

**Philharmonie
Luxembourg**



Kids' Phil

Season 26/27



Philharmonie Luxembourg
Luxembourg Philharmonic
sous la tutelle et avec le soutien
du Ministère de la Culture



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture



FR **Ce journal appartient à:**
DE Dieses Tagebuch gehört:
EN This diary belongs to:

**Introduction
Einführung
Introduction**

- 006** Sponsors / Sponsoren
- 007** Introduction / Einführung
- 008** Sounds open up new worlds
- 010** Traumfabrik Philharmonie
- 012** L'usine à rêves de la Philharmonie /
Catching Dreams at the Philharmonie
- 014** Familiefestival «Halloween»
- 016** Familiefestival «Dreams»
- 018** Gemeinsam musizieren
- 020** Workshop avec Tali
- 022** Philharmonie Luxembourg App



**Calendrier
Kalender
Calendar**

- 024** Septembre
- 030** Octobre
- 040** Novembre
- 046** Décembre
- 056** Janvier
- 066** Février
- 074** Mars
- 082** Avril
- 094** Mai
- 102** Juin

Index



Informations Informationen Information

- 112** Participer & créer /
Erfahren & Gestalten /
Engaging & creating
- 114** Fondation EME
- 116** La musique s'invite à l'école /
Musik im Herzen der Schule /
Music at the Heart of School Life
- 118** Votre visite / Ihr Besuch / Your visit
- 120** Informations pratiques
- 122** Praktische Informationen
- 124** Practical Information
- 126** S'abonner / Abonnent*in werden /
Subscribe
- 128** Impressum



FR Nous remercions nos partenaires qui, en associant leur image à la Philharmonie et à l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg et en soutenant leur programmation, permettent leur diversité et l'accès à un public plus large.

DE Wir danken unseren Partnern, die ihr Image mit der Philharmonie und dem Luxembourg Philharmonic verbinden und so die Vielfalt des Programms fördern und das Haus in seinem Bestreben unterstützen, ein breites Publikum zu erreichen.

EN We would like to thank our partners who, by associating their image with the Philharmonie and the Luxembourg Philharmonic and supporting their programming, allow their diversity and access to a wider audience.



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de l'Éducation nationale,
de l'Enfance et de la Jeunesse



FR Partenaires de la saison:
DE Partner der Saison:
EN Partners of the season:

avec le généreux soutien d'
Aline Foriel-Destezet



BERTELSMANN



FR Partenaires médias:
DE Medienpartner:
EN Media partners:



**FR Un terrain
de jeu musical
pour faire
tourner
l'imagination
sans fin.**

DE Ein musikalischer Spielplatz, auf dem die Fantasie keine Grenzen kennt.

EN Step into a musical fairground that sparks the imagination.

Sounds
open
up new
worlds



FR **Les sons ouvrent
des horizons**

Que ce soit dans une salle de concert ou ailleurs, nous reconnaissons les mélodies familières dès les premières notes. Elles nous transportent en un clin d'œil vers d'autres lieux et ambiances. Mais si reconnaître une musique connue peut être un véritable plaisir, découvrir des univers sonores nouveaux et littéralement inouïs l'est tout autant.

Pour la saison 2026/27, le département Éducation de la Philharmonie a concocté un programme qui emmène les enfants, les adolescents et leurs familles dans un voyage où les attendent des aventures insoupçonnées, des histoires intemporelles et la découverte de différentes régions du monde. Les passionnantes propositions des Familjefestivals «Halloween» et «Dreams» invitent cette saison d'abord à frissonner, puis à rêver: le premier présente des œuvres effrayantes de compositeurs célèbres et les aventures palpitantes de la petite sorcière d'Otfried Preußler. Le second stimule l'imagination avec le «petit mangeur de rêves» de Michael Ende, une boutique magique ainsi que des chansons et des contes autour d'un lit centenaire.

Au-delà des Familjefestivals, le programme propose également de nombreux formats inédits. Nous partons avec l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg pour un voyage musical à Paris où accompagnons Alice au pays des merveilles dans une adaptation de théâtre musical avec marionnettes. Outre des contes mettant en scène une reine des neiges et un petit dragon, figurent également des projets qui associent la musique avec la danse ou des acrobaties. Mais des invités de renom, tels que les 12 violoncellistes des Berliner Philharmoniker ou Wynton Marsalis et son Jazz at Lincoln Center Orchestra, nous font aussi plonger dans leurs univers sonores. De plus, deux ateliers de musiques du monde offrent l'occasion de découvrir l'art des percussions du Maghreb et les rythmes de la samba.

Pour répondre à la demande croissante d'événements destinés au jeune public, la Philharmonie élargit cette saison ses cycles de concerts 1.2..3... musique et Musikalesch Aventuren. En outre, la série Novolino est désormais disponible en abonnement. Ce sont ainsi encore plus d'enfants qui ont accès à une saison de concerts riche de nouvelles sonorités, de rencontres et de récits.

DE **Klänge öffnen Welten**

Ob im Konzertsaal oder anderswo – vertraute Melodien erkennen wir schon an den ersten Tönen. Innerhalb kürzester Zeit versetzen sie uns an andere Orte und in andere Stimmungslagen. Doch genauso schön, wie es sein kann, bekannte Musik wiederzuerkennen, ist es, neue und bisher ungehörte Klangwelten zu entdecken.

Für die Saison 2026/27 hat das Education Department der Philharmonie ein Programm zusammengestellt, das Kinder, Jugendliche und ihre Familien auf eine Reise mitnimmt, bei der es ungeahnte Abenteuer, zeitlose Geschichten und verschiedene Regionen der Welt zu entdecken gibt. Die spannenden Angebote der Familjefestivals «Halloween» und «Dreams» laden in dieser Spielzeit zunächst zum Gruseln und anschließend zum Träumen ein: Das erste präsentiert schaurige Werke berühmter Komponisten und die aufregenden Erlebnisse von Otfried Preußlers kleiner Hexe. Das zweite regt mit Michael Endes *Traumfresserchen*, einem Zauberladen sowie Liedern und Erzählungen rund um ein jahrhundertealtes Bett die Fantasie an.

Auch abseits der Familjefestivals hält das Programm zahlreiche neue Formate bereit. Wir gehen mit dem Luxembourg Philharmonic auf eine musikalische Städtereise nach Paris oder begleiten Alice in einer Musiktheaterfassung mit Puppenspiel ins Wunderland. Neben Geschichten über eine Schneekönigin und einen kleinen Drachen stehen Projekte, die Musik mit Tanz oder Akrobatik verbinden. Aber auch namhafte Gäste wie die 12 Cellisten der Berliner Philharmoniker oder Wynton Marsalis und sein Jazz at Lincoln Center Orchestra lassen uns in ihre Klanglandschaften eintauchen. Darüber hinaus bieten zwei Weltmusik-Workshops Gelegenheit, die Perkussionskunst des Maghreb und die Rhythmen der Samba zu erkunden.

Auf die wachsende Nachfrage nach Veranstaltungen für junges Publikum antwortet die Philharmonie in dieser Saison mit der Ausweitung der Konzertzyklen 1.2..3... musique und Musikalesch Aventuren. Zudem ist die Novolino-Reihe nun als Abonnement verfügbar. So haben noch mehr Kinder Zugang zu einer Konzertsaison voller neuer Klänge, Begegnungen und Geschichten.

EN **Sounds open
up new worlds**

Whether we're in the concert hall or somewhere else: we immediately recognise familiar melodies from their first few notes. Almost straight away, we are transported to other places and different moods. But it can be just as fun to discover new, previously unheard sound worlds as it is to recognise music we already know.

For the 2026/27 season, the Philharmonie's Education Department has put together a programme that takes children, young people and their families on a journey leading to unimagined adventures, timeless stories and different parts of the world. The exciting Familjefestivals «Halloween» and «Dreams» invite you to be spooked and to dream: the first one presents scary music by famous composers and the exciting adventures of Otfried Preußler's *Little Witch*. The second event stimulates the imagination with Michael Ende's *Traumfresserchen*, a magic shop and songs and stories about a centuries-old bed.

The programme also includes many new formats beyond the Familjefestivals. The Luxembourg Philharmonic will be taking us on a musical trip to Paris and accompanying Alice to Wonderland in a musical puppet theatre performance. In addition to stories about a *Snow Queen* and a *Little Dragon*, there will be projects which combine music and dance or acrobatics. What's more, famous guests like the 12 Cellists of the Berliner Philharmoniker and Wynton Marsalis and his Jazz at Lincoln Center Orchestra will be letting us dive into their sound worlds. And two world music workshops offer us the opportunity to explore the art of percussion of the Maghreb and the rhythms of the samba.

The Philharmonie is responding to the growing demand for events for young audiences by expanding this season's concert cycles 1.2..3... musique and Musikalesch Aventuren. Also, the Novolino series is now available as a subscription package. This will give even more children access to a concert season packed with new sounds, encounters and stories.

Traumfabrik Philharmonie

^{DE} Angebote für junges und ganz junges Publikum

Ein lebendiges Wimmelbild: Immer wieder Sonntag... oder Samstag... und hin und wieder auch an Werktagen bietet sich der gleiche farbenfrohe Anblick, verbunden mit fröhlichem Stimmengewirr und einer Atmosphäre voller freudiger Erwartung. Die jüngsten und allerjüngsten Besucher der Philharmonie erobern das Foyer und die Konzertsäle. Egal, ob sie noch auf den Armen ihrer Eltern oder im Kinderwagen ankommen oder aufgeregt an der Hand der Oma auf und nieder hopsen oder voller Energie vorausflitzen, egal, ob sie daheim eher Luxemburgisch, Deutsch, Französisch oder eine andere Sprache sprechen, sie alle erwarten maßgeschneiderte Angebote, und das wissen sie und ihre Familien zu schätzen. Pascal Sticklies, der mit seinem Team für das Education-Programm der Philharmonie verantwortlich zeichnet, freut sich über die stets wachsende Nachfrage und reagiert mit *«einem ebenfalls wachsenden Angebot, um möglichst viele Kinder und Jugendliche an Musik heranzuführen»*.

In dieser Saison bedeutet das vor allem den Ausbau bewährter Formate. Das Luxembourg Philharmonic und somit Projekte, in denen die Kinder dem großen Orchesterapparat auf eindrucksvolle und plastische Weise begegnen können,



rücken noch weiter in den Fokus und natürlich wird neben Zuhören auch Mitmachen groß geschrieben – genau wie stilistische Vielfalt. An den Urinstinkt ästhetischer Neugier wird appelliert – mal mit märchenhaften Klangreisen, dann wieder mit poetischen Erzählungen oder aber turbulenten Abenteuern. Dass es in der Philharmonie zu Halloween schaurig zugeht, ist längst kein Geheimnis mehr, aber in diesem Jahr wird das Konzerthaus zum musikalischen Grusel-Hotspot

der Großregion, der die ganze Familie zum fröhlich-schaurigen Feiern in allen Sälen einlädt – mit einem von zwei Familiefestivals der Saison. Beim zweiten wird der Kirchberg zur Traumfabrik. «Dreams» betitelt, werden hier die Möglichkeiten, sich mit Musik direkt an die Fantasie nicht nur der Allerjüngsten zu wenden, zum Thema völlig unterschiedlicher Formate gemacht. Und was gäbe es Kreativeres?

Tatjana Mehner



^{FR} **L'usine à rêves
de la Philharmonie**

^{EN} **Catching Dreams
at the Philharmonie**



FR Une offre pour le jeune et très jeune public

Un tableau foisonnant: de nombreux samedis et dimanches, et parfois même en semaine, il est possible de se délecter d'un spectacle haut en couleur accompagné d'un joyeux brouhaha et dans une réjouissante atmosphère pleine de promesses. Les plus jeunes et très jeunes spectateurs de la Philharmonie investissent alors le Foyer et les salles de concert. Encore dans les bras de leurs parents ou en poussette, gesticulant d'excitation en tenant la main de leur grand-mère ou courant devant pleins d'énergie, à l'aise en luxembourgeois, en allemand, en français ou dans d'autres langues, tous attendent des offres adaptées à leur âge, dont ils

savent profiter aux côtés de leurs familles. Pascal Sticklies, responsable avec son équipe du programme éducatif de la Philharmonie, se réjouit de la demande toujours croissante et répond en proposant *«une offre également croissante, afin d'initier le plus grand nombre possible d'enfants et d'adolescents à la musique»*.

