitere Informationen: ↙

EN Enjoy a wonderful all-in-one evening featuring a guided tour, a cocktail and a concert! More information: ↙

SHUTTLE

FR Nous vous proposons une navette bus de et vers Trèves pour la majorité des concerts. Merci de vous inscrire. ↙

DE Für den Großteil der Konzerte bieten wir eine Shuttle-Buswendung von und nach Trier. Um Anmeldung wird gebeten. ↙

EN For a majority of our concerts, we offer a shuttle bus service to and from Trier. Please register in advance. ↙

(+49) (0) 651 96 68 64 32
shuttle@philharmonie.lu

100,7

Concerts des 04. & 19.12 enregistrés par radio 100,7

Partenaires de marque:

Memo

FR DATE DE DATUM EN DATE	FR CONCERT / ÉVÉNEMENT DE KONZERT / VERANSTALTUNG EN CONCERT / EVENT