Cette saison, cela signifie surtout le développement de formats ayant déjà fait leurs preuves. L'Orchestre Philharmonique du Luxembourg et, en conséquence, les projets permettant aux enfants de découvrir de manière concrète le grand orchestre, occupent une place encore plus centrale. Outre l'écoute, la participation est également capitale, tout comme la diversité des styles. Est ainsi sollicité l'instinct de curiosité esthétique, via voyages sonores

féeriques, récits poétiques ou aventures pleines de rebondissements.

Ce n'est plus un secret pour personne qu'une ambiance effrayante envahit la Philharmonie au moment d'Halloween mais cette année, le bâtiment devient le haut lieu musical de l'horreur dans la Grande Région et invite toute la famille à venir faire la fête dans une atmosphère joyeusement effrayante dans toutes les salles, lors du premier des deux Familjefestivals de la saison. Le second verra le Kirchberg se faire usine à rêves. Intitulée «Dreams», cette édition explorera les possibilités offertes par la musique pour solliciter l'imagination, et pas seulement celle des plus jeunes, à travers les formats les plus variés. Quoi de plus créatif?

EN Programmes for young and very young audiences

Busy as a beehive: on Sundays... or Saturdays... or sometimes even on weekdays, you can find the same colourful scene at the Philharmonie: a cheerful babble of voices and an atmosphere of happy anticipation. The youngest and very youngest visitors to the Philharmonie take over the Foyer and the concert halls. Whether they enter the building on their parents' arms or in their buggies, skipping along while holding grandma's hand or racing way ahead; whether at home they speak Luxembourgish, German, French or another language – they all expect customised offerings, and that is what

they and their families come for. Pascal Sticklies, who is responsible for the Philharmonie's Education programme together with his team, is delighted at the ever-increasing demand, reacting with *«programming that's also expanding, in order to introduce as many children and teenagers as possible to music»*.

This season, this means mainly the expansion of tried and proven formats. The Luxembourg Philharmonic is increasingly the focus of attention, and thus, projects in which children encounter the large orchestral formation in an impressive yet down-to-earth manner. Of course, it's not all about listening, but also joining in – and about stylistic diversity. The programmes appeal to the basic instinct of aesthetic

curiosity – with fairy-tale journeys through sound, poetic tales and turbulent adventures.

It's no secret that Halloween transforms the Philharmonie into a haunted house – but this year, the concert hall becomes the musical «shop of horrors» for the entire Greater Region, inviting all the family to an atmospheric, slightly scary celebration across all its stages – during one of two Familjefestivals of this season. The second one turns the Kirchberg into a dream factory. Entitled «Dreams», it explores many of the possibilities music offers to directly stimulate the imagination of the very youngest visitors, in a multitude of different formats. What could be more creative?

Des bonbons et un sort

FR Halloween à la Philharmonie

Toiles d'araignée, bruits étranges, citrouilles et chair de poule... Les 24 et 25 octobre, la Philharmonie sera hantée à l'occasion de la première édition du Familljefestival «Halloween». Concerts effrayants, ateliers fantomatiques et autres performances inviteront les familles à déambuler d'une salle à l'autre. Et pourquoi devrait-on choisir entre bonbons et sortilèges? Toutes les représentations mêleront avec élégance l'épouvante et l'humour.

Dans l'Espace Découverte, la petite sorcière d'Otfried Preußler prend vie dans une pièce de théâtre musical en luxembourgeois. Elle rêve de célébrer la nuit de Walpurgis avec les sorcières plus âgées

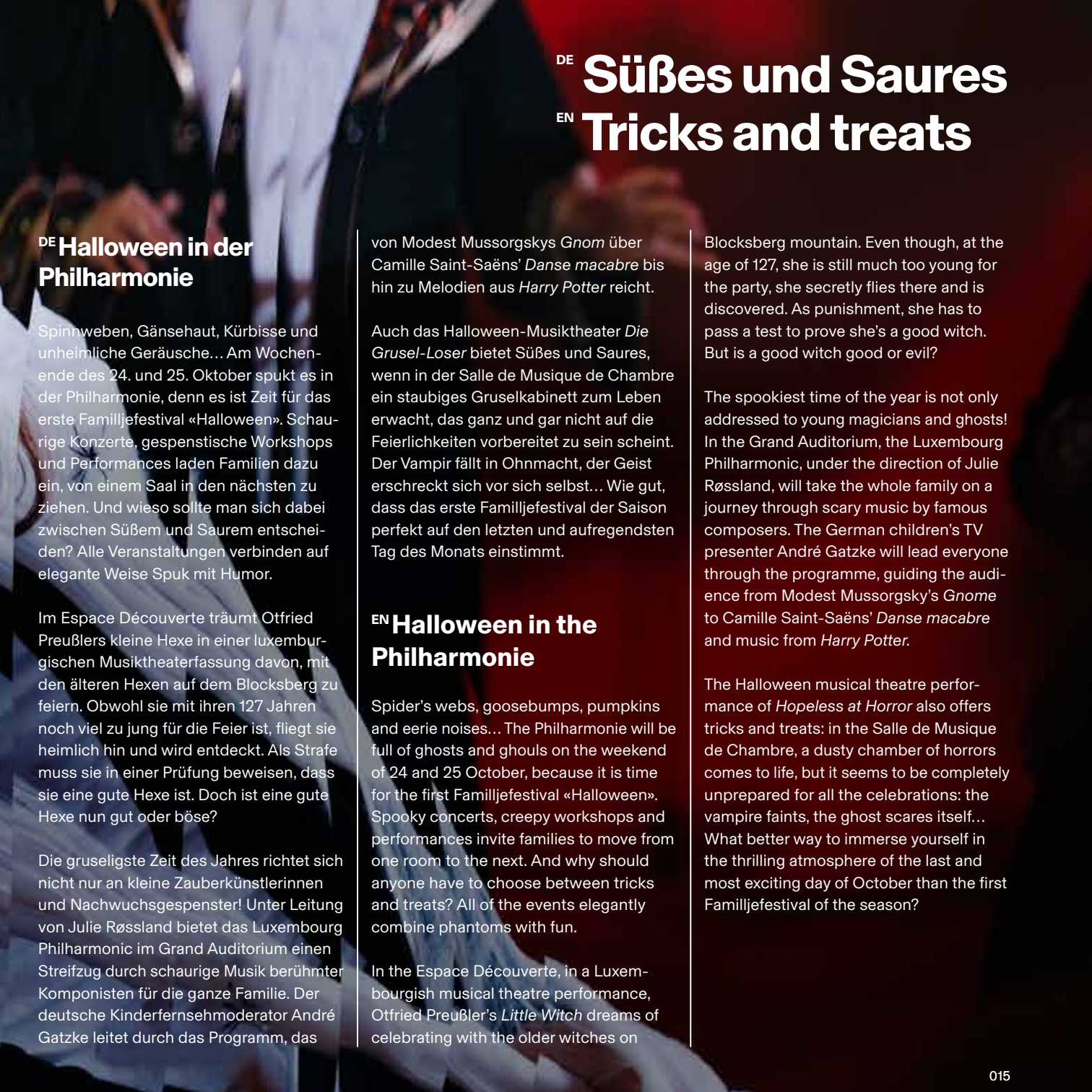
sur le mont Blocksberg. À seulement 127 ans, elle est cependant bien trop jeune pour y participer. C'est alors en cachette qu'elle se rend à la fête, où elle se fait démasquer. En guise de punition, elle devra réussir une épreuve pour prouver qu'elle est une bonne sorcière. Mais au fond, une bonne sorcière est-elle gentille ou bien méchante?

La période la plus terrifiante de l'année ne s'adresse pas seulement aux apprentis magiciens et aux jeunes fantômes! Sous la direction de Julie Rössland, l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg proposera dans le Grand Auditorium un voyage musical destiné à toute la famille. Le présentateur allemand André Gatzke guidera le public à travers les œuvres les plus mystérieuses telles que le *Gnome* de Modeste Moussorgski ou la *Danse*

macabre de Camille Saint-Saëns, en passant par les célèbres thèmes de la saga *Harry Potter*.

La pièce de théâtre musical *Les sous-doués de l'horreur* promet elle aussi son lot de friandises et d'enchantements. Dans la Salle de Musique de Chambre, un cabinet des horreurs poussiéreux s'anime soudain, alors que ses habitants ne semblent absolument pas prêts pour les festivités: le vampire tombe dans les pommes, et le fantôme prend peur de lui-même... Quoi de mieux que le premier Familljefestival de la saison pour plonger dans l'ambiance si palpitante de ce dernier week-end d'octobre?

Daniela Marxen



^{DE} Süßes und Saures ^{EN} Tricks and treats

^{DE} Halloween in der Philharmonie

Spinnweben, Gänsehaut, Kürbisse und unheimliche Geräusche... Am Wochenende des 24. und 25. Oktober spukt es in der Philharmonie, denn es ist Zeit für das erste Familielfestival «Halloween». Schau-rige Konzerte, gespenstische Workshops und Performances laden Familien dazu ein, von einem Saal in den nächsten zu ziehen. Und wieso sollte man sich dabei zwischen Süßem und Saurem entscheiden? Alle Veranstaltungen verbinden auf elegante Weise Spuk mit Humor.

Im Espace Découverte träumt Otfried Preußlers kleine Hexe in einer luxemburgischen Musiktheaterfassung davon, mit den älteren Hexen auf dem Blocksberg zu feiern. Obwohl sie mit ihren 127 Jahren noch viel zu jung für die Feier ist, fliegt sie heimlich hin und wird entdeckt. Als Strafe muss sie in einer Prüfung beweisen, dass sie eine gute Hexe ist. Doch ist eine gute Hexe nun gut oder böse?

Die gruseligste Zeit des Jahres richtet sich nicht nur an kleine Zauberkünstlerinnen und Nachwuchsgespenster! Unter Leitung von Julie Rössland bietet das Luxembourg Philharmonic im Grand Auditorium einen Streifzug durch schaurige Musik berühmter Komponisten für die ganze Familie. Der deutsche Kinderfernsehmoderator André Gatzke leitet durch das Programm, das

von Modest Mussorgskys *Gnom* über Camille Saint-Saëns' *Danse macabre* bis hin zu Melodien aus *Harry Potter* reicht.

Auch das Halloween-Musiktheater *Die Grusel-Loser* bietet Süßes und Saures, wenn in der Salle de Musique de Chambre ein staubiges Gruselkabinett zum Leben erwacht, das ganz und gar nicht auf die Feierlichkeiten vorbereitet zu sein scheint. Der Vampir fällt in Ohnmacht, der Geist erschreckt sich vor sich selbst... Wie gut, dass das erste Familielfestival der Saison perfekt auf den letzten und aufregendsten Tag des Monats einstimmt.

^{EN} Halloween in the Philharmonie

Spider's webs, goosebumps, pumpkins and eerie noises... The Philharmonie will be full of ghosts and ghouls on the weekend of 24 and 25 October, because it is time for the first Familielfestival «Halloween». Spooky concerts, creepy workshops and performances invite families to move from one room to the next. And why should anyone have to choose between tricks and treats? All of the events elegantly combine phantoms with fun.

In the Espace Découverte, in a Luxembourgish musical theatre performance, Otfried Preußler's *Little Witch* dreams of celebrating with the older witches on

Blocksberg mountain. Even though, at the age of 127, she is still much too young for the party, she secretly flies there and is discovered. As punishment, she has to pass a test to prove she's a good witch. But is a good witch good or evil?

The spookiest time of the year is not only addressed to young magicians and ghosts! In the Grand Auditorium, the Luxembourg Philharmonic, under the direction of Julie Rössland, will take the whole family on a journey through scary music by famous composers. The German children's TV presenter André Gatzke will lead everyone through the programme, guiding the audience from Modest Mussorgsky's *Gnome* to Camille Saint-Saëns' *Danse macabre* and music from *Harry Potter*.

The Halloween musical theatre performance of *Hopeless at Horror* also offers tricks and treats: in the Salle de Musique de Chambre, a dusty chamber of horrors comes to life, but it seems to be completely unprepared for all the celebrations: the vampire faints, the ghost scares itself... What better way to immerse yourself in the thrilling atmosphere of the last and most exciting day of October than the first Familielfestival of the season?

Wenn Träume wahr werden

DE **Das Familiefestival
«Dreams»**

Abends im Bett liegen, die Augen schließen und sich ausmalen, wie ein spannender Traum beginnt – das haben wir alle schon gemacht. Wir träumen von einem großen Abenteuer oder einer aufregenden Begegnung. Wir fliegen durch die Lüfte und erkunden ferne Planeten. Der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt! Wer von diesem Zauber noch nicht genug hat, sollte das zweite Familiefestival der Saison nicht verpassen. Am 24. und 25. April wird die Philharmonie zu einem Ort, an dem Träume in Erfüllung gehen.

Doch was geschieht, wenn uns einmal ein böser Traum heimsucht? Dann ist Michael Endes *Traumfresserchen* zur Stelle: In einem von der Philharmonie in Auftrag gegebenen Musiktheater vertreibt es Albträume in der Salle de Musique de Chambre. Am Samstagvormittag liegt beim Auftritt des Luxembourg Philharmonic Magie in der Luft. Auf dem Programm steht Ottorino Respighis Ballett *Der Zauberladen*, dessen Musik auf Klavierstücken von Gioacchino Rossini basiert. Der deutsche Kinderfernsehmoderator Malte Arkona, bekannt aus dem *Tigerenten Club*, führt

FR **Quand les rêves deviennent réalité**
EN **When dreams come true**

durch die Geschichte, in der Puppen und Kuscheltiere nachts in einem Spielzeuggeschäft zum Leben erwachen.

Ein weiteres Highlight ist die Abschlussaufführung des Musiktheaterprojekts *The Great Big Bed*, für das Schüler*innen gemeinsam Lieder und Geschichten rund um ein uraltes Bett entwickelt haben, in dem über Jahrhunderte hinweg Menschen geschlafen und geträumt haben. Ergänzt wird das Programm wie immer durch abwechslungsreiche Konzerte von Kinder- und Jugendensembles, Bastelstationen und zahlreiche Mitmachangebote – beste Voraussetzungen, um gemeinsam auf Traumreise zu gehen.

Daniela Marxen



FR Le Familljefestival «Dreams»

Être dans son lit le soir, fermer les yeux et imaginer que démarre un rêve captivant: nous l'avons tous vécu. Nous rêvons de grandes aventures ou de passionnantes rencontres. Nous volons dans les airs et explorons des planètes lointaines. L'imagination ne connaît aucune limite! Qui n'en a jamais assez de ces enchantements ne doit manquer sous aucun prétexte le deuxième Familljefestival de la saison. Les 24 et 25 avril, la Philharmonie deviendra un lieu où les rêves se font réalité.

Mais que se passe-t-il quand nous faisons un cauchemar? Le petit mangeur de rêves de Michael Ende entre alors en scène: dans une pièce de théâtre musical commandée par la Philharmonie, il les chasse dans la Salle de Musique de Chambre. Le samedi matin, lors du concert de l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg, la magie est dans l'air. Au programme, le ballet *La Boutique fantasque* d'Ottorino Respighi dont la musique est basée sur des pièces pour piano de Gioacchino Rossini. Le présentateur pour enfants de la télévision allemande Malte Arkona, connu pour son *Tigerenten Club*, nous emmène dans une histoire où la nuit, poupées et peluches prennent vie dans un magasin de jouets.

Un autre temps fort est la restitution finale du projet de théâtre musical *The Great Big Bed*, pour lequel des élèves ont conçu ensemble chansons et histoires autour d'un lit très ancien, dans lequel des gens ont dormi et rêvé au fil des siècles. Comme toujours, le programme est complété par des concerts variés donnés par des groupes d'enfants et adolescents, des ateliers de bricolage et de nombreuses activités participatives: des conditions idéales pour partir ensemble au pays des rêves.

EN The Familljefestival «Dreams»

Lying in bed in the evening, closing one's eyes and imagining the beginning of an exciting dream – we've all been there. We dream of a great adventure or an inspiring encounter. We fly through the air and explore distant planets. There are no limits to our imagination! If you can't get enough of these magical experiences, you shouldn't miss the season's second Familljefestival

on 24 and 25 April, when the Philharmonie will become a place where dreams are made.

But what if it's a bad dream? No problem: Michael Ende's *Traumfresserchen* (little dream eater) is on hand: in a musical commissioned by the Philharmonie, it will drive away nightmares in the Salle de Musique de Chambre. On Saturday morning, magic is in the air in a performance by the Luxembourg Philharmonic. The programme includes Ottorino Respighi's ballet *The Magic Toyshop*, with music based on piano pieces by Gioacchino Rossini. German children's TV moderator Malte Arkona, famous for the *Tigerenten Club*, leads us through the story, in which dolls and cuddly toys come to life at night in a toyshop.

Another highlight is the closing performance of the musical theatre project *The Great Big Bed*, in which school students work together to develop songs and stories around an ancient bed in which people have slept and dreamt for centuries. As always, the programme will be complemented by entertaining concerts by ensembles of children and young people, craft areas and many, many things to join in with – all in all, a great opportunity to go on a dream journey together.



Gemeinsam musizieren

DE Wenn Klänge Begegnungen schaffen

Zusammen in einem Konzertsaal zu sitzen und einem Orchester zu lauschen, verbindet Menschen über Altersgruppen und Sprachgrenzen hinweg. In Luxemburg ist das Tag für Tag spürbar. Doch was könnte noch verbindender sein als das Erleben eines Konzertabends? Gemeinsam zu musizieren! Dazu bietet die Philharmonie Luxembourg zahlreiche Gelegenheiten, etwa im Rahmen des Orchestre Place de l'Europe, in dem mehr als 100 Amateur-musiker*innen zusammenkommen, um Musik zu machen.

Ein Community-Projekt der besonderen Art entstand in der letzten Saison mit

dem Paper Lantern Collective. Familien, Jugendliche, Erwachsene und Senioren nahmen im Stadtteil Bonnevoie an Workshops teil, die in Zusammenarbeit mit lokalen Vereinen und Einrichtungen entwickelt wurden. Mehrere Monate lang tauschten sie sich aus, musizierten und bereiteten das abschließende Stadteifest mit Musikparade am Kiosque de Bonnevoie vor. Dieser feierliche Moment zeigte eindrucksvoll, wie künstlerische Praxis soziale Bindungen stärkt. Um kulturelle Teilhabe auch in Zukunft offen und nah an den jeweiligen Lebenswelten zu gestalten, wird das Projekt in der Saison 2026/27 fortgesetzt.

Weitere Veranstaltungen laden zu Entdeckungsreisen in der Philharmonie ein. In den beiden Weltmusik-Workshops der

Saison tauchen Jugendliche und junge Erwachsene in andere musikalische Traditionen ein. So findet in Kooperation mit der Philharmonie de Paris ein Workshop zur Perkussionskunst des Maghreb statt, während das Coletivo Gira bei Samba-Rhythmen zum Tanz auffordert.

Aber auch die Musikschulen und Konservatorien der Region sind in diesem Jahr wieder fester Bestandteil der Familiefestivals «Halloween» und «Dreams». Für letzteres erschaffen Schüler*innen in einem Musiktheaterprojekt eine Performance, die von Träumen, Erinnerungen und Geheimnissen rund um ein jahrhundertaltes Bett handelt.

Daniela Marxen

^{FR} **Faire de la musique ensemble** ^{EN} **Making Music Together**

^{FR} **Quand les sons favorisent les rencontres**

Être assis dans une salle de concert et écouter un orchestre **ensemble** crée du lien entre les gens, bien au-delà des tranches d'âge et des barrières linguistiques. On le constate chaque jour au Luxembourg. Mais quoi de plus rassembleur que l'expérience d'une soirée de concert? La pratique commune de la musique! Dans ce domaine, la Philharmonie Luxembourg offre de nombreuses opportunités, notamment avec l'Orchestre Place de l'Europe où plus de 100 musiciennes et musiciens amateurs se rassemblent pour faire de la musique.

C'est un projet participatif d'un genre bien particulier qui a vu le jour la saison dernière avec le Paper Lantern Collective. Familles, jeunes, adultes et seniors ont pris part dans le quartier de Bonnevoie à des ateliers élaborés en collaboration avec des associations et structures locales. Pendant plusieurs mois, ils ont échangé leurs idées, fait de la musique et préparé la fête de quartier de clôture, avec une parade musicale jusqu'au Kiosque de Bonnevoie. Ce moment festif a démontré de façon impressionnante combien la pratique artistique renforce les liens sociaux. Afin de continuer à offrir un accès à la culture ouvert et proche des réalités quotidiennes de chacun, le projet se poursuivra au cours de la saison 2026/27.

D'autres événements à la Philharmonie sont des invitations à la découverte: lors des ateliers de musiques du monde de la saison, adolescents et jeunes adultes s'immergent dans d'autres traditions musicales. En coopération avec la Philharmonie de Paris, un atelier de percussions du Maghreb leur est ainsi proposé tandis que le Coletivo Gira invite à danser sur des rythmes de samba.

Les écoles de musique et conservatoires de la région sont une nouvelle fois cette année des composantes essentielles des Familljefestivals «Halloween» et «Dreams». Pour le second, des élèves vont imaginer une performance de théâtre musical racontant rêves, souvenirs et secrets liés à un lit vieux de plusieurs siècles.

^{EN} **When sounds create encounters**

Sitting together in a concert hall and listening to an orchestra brings people together across age groups and language barriers. You can feel that every day, especially in Luxembourg. But what can bring people even closer together than experiencing a concert? Making music together! The Philharmonie Luxembourg offers many opportunities for this, for example in the context of the Orchestre Place de l'Europe, in which more than a hundred amateur musicians come together to play.

A special type of community project emerged last season with the Paper Lantern Collective. Families, young people, adults and senior citizens took part in workshops in Bonnevoie, developed in cooperation with local clubs and institutions. Over several months, they talked, made music and prepared the concluding neighbourhood party with a musical parade at the Kiosque de Bonnevoie. This festive moment bore impressive witness to the power of artistic engagement to strengthen social ties. Such was the success, the project will be continued in the 2026/27 season.

Other events invite you to come on journeys of discovery at the Philharmonie: In the season's world music workshops, teenagers and young adults dive into other musical traditions. There will be a workshop on the percussion art of the Maghreb in cooperation with the Philharmonie de Paris and Coletivo Gira invites you to dance to samba rhythms.

And the region's music schools and conservatoires are once again an important element of the «Halloween» and «Dreams» Familljefestivals. For the latter, school students are working on a music theatre project. They are creating a performance centred on dreams, memories and secrets around a centuries-old bed.

Workshop avec Tæali

FR Écris et produis ta propre chanson

Tu as toujours rêvé de donner vie à ta propre chanson? Alors participe à cette série d'ateliers d'écriture de chansons avec Tali! Au cours de quatre sessions, en petit groupe et aux côtés de la chanteuse luxembourgeoise, tu te plongeras, dans tes paroles, tes mélodies et tes idées artistiques, avant de repartir avec une démo originale.

Qu'est-ce qui fait la singularité de ta musique? Quel genre d'artiste souhaites-tu devenir? Qui t'inspire et influence ton style? Tu auras l'occasion d'aborder ces questions et bien d'autres avant de poursuivre le développement des morceaux de chaque participant. Une fois la structure musicale de base en place, tu passeras à la phase de démo avec le producteur Sergio Manique.

Tu y enregistreras des voix, choisiras les instruments qui constituent la base de ta chanson et trouveras ta propre sonorité grâce à un accompagnement professionnel. Les démos terminées seront présentées lors d'une «listening party» finale. N'hésite pas à y inviter tes amis et ta famille. Après l'atelier, tu pourras retravailler ta version démo et la préparer, par exemple, pour une publication sur une plateforme de streaming.

Les quatre sessions sont réparties sur deux week-ends en janvier et février. Les dates exactes seront communiquées ultérieurement. Si tu souhaites participer, envoie-nous ta candidature d'ici fin novembre en remplissant le formulaire disponible sur notre site et en joignant une courte vidéo (environ 1 minute) dans laquelle tu chantes, joues d'un instrument ou présentes l'une de tes chansons, à l'adresse suivante: education@philharmonie.lu.

Accéder au formulaire ↗
Zum Formular ↗
Go to the form ↗





DE **Schreibe und produziere Deinen eigenen Song**

Du wolltest schon immer einmal Deinen eigenen Song zum Leben erwecken? Dann sei Teil dieser mehrteiligen Songwriting-Workshopreihe mit Tali! In vier Sessions tauchst Du in einer kleinen Gruppe gemeinsam mit der luxemburgischen Sängerin in Deine Lyrics, Melodien und künstlerischen Ideen ein, bevor Du am Ende eine Original-Demo mit nach Hause nimmst.

Was macht Deine Musik aus? Welche Art von Künstlerin oder Künstler möchtest Du sein? Wer inspiriert Dich und Deinen Stil? Für diese und weitere Fragen ist Raum, bevor die jeweiligen Songs der Teilnehmenden weiterentwickelt werden. Nachdem das musikalische Grundgerüst steht, geht es mit dem Produzenten Sergio Manique

in die Demo-Phase. Dort wirst Du Vocals aufnehmen, die Instrumente erkunden, die das Fundament Deines Songs bilden, und mit professioneller Unterstützung Deinen eigenen Sound finden. Auf der abschließenden Listening Party stellt Ihr Euch Eure fertigen Demos gegenseitig vor. Dazu könnt Ihr gerne auch Freunde und Familie einladen. Eure Demo-Version könnt Ihr nach dem Workshop überarbeiten und zum Beispiel für die Veröffentlichung auf einer Streaming-Plattform vorbereiten.

Die vier Sessions sind auf zwei Wochenenden im Januar und Februar verteilt. Die genauen Termine werden noch bekanntgegeben. Wenn Du mitmachen möchtest, fülle bis Ende November das Formular auf unserer Website aus und sende ein kurzes Video (ca. 1 Minute), in dem Du singst, ein Instrument spielst oder einen Deiner Songs präsentierst an: education@philharmonie.lu.

EN **Write and produce your own song**

Have you always dreamt of bringing your own song to life? Then join this series of songwriting workshops with Tali! Four sessions in a small group with the Luxembourg singer will give you the chance to deep dive into your lyrics, melodies and artistic ideas, before you head home with an original demo track of your song.

What's special about your music? What kind of artist would you like to be? Who inspires you and your style? These and other questions are addressed before developing the participants' songs further. Once the basic musical structure is in place, the focus moves to the demo phase, led by producer Sergio Manique. You will record vocals, explore the instruments which form the foundation of your song, and find your own sound with professional support. The workshops finish up with a listening party at which you present your finished demos to one another – in the presence of your families and friends. Following the workshop, you can revise your demo version and, for example, prepare it for release on a streaming platform.

The four sessions take place across two weekends in January and February. The dates have yet to be announced. If you are interested in taking part, please fill in the form on our website and send us a short video (approx. 1 minute) in which you sing, play an instrument or present one of your songs to education@philharmonie.lu by the end of November.

La Philharmonie au bout des doigts et en exclusivité

FR La Philharmonie lance une nouvelle application cette saison! Elle vous permet de découvrir et réserver des concerts pour vous et vos enfants en un clin d'œil, mais surtout, vous donner un accès prioritaire: profitez chaque mois d'une **prévente exclusive** 24 heures avant l'ouverture officielle des ventes, uniquement sur l'application!

Grâce aux notifications push de l'application, vous pouvez être averti du début de la prévente et dès que de nouvelles places sont disponibles pour un concert complet. L'occasion parfaite d'obtenir des billets pour les spectacles Kids' Phil qui intéressent vos enfants.

Qu'est-ce que l'application Philharmonie Luxembourg?

Des avantages exclusifs:

- Une prévente un jour avant le début officiel des ventes, pour tous les concerts, seulement sur l'application
- Phil30: billets à 10 € la veille des concerts (hors Kids' Phil) pour les moins de 30 ans

Vous pouvez aussi:

- Découvrir tous les événements à venir à la Philharmonie
- Réserver des billets où que vous soyez et les retrouver facilement en un seul endroit
- Ajouter des événements à vos favoris pour recevoir une notification dès leur mise en vente ou que des places supplémentaires sont disponibles
- Recevoir des recommandations de concerts personnalisées en fonction de vos goûts
- Consulter toutes les informations utiles à propos de vos prochains événements
- Ajouter vos prochains événements à votre calendrier et vos billets à votre Wallet

DE In dieser Saison bringt die Philharmonie eine neue App heraus! Mit ihr können Sie ganz einfach Konzerte für sich und Ihre Kinder entdecken und buchen. Dabei profitieren Sie von einem besonderen Vorteil: Jeden Monat steht Ihnen 24 Stunden vor dem offiziellen Verkaufsstart ein **exklusiver Vorverkauf** zur Verfügung – ausschließlich in der App!

Dank der Push-Benachrichtigungen können Sie sich informieren lassen, sobald der Vorverkauf beginnt oder neue Plätze für ein ausverkauftes Konzert frei werden. Die perfekte Gelegenheit, sich Karten für die Kids' Phil-Konzerte zu sichern, die Ihre Kinder interessieren.

Was bietet die App der Philharmonie Luxembourg?

Exklusive Vorteile:

- Vorverkauf einen Tag vor dem offiziellen Verkaufsstart aller Konzerte nur für App-Nutzer*innen
- Phil30: 10 €-Karten für unter 30-Jährige ab dem Vortag des Konzerts (Kids' Phil ausgenommen)

Folgende Hauptfunktionen:

- Entdecken Sie die nächsten Veranstaltungen in der Philharmonie
- Kaufen Sie Karten, wo immer Sie gerade sind, und speichern Sie sie in der App
- Fügen Sie Veranstaltungen zu Ihren Favoriten hinzu und erhalten Sie eine Benachrichtigung, sobald der Verkauf startet oder neue Plätze verfügbar sind
- Erhalten Sie personalisierte Empfehlungen für Konzerte
- Alle relevanten Informationen zu Ihren nächsten Veranstaltungen auf einen Blick
- Speichern Sie kommende Veranstaltungen in Ihrem Kalender und Ihre Karten in Ihrem Wallet

EN The Philharmonie is launching a new app this season! It allows you to browse and book concerts for you and your children in an instant, but most importantly, you're getting priority: an **exclusive presale** will be available 24 hours before the official start of sales every month, only on the app!

Thanks to the app's push notifications, you can set up an alert to know when the presale starts and if more seats become available for a sold-out concert. It's your chance to get tickets to the Kids' Phil shows your children are interested in.

What is the Philharmonie Luxembourg app?

Exclusive advantages:

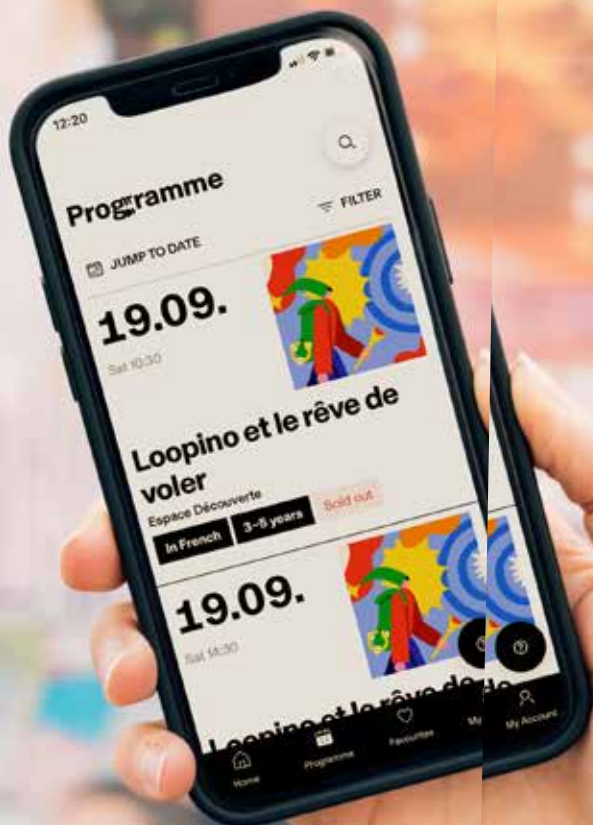
- A presale one day before the official start of sales for all concerts, only for app users
- Phil30: special 10 € ticket offer for under-30s one day before the event (excluding Kids' Phil)

Key features:

- Discover all upcoming events at the Philharmonie
- Book tickets wherever you are and find them easily all in one place
- Add events to your favourites to get a notification when they go on sale or when more seats become available
- Get personalised concert recommendations based on what you like
- See all relevant information about your upcoming events
- Add your upcoming events to your calendar and your tickets to your Wallet



FR Téléchargez l'application Philharmonie Luxembourg sans plus attendre →
DE Warten Sie nicht länger und laden Sie die App der Philharmonie Luxembourg herunter →
EN Don't wait to download the Philharmonie Luxembourg app →



DE **Die Philharmonie
exklusiv in Ihren
Händen**

EN **The Philharmonie
at your fingertips
with exclusive
access**



tembre

embre

Septe

Memo

FR DATE

DE DATUM

EN DATE

FR CONCERT / ÉVÉNEMENT

DE KONZERT / VERANSTALTUNG

EN CONCERT / EVENT

FR AUTRES REMARQUES

DE WEITERE GEDANKEN

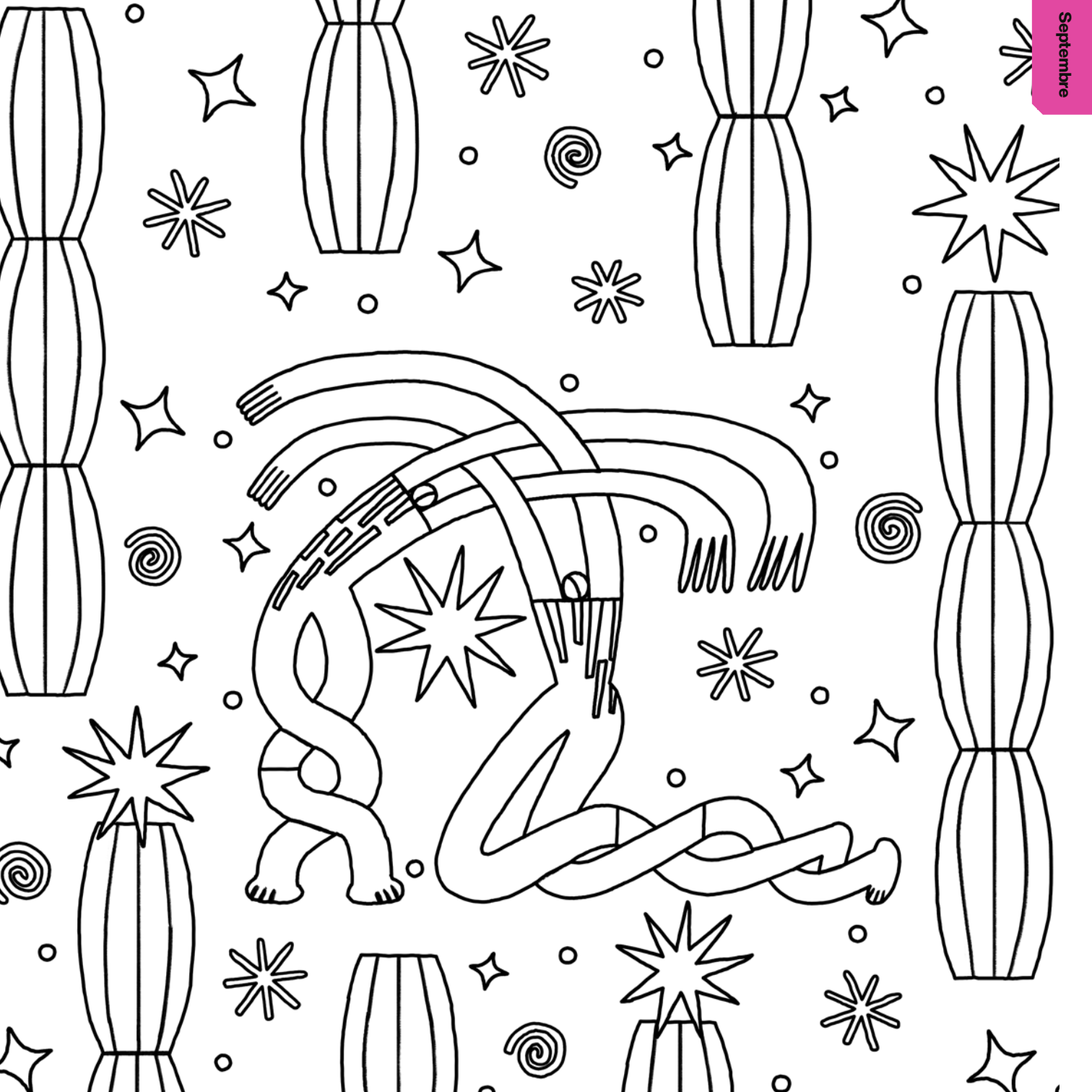
EN FURTHER THOUGHTS

FR DÉBUT DES VENTES

DE VERKAUFSSTART

EN SALE BEGINS ON

09.07.



19

Samedi
Samstag
Saturday

Loopino et le rêve de voler

Loopino

Théâtre musical et atelier créatif

Renelde Pierlot Loopino
Golnar Shahyar chant, guitare, piano, composition
Mahan Mirarab guitare, composition
Amir Wahba percussion
Laurène Schuller atelier musical
Ruth Lorang atelier créatif
Sarah Scherer mise en scène
Anja Di Bartolomeo texte
Florian Angerer décors, costumes

Âge: 3–5

10:30, 14:30 & 16:30 60'

Espace Découverte

Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes

En français

20

Dimanche
Sonntag
Sunday

Loopino an den Dram
vum Fléien

Loopino

Musekstheater a Kreativatelier

Renelde Pierlot Loopino
Golnar Shahyar Stëmm, Gitarr, Piano, Kompositioun
Mahan Mirarab Gittar, Kompositioun
Amir Wahba Perkussioun
Laurène Schuller Museksatelier
Ruth Lorang Kreativatelier
Sarah Scherer Regie
Anja Di Bartolomeo Text
Florian Angerer Bün, Kostümer

Alter: 3–5

10:30, 14:30 & 16:30 60'

Espace Découverte

Tickets: 14 € Kanner / 20 € Erwuessener

Op Lëtzebuergesch

25

Vendredi
Freitag
Friday

Kodama

1.2..3... musique

Aventure musicale dans la forêt

Èlia Genís Rodríguez, Maria Quero danse
Aida Oset voix, piano
Ester Puig violoncelle
Andrea Gonzalez basse, percussion, son
Montse Roig mise en scène
Marc Lleixà création lumière

Production Associació Artística Blink Flash

Âge / Alter / Age: 0–2

10:00 & 15:30 50'

Espace Découverte

Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes

Sans paroles / Ohne Worte / Without words

26

Samedi
Samstag
Saturday

Kodama

1.2..3... musique

Aventure musicale dans la forêt

Èlia Genís Rodríguez, Maria Quero danse
Aida Oset voix, piano
Ester Puig violoncelle
Andrea Gonzalez basse, percussion, son
Montse Roig mise en scène
Marc Lleixà création lumière

Production Associació Artística Blink Flash

Âge / Alter / Age: 0–2

10:30 & 15:30 50'

Espace Découverte

Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes

Sans paroles / Ohne Worte / Without words

27

Dimanche
Sonntag
Sunday

Kodama

1.2..3... musique

Aventure musicale dans la forêt

Èlia Genís Rodríguez, Maria Quero danse
Aida Oset voix, piano
Ester Puig violoncelle
Andrea Gonzalez basse, percussion, son
Montse Roig mise en scène
Marc Lleixà création lumière

Production Associació Artística Blink Flash

Âge / Alter / Age: 0–2

10:30, 15:00 & 16:30 50'

Espace Découverte

Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes

Sans paroles / Ohne Worte / Without words

28

Lundi
Montag
Monday

Kodama

1.2..3... musique

Aventure musicale dans la forêt

Èlia Genís Rodríguez, Maria Quero danse
Aida Oset voix, piano
Ester Puig violoncelle
Andrea Gonzalez basse, percussion, son
Montse Roig mise en scène
Marc Lleixà création lumière

Production Associació Artística Blink Flash

Âge / Alter / Age: 0–2

10:00 50'

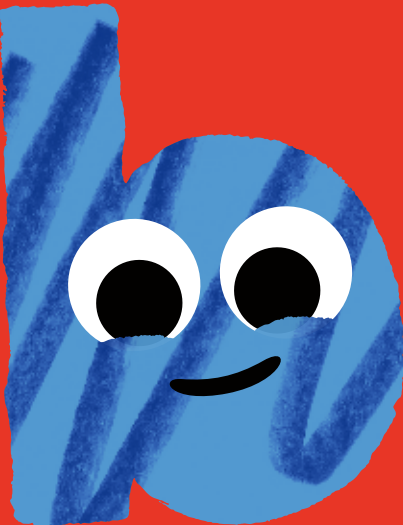
Espace Découverte

Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes

Sans paroles / Ohne Worte / Without words



poerc

o
re

okto



FR

DATE

DE

DATUM

EN

DATE

FR

CONCERT / ÉVÉNEMENT

DE

KONZERT / VERANSTALTUNG

EN

CONCERT / EVENT

FR

AUTRES REMARQUES

DE

WEITERE GEDANKEN

EN

FURTHER THOUGHTS

FR

DÉBUT DES VENTES

DE

VERKAUFSSTART

EN

SALE BEGINS ON

27.08.



03

Samedi
Samstag
Saturday

La fabrique sonore

Workshops

Venez faire de la musique!

Hélène Schmit conception, animation

Âge: 4–6

10:00, 11:15 & 14:30 45'

Salle de Musique de Chambre

Tickets: 12 € enfants / 18 € adultes

En tandem 1 enfant & 1 adulte

En français

La Sagesse de la pieuvre

Philou FR

Spectacle musical et chorégraphique
au royaume de l'eau

Chiara D'Angelo danse (La Pieuvre)
Edouard Goux danse (Le Nageur, le Requin,
le Crabe)

Tara Bouman clarinette, clarinette basse
Nicole Besse violon, alto
Terry Truck piano, composition
Anne Tournié conception, mise en scène,
chorégraphie
Chris Mouron conception, dramaturgie musicale
Magali Leportier costumes
Céline Galin lumières
Marie Jumelin création vidéo
Matej Černušák vidéo

Production Philharmonie

Âge / Alter / Age: 5–9

11:00, 15:00 & 17:00 60'

Espace Découverte

Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes

Sans paroles / Ohne Worte / Without words

04

Dimanche
Sonntag
Sunday

La fabrique sonore

Workshops

Venez faire de la musique!

Hélène Schmit conception, animation

Âge: 7–12

10:30 & 15:00 60'

Salle de Musique de Chambre

Tickets: 12 € enfants / 18 € adultes

Pour enfant seul ou avec 1 accompagnant adulte

En français



La Sagesse de la pieuvre

Philou FR

Spectacle musical et chorégraphique
au royaume de l'eau

Chiara D'Angelo danse (La Pieuvre)

Edouard Goux danse (Le Nageur, le Requin,
le Crabe)

Tara Bouman clarinette, clarinette basse

Nicole Besse violon, alto

Terry Truck piano, composition

Anne Tournié conception, mise en scène,
chorégraphie

Chris Mouron conception, dramaturgie musicale

Magali Leportier costumes

Céline Galin lumières

Marie Jumelin création vidéo

Matej Černušák vidéo

Production Philharmonie

Âge / Alter / Age: 5-9

11:00, 15:00 & 17:00 60'

Espace Découverte

Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes

Sans paroles / Ohne Worte / Without words

10

Samedi
Samstag
SaturdayFestival atlântico |
Roda de Samba

Workshops

Feel the rhythm, make music, and celebrate culture together!

Coletivo Gira

Kali Peres voice, cavaquinho

Méli Huart pandeiro, ilú

Emile Pereira surdo, pandeiro, agogô, tamborim, voice

Tida Pinheiro congas, hand-repique, malacaxeta, voice

Lika Mattos tantân, repique de anel, voice

Brunão pandeiro, voice

Tatiana Lima bass, voice



Age: 6–106

14:30 90'

Espace Découverte

Tickets: 12 € children / 18 € adults

For everyone aged 6 and over

In English / Em português

Familljefestival
«Halloween»

FR Retrouvez l'intégralité de la programmation à partir du 27.08. sur notre site Internet.

DE Entdecken Sie das ganze Programm ab dem 27.08. auf unserer Website.

EN Discover the full programme on our website from 27.08.

Déi kleng Hex

Familljefestival «Halloween»
Musekstheater nom Kannerbuch vum Otfried Preußler
Noémie Ney Déi kleng Hex (Schauspill) Konstantin Rommelfangen Rabe Abraxas (Schauspill) Julie Kieffer Schauspill, Erzielung Susanne Felicitas Wolf Adaptatioun vum Text Nicole Claudia Weber Regie Aída-Leonor Guardia Bün, Kostümer Giorgia Piatta Dell'Abbondio Assistenz bei de Bün a Kostümer
Produktioun Philharmonie
Alter: 6–10
11:00, 15:00 & 17:00 60'
Espace Découverte
Tickets: 14 € Kanner / 20 € Erwuessener
Op Lëtzebuergesch

Hexenparty und Geistertanz

Familles / Familljefestival «Halloween»
Ein schaurig-schönes Orchesterabenteuer
Luxembourg Philharmonic Julie Røssland Leitung André Gatzke Konzeption, Moderation Friederike Karig Konzeption, Text, Regie
Modest Mussorgsky: <i>Bilder einer Ausstellung:</i> 1. Der Gnom <i>Eine Nacht auf dem kahlen Berge</i> Camille Saint-Saëns: <i>Totentanz</i> John Williams: <i>Hedwig's Theme</i> (<i>Harry Potter und der Stein der Weisen</i>) Edvard Grieg: <i>In der Halle des Bergkönigs</i> (<i>Peer Gynt. Suite op. 46/1</i>) Igor Strawinsky: <i>Höllentanz des Königs Kastschei</i> (<i>Feuervogel. Suite von 1919</i>) Danny Elfman: « <i>This Is Halloween</i> » (<i>The Nightmare Before Christmas</i>) (arr. Gordon Hamilton)
Alter: 6–106
11:00 60'
Grand Auditorium
Tickets: 14 € Kinder / 20 € Erwachsene
Auf Deutsch

Les sous-doués de l'horreur

Miouzik FR / Familljefestival «Halloween»
Théâtre musical pour les plus valeureux ratés d'Halloween
Massud Rahnama pantomime Maartje Pasman danse Stefan Plank trompette Katharina Steininger violoncelle Dariia Lytvishko claviers Florian Reithner direction, piano, composition, arrangement Sarah Scherer conception, mise en scène, vidéo Katarina Ravlić décors Denise Leisentritt costumes
Production Philharmonie
Âge / Alter / Age: 7–12
15:00 60'
Salle de Musique de Chambre
Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes
Sans paroles / Ohne Worte / Without words

25

Dimanche
Sonntag
Sunday

Déi kleng Hex

Familljefestival «Halloween»

Musekstheater nom Kannerbuch vum
Otfried Preußler

Noémie Ney Déi kleng Hex (Schauspill)
Konstantin Rommelfangen Rabe Abraxas
(Schauspill)
Julie Kieffer Schauspill, Erzielung
Susanne Felicitas Wolf Adaptatioun vum Text
Nicole Claudia Weber Regie
Aída-Leonor Guardia Bün, Kostümer
Giorgia Piatta Dell'Abbondio Assistenz bei de Bün
a Kostümer

Produktioun Philharmonie

Alter: 6–10

11:00, 15:00 & 17:00 60'

Espace Découverte

Tickets: 14 € Kanner / 20 € Erwuessener

Op Lëtzebuergesch

Hopeless at Horror

Familljefestival «Halloween»

A Halloween Performance for the Night's
Bravest Losers

Massud Rahnama pantomime
Maartje Pasman dance
Stefan Plank trumpet
Katharina Steininger cello
Dariia Lytvishko keyboard instruments
Florian Reithner conductor, piano, composition,
arrangement
Sarah Scherer concept, directing, video
Katarina Ravlić stage design
Denise Leisentritt costume design

Production Philharmonie

Äge / Alter / Age: 7–12

11:00 60'

Salle de Musique de Chambre

Tickets: 14 € children / 20 € adults

Sans paroles / Ohne Worte / Without words

Die Grusel-Loser

Miouzik DE / Familljefestival «Halloween»

Halloween-Musiktheater für die tapfersten
Versager der Nacht

Massud Rahnama Pantomime
Maartje Pasman Tanz
Stefan Plank Trompete
Katharina Steininger Violoncello
Dariia Lytvishko Tasteninstrumente
Florian Reithner Leitung, Klavier, Komposition,
Arrangement
Sarah Scherer Konzeption, Regie, Video
Katarina Ravlić Bühne
Denise Leisentritt Kostüme

Produktion Philharmonie

Äge / Alter / Age: 7–12

15:00 60'

Salle de Musique de Chambre

Tickets: 14 € Kinder / 20 € Erwachsene

Sans paroles / Ohne Worte / Without words

29

Jeudi
Donnerstag
Thursday

TempoS

Philou FR

Notes en l'air et musique au corps

- Analía Vincent** acrobatie, danse
- Xavier Mermoud** acrobatie
- Louise Marcillat** clarinette
- Fabrice Bihan** violoncelle
- Alain Reynaud** mise en scène
- Paul Alphonse** décors, lumières
- Léa Emonet** costumes
- Timothée Vienne** création son

Production Philharmonie et Les Nouveaux Nez & Cie
Avec le soutien de La Cascade, Pôle National Cirque

Âge / Alter / Age: 5–9

15:30 60'

Espace Découverte

Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes

Sans paroles / Ohne Worte / Without words



31

Samedi
Samstag
Saturday

Hello Cello!

Philou DE

Moderiertes Konzert

- Die 12 Cellisten der Berliner Philharmoniker**
- Malte Arkona** Moderation

Alter: 5–9

15:00 60'

Grand Auditorium

Tickets: 14 € Kinder / 20 € Erwachsene

Auf Deutsch

er Now

Nove



embe

embre

Novembre

mbre

er Nov

FR DATE

DE DATUM

EN DATE

FR CONCERT / ÉVÉNEMENT

DE KONZERT / VERANSTALTUNG

EN CONCERT / EVENT

16.09.	Exclusive presale in the app

FR AUTRES REMARQUES

DE WEITERE GEDANKEN

EN FURTHER THOUGHTS

FR DÉBUT DES VENTES

DE VERKAUFSSTART

EN SALE BEGINS ON

17.09.

FR Préventes en exclusivité sur l'application

DE Exklusiver Vorverkauf in der App

EN Exclusive presale in the app

16.09.



14

Samedi
Samstag
Saturday

Der kleine Drache
Immer-Heiß

Philou DE

Musiktheater

Peter Kirk Drache Immer-Heiß (Tenor)
Hagar Sharvit Frau Pusemuckel (Mezzosopran)
Damir Bačikin Trompete
Ruth Velten Saxophon
Felix Kroll Akkordeon
Christoph Breidler Komposition
Susanne Felicitas Wolf Libretto
Anisha Bondy Regie
Anne Hölzinger Bühne
Saskia Theis Kostüme
David Münch Bühnenbau

Produktion und Auftrag (Musik, Text) Philharmonie
Uraufführung

Im Rahmen des Festivals rainy days

Alter: 5–9

11:00 & 17:00 60'

Espace Découverte

Tickets: 14 € Kinder / 20 € Erwachsene

Auf Deutsch

15

Dimanche
Sonntag
Sunday

Der kleine Drache
Immer-Heiß

Philou DE

Musiktheater

Peter Kirk Drache Immer-Heiß (Tenor)
Hagar Sharvit Frau Pusemuckel (Mezzosopran)
Damir Bačikin Trompete
Ruth Velten Saxophon
Felix Kroll Akkordeon
Christoph Breidler Komposition
Susanne Felicitas Wolf Libretto
Anisha Bondy Regie
Anne Hölzinger Bühne
Saskia Theis Kostüme
David Münch Bühnenbau

Produktion und Auftrag (Musik, Text) Philharmonie
Uraufführung

Im Rahmen des Festivals rainy days

Alter: 5–9

11:00, 15:00 & 17:00 60'

Espace Découverte

Tickets: 14 € Kinder / 20 € Erwachsene

Auf Deutsch



28

Samedi
Samstag
Saturday

Loopino et le petit gardien
de l'eau

Loopino

Théâtre musical et atelier créatif

Julie Kieffer Loopino
Novo Quartet
Kaya Kato Møller, Nikolai Vasili Nedergaard violon
Daniel Śledziński alto
Signe Ebstrup Bitsch violoncelle
Laurène Schuller atelier musical
Ruth Lorang atelier créatif
Sarah Scherer mise en scène
Anja Di Bartolomeo texte
Florian Angerer décors, costumes

Âge: 3–5
10:30, 14:30 & 16:30 60'
Espace Découverte
Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes
En français

Paris, Paris!

Familles

Das Antikarussell

Luxembourg Philharmonic
Elie Slorach Leitung
Johanna Schulz-Bongert Konzeption, Dramaturgie,
Regie
Anne Jelena Schulte Text, Dramaturgie
Annika Konitzki Ausstattung

Werke von Bizet, Debussy, Satie und andere

Alter: 6–106
11:00 60'
Grand Auditorium
Tickets: 14 € Kinder / 20 € Erwachsene
Auf Deutsch

29

Dimanche
Sonntag
Sunday

Loopino an de klenge
Waassermann

Loopino

Musekstheater a Kreativatelier

Julie Kieffer Loopino
Novo Quartet
Kaya Kato Møller, Nikolai Vasili Nedergaard Gei
Daniel Śledziński Viola
Signe Ebstrup Bitsch Cello
Laurène Schuller Museksatelier
Ruth Lorang Kreativatelier
Sarah Scherer Regie
Anja Di Bartolomeo Text
Florian Angerer Bün, Kostümer

Alter: 3–5
10:30, 14:30 & 16:30 60'
Espace Découverte
Tickets: 14 € Kanner / 20 € Erwuessener
Op Lëtzebuergesch

ar Dec

Déce

ember

cembre

m/re

Dezei



FR DATE

DE DATUM

EN DATE

FR CONCERT / ÉVÉNEMENT

DE KONZERT / VERANSTALTUNG

EN CONCERT / EVENT

07.10.	Exclusive presale in the app

FR AUTRES REMARQUES

DE WEITERE GEDANKEN

EN FURTHER THOUGHTS

FR DÉBUT DES VENTES

DE VERKAUFSSTART

EN SALE BEGINS ON

08.10.

FR Préventes en exclusivité sur l'application

DE Exklusiver Vorverkauf in der App

EN Exclusive presale in the app

07.10.





05

Samedi
Samstag
Saturday

Auguste wëll net erwuesse ginn

Musikalesch Aventuren

Erzielconcert

Magaly Teixeira Schauspill
Tomas Porto Marionetten, Akrobatik
Quatuor Elmire
David Petrlik, Yoan Brakha Gei
Hortense Fourrier Braatsch
Rémi Carlon Cello
Lionel Ménard Text, Regie
Lutz Wilfert Bün
Hannah Hamburger Kostümer

Produktioun Philharmonie

Alter: 4–8
11:00, 15:00 & 17:00 60’

Espace Découverte
Tickets: 14 € Kanner / 20 € Erwuessener

Op Lëtzebuergesch

06

Dimanche
Sonntag
Sunday

Auguste wëll net erwuesse ginn

Musikalesch Aventuren

Erzielconcert

Magaly Teixeira Schauspill
Tomas Porto Marionetten, Akrobatik
Quatuor Elmire
David Petrlik, Yoan Brakha Gei
Hortense Fourrier Braatsch
Rémi Carlon Cello
Lionel Ménard Text, Regie
Lutz Wilfert Bün
Hannah Hamburger Kostümer

Produktioun Philharmonie

Alter: 4–8
11:00, 15:00 & 17:00 60’

Espace Découverte
Tickets: 14 € Kanner / 20 € Erwuessener

Op Lëtzebuergesch

10

Jeudi
Donnerstag
Thursday

D’Krëschtwichtelchen Alva

Novolino

Eng musikalesch Wantergeschicht

Larisa Faber Alva (Schauspill)
Adrien Papritz Finn, Ole (Schauspill)
Anders Löfberg Cello
Emilia Amper Nyckelharpa
Nelly Danker Regie, Text
Julia Schnittger Kostümer, Bün

Produktioun Philharmonie

Alter: 2–4
15:30 45’

Espace Découverte
Tickets: 14 € Kanner / 20 € Erwuessener

Op Lëtzebuergesch

11

Vendredi
Freitag
Friday

D’Krëschtwichtelchen Alva

Novolino

Eng musikalesch Wantergeschicht

Larisa Faber Alva (Schauspill)
Adrien Papritz Finn, Ole (Schauspill)
Anders Löfberg Cello
Emilia Amper Nyckelharpa
Nelly Danker Regie, Text
Julia Schnittger Kostümer, Bün

Produktioun Philharmonie

Alter: 2–4

15:30 45’

Espace Découverte

Tickets: 14 € Kanner / 20 € Erwuessener

Op Lëtzebuergesch

12

Samedi
Samstag
Saturday

D’Krëschtwichtelchen Alva

Novolino

Eng musikalesch Wantergeschicht

Larisa Faber Alva (Schauspill)
Adrien Papritz Finn, Ole (Schauspill)
Anders Löfberg Cello
Emilia Amper Nyckelharpa
Nelly Danker Regie, Text
Julia Schnittger Kostümer, Bün

Produktioun Philharmonie

Alter: 2–4

10:30 & 15:30 45’

Espace Découverte

Tickets: 14 € Kanner / 20 € Erwuessener

Op Lëtzebuergesch

Jazz at Lincoln Center
Orchestra with
Wynton Marsalis

Miouzik FR / Miouzik DE

Big Band Christmas: Family Edition

Jazz at Lincoln Center Orchestra
Wynton Marsalis trumpet, moderation
Georgia Heers, Catherine Russell vocals

Age: 9–12

15:00 60’

Grand Auditorium

Tickets: 26 / 42 / 56 / 68 €

Under 18: 60% discount

In English



13

Dimanche
Sonntag
Sunday

Alva, l'elfe de Noël

Novolino

Un conte d'hiver musical

Larisa Faber Alva (comédie)
Adrien Papritz Finn, Ole (comédie)
Anders Löffberg violoncelle
Emilia Amper nyckelharpa
Nelly Danker mise en scène, texte
Julia Schnittger costumes, décors

Production Philharmonie

Âge: 2–4
10:30, 14:30 & 16:30 45'

Espace Découverte
Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes

En français

19

Samedi
Samstag
Saturday

D'Mäerche vun de
Stärentaler

Workshops

E musikalescht Matmaachmäerchen

Dominique Seraina Steiner Hautbois, Animatioun,
Konzeptioun
Arthur Possing Piano, Keyboard

Alter: 2–5
11:00, 15:00 & 16:30 45'

Espace Découverte
Tickets: 12 € Kanner / 18 € Erwuessener
Am Tandem 1 Elterendeel & 1 Kand
Op Lëtzebuergesch

20

Dimanche
Sonntag
Sunday

D'Mäerche vun de
Stärentaler

Workshops

E musikalescht Matmaachmäerchen

Dominique Seraina Steiner Hautbois, Animatioun,
Konzeptioun
Arthur Possing Piano, Keyboard

Alter: 2–5
11:00, 15:00 & 16:30 45'

Espace Découverte
Tickets: 12 € Kanner / 18 € Erwuessener
Am Tandem 1 Elterendeel & 1 Kand
Op Lëtzebuergesch





Jan
vier
an

FR DATE

DE DATUM

EN DATE

FR CONCERT / ÉVÉNEMENT

DE KONZERT / VERANSTALTUNG

EN CONCERT / EVENT

11.11.	Exclusive presale in the app

FR AUTRES REMARQUES

DE WEITERE GEDANKEN

EN FURTHER THOUGHTS

FR DÉBUT DES VENTES

DE VERKAUFSSTART

EN SALE BEGINS ON

12.11.

FR Préventes en exclusivité sur l'application

DE Exklusiver Vorverkauf in der App

EN Exclusive presale in the app

11.11.



09

Samedi
Samstag
Saturday

Loopino et la fée aux rires cachés

Loopino

Théâtre musical et atelier créatif

Julie Kieffer Loopino

Apollo5

Penelope Appleyard soprano

Lily Robson mezzo-soprano

Thomas Mottershead, Joseph Taylor ténor

Augustus Perkins-Ray basse

Laurène Schuller atelier musical

Ruth Lorang atelier créatif

Sarah Scherer mise en scène

Anja Di Bartolomeo texte

Florian Angerer décors, costumes

Âge: 3-5

10:30, 14:30 & 16:30 60'

Espace Découverte

Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes

En français

060



10

Dimanche
Sonntag
Sunday

Loopino an déi
frech Bëschfee

Loopino

Musektheater a Kreativatelier

Julie Kieffer Loopino
Apollo5
Penelope Appleyard Sopran
Lily Robson Mezzosopran
Thomas Mottershead, Joseph Taylor Tenor
Augustus Perkins-Ray Bass
Laurène Schuller Museksatelier
Ruth Lorang Kreativatelier
Sarah Scherer Regie
Anja Di Bartolomeo Text
Florian Angerer Bün, Kostümer

Alter: 3–5

10:30, 14:30 & 16:30 60'

Espace Découverte

Tickets: 14 € Kanner / 20 € Erwuessener

Op Lëtzebuergesch

16

Samedi
Samstag
Saturday

Bloooooomi

1.2..3... musique

Doux concert pour petites oreilles

Inesa Markava danse
Paulo Lameiro chant, direction artistique
Pol Belardi multi-instrumentiste
Andreas Mader saxophone alto
Laurent Warnier marimba, percussion

Production Philharmonie

Âge / Alter / Age: 0–2

10:30, 15:00 & 16:30 50'

Espace Découverte

Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes

Sans paroles / Ohne Worte / Without words

17

Dimanche
Sonntag
Sunday

Bloooooomi

1.2..3... musique

Doux concert pour petites oreilles

Inesa Markava danse
Paulo Lameiro chant, direction artistique
Pol Belardi multi-instrumentiste
Andreas Mader saxophone alto
Laurent Warnier marimba, percussion

Production Philharmonie

Âge / Alter / Age: 0–2

10:30, 15:00 & 16:30 50'

Espace Découverte

Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes

Sans paroles / Ohne Worte / Without words

23

Samedi
Samstag
Saturday

Alice

Philou DE

Musiktheater nach dem Kinderbuch
von Lewis Carroll

Antonina Brühl, Christoph Levermann Puppenspiel
Stephan Lerchbaumer Holzblasinstrumente
Melissa Coleman Violoncello
Christian Bakanic Akkordeon
Leonhard Waltersdorfer Perkussion
Gerd Hermann Ortler Komposition
Kai Anne Schuhmacher Libretto, Regie
Dominique Wiesbauer Ausstattung

Produktion und Auftrag (Musik, Text) Philharmonie
und Musikverein Wien

Uraufführung

Alter: 5–9

11:00 & 17:00 60'

Espace Découverte

Tickets: 14 € Kinder / 20 € Erwachsene

Auf Deutsch

Live Cinema: Family Edition

Miouzik FR / Philou FR

Big Business & Pay Day

Luxembourg Philharmonic
Timothy Brock direction

Film: *Big Business* (1929)
James W. Horne, Leo McCarey réalisation
H. M. Walker scénario
Timothy Brock musique

Film: *Pay Day* (1922)
Charles Chaplin réalisation, scénario, musique
Eric James collaboration musicale
Timothy Brock restauration de la partition,
arrangements

Production Cinémathèque de la Ville de
Luxembourg en coopération avec le Luxembourg
Philharmonic et la Philharmonie



Âge / Alter / Age: 5–12

11:00 60'

Grand Auditorium

Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes

Sans paroles / Ohne Worte / Without words

24

Dimanche
Sonntag
Sunday

Alice

Philou DE

Musiktheater nach dem Kinderbuch
von Lewis Carroll

Antonina Brühl, Christoph Levermann Puppenspiel
Stephan Lerchbaumer Holzblasinstrumente
Melissa Coleman Violoncello
Christian Bakanic Akkordeon
Leonhard Waltersdorfer Perkussion
Gerd Hermann Ortler Komposition
Kai Anne Schuhmacher Libretto, Regie
Dominique Wiesbauer Ausstattung

Produktion und Auftrag (Musik, Text) Philharmonie
und Musikverein Wien

Uraufführung

Alter: 5–9

11:00, 15:00 & 17:00 60'

Espace Découverte

Tickets: 14 € Kinder / 20 € Erwachsene

Auf Deutsch



30

Samedi
Samstag
Saturday

Singing & Songwriting
with Tali

Workshops

Écris et produis ta propre chanson

Tali coaching vocal, animation
Sergio Manique post-production, animation

Si tu souhaites participer à cette série de workshops, envoie-nous ta candidature au plus tard fin novembre, en remplissant le formulaire disponible sur notre site et en joignant une courte vidéo dans laquelle tu chantes, joues d'un instrument ou présentes l'une de tes chansons, à l'adresse suivante: education@philharmonie.lu.

Plus d'informations page 20

Âge / Alter / Age: 12–18

10:00–18:00

Les dates restantes seront annoncées ultérieurement.

Studio 1

Gratuit, après sélection de la candidature

Multilingual

064

Swimmy

Musikalesch Aventuren

Erzielconcert nom Kannerbuch vum Leo Lionni

Gisela De Paz Solvas Danz
Andreas Rokseth Bandoneon
Julie Rokseth Harf
Nelly Danker Regie
Nina Ball Bün, Kostümer

Produktioun Philharmonie

Alter: 4–8

11:00, 15:00 & 17:00 60'

Espace Découverte

Tickets: 14 € Kanner / 20 € Erwuessener

Op Lëtzebuergesch

31

Dimanche
Sonntag
Sunday

Swimmy

Musikalesch Aventuren

Erzielconcert nom Kannerbuch vum Leo Lionni

Gisela De Paz Solvas Danz
Andreas Rokseth Bandoneon
Julie Rokseth Harf
Nelly Danker Regie
Nina Ball Bün, Kostümer

Produktioun Philharmonie

Alter: 4–8

11:00, 15:00 & 17:00 60'

Espace Découverte

Tickets: 14 € Kanner / 20 € Erwuessener

Op Lëtzebuergesch

Die Schneekönigin

Miouzik DE

Musiktheater nach dem Märchen von
Hans Christian Andersen

Juliana Zara Schneekönigin (Sopran)

Simon Schnorr Erzähler, Gesang

Eloi Fidalgo Fraga Perkussion

Leonard Evers Komposition

Julia Jordà Stoppelhaar Libretto

Anna Katharina Bernreithner Regie

Hannah Öllinger, Manfred Rainer Bühne, Kostüme

Produktion und Auftrag (Musik, Text) Philharmonie

Uraufführung

Alter: 9–12

11:00 & 15:00 60'

Salle de Musique de Chambre

Tickets: 14 € Kinder / 20 € Erwachsene

Auf Deutsch





116

riar



ou

FR DATE

DE DATUM

EN DATE

FR CONCERT / ÉVÉNEMENT

DE KONZERT / VERANSTALTUNG

EN CONCERT / EVENT

02.12.	Exclusive presale in the app

Februar

FR AUTRES REMARQUES

DE WEITERE GEDANKEN

EN FURTHER THOUGHTS

FR DÉBUT DES VENTES

DE VERKAUFSSTART

EN SALE BEGINS ON

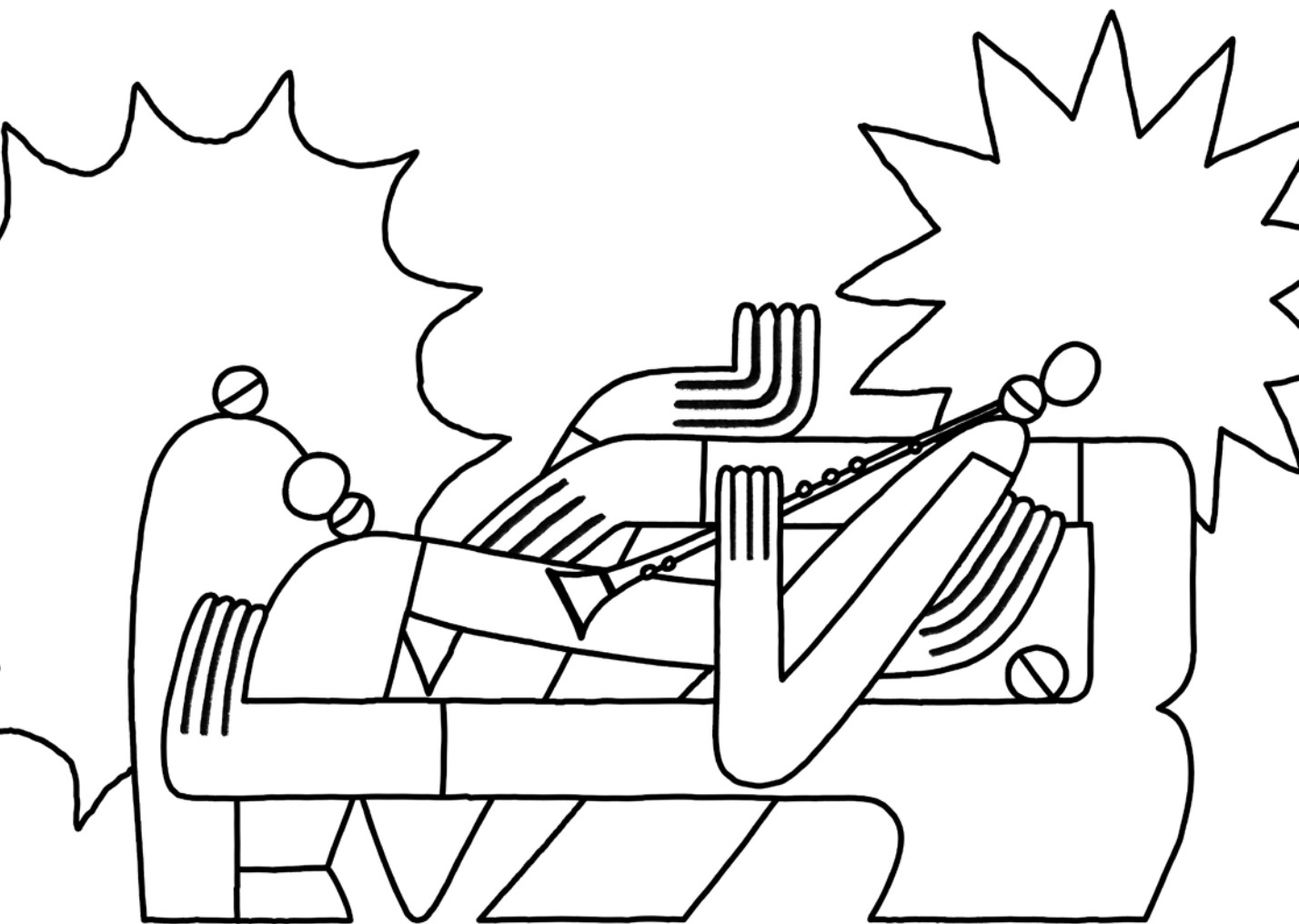
03.12.

FR Préventes en exclusivité sur l'application

DE Exklusiver Vorverkauf in der App

EN Exclusive presale in the app

02.12.



18

Jeudi
Donnerstag
Thursday

Percussions du Maghreb

Workshops

Atelier de découverte musicale

Oussama Chraïbi animation, percussion

En collaboration avec la Philharmonie de Paris



Âge: 8–12

15:00 90'

Salle de Musique de Chambre

Tickets: 12 € enfants / 18 € adultes

Pour enfant seul ou avec 1 accompagnant adulte

En français

Confortablement chez soi

Novolino

Exploration musicale des lieux où l'on se sent bien

Julie Kieffer comédie
Joscha Glass contrebasse, guitare basse électrique
Dominik Vogl guitare, guitare électrique
Anselm Dalferth conception, mise en scène
Birgit Kellner décors, costumes

Production Philharmonie

Âge / Alter / Age: 2–4

15:30 45'

Espace Découverte

Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes

Sans paroles / Ohne Worte / Without words

19

Vendredi
Freitag
Friday

Confortablement chez soi

Novolino

Exploration musicale des lieux où l'on se sent bien

Julie Kieffer comédie
Joscha Glass contrebasse, guitare basse électrique
Dominik Vogl guitare, guitare électrique
Anselm Dalferth conception, mise en scène
Birgit Kellner décors, costumes

Production Philharmonie

Âge / Alter / Age: 2–4

15:30 45'

Espace Découverte

Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes

Sans paroles / Ohne Worte / Without words



20

Samedi
Samstag
Saturday

Confortablement chez soi

Novolino

Exploration musicale des lieux où l'on se sent bien

Julie Kieffer comédie
Joscha Glass contrebasse, guitare basse électrique
Dominik Vogl guitare, guitare électrique
Anselm Dalferth conception, mise en scène
Birgit Kellner décors, costumes

Production Philharmonie

Âge / Alter / Age: 2–4

10:30 & 15:30 45'

Espace Découverte

Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes

Sans paroles / Ohne Worte / Without words

Percussions du Maghreb

Workshops

Atelier de découverte musicale

Oussama Chraïbi animation, percussion

En collaboration avec la Philharmonie de Paris



Âge: 8–12

10:30 & 15:00 90'

Salle de Musique de Chambre

Tickets: 12 € enfants / 18 € adultes

Pour enfant seul ou avec 1 accompagnant adulte

En français

21

Dimanche
Sonntag
Sunday

Confortablement chez soi

Novolino

Exploration musicale des lieux où l'on se sent bien

Julie Kieffer comédie
Joscha Glass contrebasse, guitare basse électrique
Dominik Vogl guitare, guitare électrique
Anselm Dalferth conception, mise en scène
Birgit Kellner décors, costumes

Production Philharmonie

Âge / Alter / Age: 2–4

10:30, 14:30 & 16:30 45'

Espace Découverte

Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes

Sans paroles / Ohne Worte / Without words

27

Samedi

Samstag

Saturday

Entdecke die Orgel!

Workshops

Workshop mit dem jungen Orgelstar
Jan Liebermann

Jan Liebermann Orgel, Workshopleitung

Alter: 6–106

11:00 60'

Grand Auditorium

Tickets: 12 € Kinder / 18 € Erwachsene

Auf Deutsch

28

Samedi

Samstag

Saturday

TempoS

Philou FR

Notes en l'air et musique au corps

Analia Vincent acrobatie, danse

Xavier Mermod acrobatie

Louise Marcillat clarinette

Fabrice Bihan violoncelle

Alain Reynaud mise en scène

Paul Alphonse décors, lumières

Léa Emonet costumes

Timothée Vierne création son

Âge / Alter / Age: 5–9

11:00, 15:00 & 17:00 60'

Espace Découverte

Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes

Sans paroles / Ohne Worte / Without words

28

Dimanche

Sonntag

Sunday

TempoS

Philou FR

Notes en l'air et musique au corps

Analia Vincent acrobatie, danse

Xavier Mermod acrobatie

Louise Marcillat clarinette

Fabrice Bihan violoncelle

Alain Reynaud mise en scène

Paul Alphonse décors, lumières

Léa Emonet costumes

Timothée Vierne création son

Âge / Alter / Age: 5–9

11:00, 15:00 & 17:00 60'

Espace Découverte

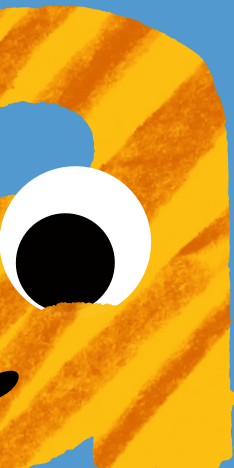
Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes

Sans paroles / Ohne Worte / Without words



ivical

ars N



Mars

MMö

FR DATE FR CONCERT / ÉVÉNEMENT
DE DATUM DE KONZERT / VERANSTALTUNG
EN DATE EN CONCERT / EVENT

13.01.	Exclusive presale in the app

März

FR AUTRES REMARQUES
DE WEITERE GEDANKEN
EN FURTHER THOUGHTS

FR DÉBUT DES VENTES
DE VERKAUFSSTART
EN SALE BEGINS ON

14.01.

FR Préventes en exclusivité sur l'application
DE Exklusiver Vorverkauf in der App
EN Exclusive presale in the app

13.01.



06

Samedi
Samstag
Saturday

Polenta, Polenta, Polenta!

Philou DE

Die kulinarischen Abenteuer eines kleinen Kochlehrlings

Pitt Simon, Etienne Halsdorf Schauspiel

Die Schurken

Martin Schelling Klarinette

Stefan Dünser Trompete

Martin Deuring Kontrabass

Goran Kovačević Akkordeon

Catherine Kontz Komposition

Larisa Faber Regie, Text, Konzeption

Marco Godinho Ausstattung

Samuel Hamen Übersetzung

Produktion Philharmonie

Alter: 5–9

11:00 & 17:00 60'

Espace Découverte

Tickets: 14 € Kinder / 20 € Erwachsene

Auf Deutsch

078



07

Dimanche
Sonntag
Sunday

Meng Mamm, d'Gäns

Musikalesch Aventuren

Erzielconcert

Luxembourg Philharmonic
Mikael Loponen Leitung

Maurice Ravel: *Ma mère l'Oye (Meng Mamm, d'Gäns)*

Alter: 4–8

11:00 60'

Grand Auditorium

Tickets: 14 € Kanner / 20 € Erwuessener

Op Lëtzebuergesch

07

Dimanche
Sonntag
Sunday

Polenta, Polenta, Polenta!

Philou DE

Die kulinarischen Abenteuer eines kleinen Kochlehrlings

Pitt Simon, Etienne Halsdorf Schauspiel
Die Schurken
Martin Schelling Klarinette
Stefan Dünser Trompete
Martin Deuring Kontrabass
Goran Kovačević Akkordeon
Catherine Kontz Komposition
Larisa Faber Regie, Text, Konzeption
Marco Godinho Ausstattung
Samuel Hamen Übersetzung

Produktion Philharmonie

Alter: 5–9

11:00, 15:00 & 17:00 60'

Espace Découverte

Tickets: 14 € Kinder / 20 € Erwachsene

Auf Deutsch

13

Samedi
Samstag
Saturday

Loopino et le renard timide

Loopino

Théâtre musical et atelier créatif

Magaly Teixeira Loopino
Duo Minerva
Johanna Gossner clarinette
Damian Keller accordéon
Laurène Schuller atelier musical
Ruth Lorang atelier créatif
Sarah Scherer mise en scène
Anja Di Bartolomeo texte
Florian Angerer décors, costumes

Âge: 3–5

10:30, 14:30 & 16:30 60'

Espace Découverte

Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes

En français

Mars

079

21

Dimanche
Sonntag
Sunday

Kaléidoscope

1.2..3... musique

Rencontre musicale entre rêve et réalité

Maartje Pasman, Katharina Senk performance
Duo Rabonde
Felicia Bulenda clarinette
Maike Clemens violoncelle
Elli Neubert conception, mise en scène
Coline Meret Lola Jud costumes, décors

Production Philharmonie

Âge / Alter / Age: 0–2

10:30, 15:00 & 16:30 50'

Espace Découverte

Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes

Sans paroles / Ohne Worte / Without words

Jazz Lab

Workshops

Un voyage jazz interactif

Julien Cuvelier saxophone
Veda Bartringer guitare
Laurent Peckels contrebasse
Arthur Possing piano
Maxime Magotteaux batterie

Âge / Alter / Age: 12–19

15:00 90'

Salon PhilaPhil

Tickets: 12 €

Multilingual

22

Lundi
Montag
Monday

Kaléidoscope

1.2..3... musique

Rencontre musicale entre rêve et réalité

Maartje Pasman, Katharina Senk performance
Duo Rabonde
Felicia Bulenda clarinette
Maike Clemens violoncelle
Elli Neubert conception, mise en scène
Coline Meret Lola Jud costumes, décors

Production Philharmonie

Âge / Alter / Age: 0–2

10:00 50'

Espace Découverte

Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes

Sans paroles / Ohne Worte / Without words





FR DATE FR CONCERT / ÉVÉNEMENT
DE DATUM DE KONZERT / VERANSTALTUNG
EN DATE EN CONCERT / EVENT

03.02.	Exclusive presale in the app

FR AUTRES REMARQUES
DE WEITERE GEDANKEN
EN FURTHER THOUGHTS

FR DÉBUT DES VENTES
DE VERKAUFSSTART
EN SALE BEGINS ON

04.02.

FR Préventes en exclusivité sur l'application
DE Exklusiver Vorverkauf in der App
EN Exclusive presale in the app

03.02.



17

Samedi
Samstag
Saturday

La fabrique sonore

Workshops

Venez faire de la musique!

Hélène Schmit conception, animation

Âge: 4–6

10:00, 11:15 & 14:30 45'

Salle de Musique de Chambre

Tickets: 12 € enfants / 18 € adultes

En tandem 1 enfant & 1 adulte

En français

18

Dimanche
Sonntag
Sunday

La fabrique sonore

Workshops

Venez faire de la musique!

Hélène Schmit conception, animation

Âge: 7–12

14:30 & 16:00 60'

Salle de Musique de Chambre

Tickets: 12 € enfants / 18 € adultes

Pour enfant seul ou avec 1 accompagnant adulte

En français

Jazz Lab

Workshops

Un voyage jazz interactif

Julien Cuvelier saxophone
Veda Bartringer guitare
Laurent Peckels contrebasse
Arthur Possing piano
Maxime Magotteaux batterie

Âge / Alter / Age: 12–19

15:00 90'

Espace Découverte

Tickets: 12 €

Multilingual



Familljefestival «Dreams»

FR Retrouvez l'intégralité de la programmation à partir du 04.02. sur notre site Internet.
DE Entdecken Sie das ganze Programm ab dem 04.02. auf unserer Website.
EN Discover the full programme on our website from 04.02.

Jeudi
Donnerstag
Thursday

2

D'Ida an de fléiende Wal

Novolino / Familljefestival «Dreams»

Musekstheater nom Buch vun Rebecca Gugger
a Simon Röthlisberger

Eugénie Anselin, Konstantin Rommelfangen

Schauspill

Inès Rieff Hautbois

Laurent Warnier Perkussioun

Ivan Boumans Kompositioun

Caroline Richards Konzeptioun, Regie,
Adaptatioun vum Text

Ragna Heiny Bühn, Kostümer

Produktioun an Optrag (Musek, Text) Philharmonie
Uropféierung

Alter: 2-4

15:30 45'

Espace Découverte

Tickets: 14 € Kanner / 20 € Erwuessener

Op Lëtzebuergesch



23

Vendredi
Freitag
Friday

D'Ida an de fléiende Wal

Novolino / Familljefestival «Dreams»
Musektheater nom Buch vun Rebecca Gugger a Simon Röthlisberger
Eugénie Anselin, Konstantin Rommelfangen Schauspill Inès Rieff Hautbois Laurent Warnier Perkussioun Ivan Boumans Kompositioun Caroline Richards Konzeptioun, Regie, Adaptatioun vum Text Ragna Heiny Bün, Kostümer
Produktioun an Optrag (Musek, Text) Philharmonie
Uropféierung
Alter: 2–4
15:30 45'
Espace Découverte
Tickets: 14 € Kanner / 20 € Erwuessener
Op Lëtzebuergesch

24

Samedi
Samstag
Saturday

The Great Big Bed

Familljefestival «Dreams»
A new music theatre piece co-created with children and young people from Luxembourgish school classes
Rachel Leach composition, workshop leading Tim Yealland text, workshop leading Laurène Schuller workshop leading
Produktioun an Optrag (Musek, Text) Philharmonie
Uropféierung
Alter: 0–106
10:15 30'
Foyer
Entrée libre / Freier Eintritt / Free admission
Multilingual

D'Ida an de fléiende Wal

Novolino / Familljefestival «Dreams»
Musektheater nom Buch vun Rebecca Gugger a Simon Röthlisberger
Eugénie Anselin, Konstantin Rommelfangen Schauspill Inès Rieff Hautbois Laurent Warnier Perkussioun Ivan Boumans Kompositioun Caroline Richards Konzeptioun, Regie, Adaptatioun vum Text Ragna Heiny Bün, Kostümer
Produktioun an Optrag (Musek, Text) Philharmonie
Uropféierung
Alter: 2–4
10:30 & 15:30 45'
Espace Découverte
Tickets: 14 € Kanner / 20 € Erwuessener
Op Lëtzebuergesch

24

Samedi
Samstag
Saturday

Dream up your own song

Workshops / Familljefestival «Dreams»

Un atelier de musique digitale

Christophe Birgen animation

Âge / Alter / Age: 6–9

11:00 & 14:30 60'

Salon PhilaPhil

Tickets: 12 € enfants / 18 € adultes

Multilingual

090



Der Zauberladen

Familles / Familjefestival «Dreams»

Eine fantastische Nacht im Spielzeuggeschäft

Luxembourg Philharmonic
Sasha Scolnik-Brower Leitung
Malte Arkona Moderation, Schauspiel
Anisha Bondy Konzeption, Regie
Pamela Dürr Text
Damian Czarnecki Choreografie
Julia Hansen Konzeption, Bühne
Renate Vogg Kostüme
Blanche Rérolle Regieassistentz

Ottorino Respighi nach Klavierstücken von
Gioacchino Rossini: *La Boutique fantasque*
(Der Zauberladen)

Alter: 6–106

11:00 60'

Grand Auditorium

Tickets: 14 € Kinder / 20 € Erwachsene

Auf Deutsch

Dream up your own song

Workshops / Familjefestival «Dreams»

Un atelier de musique digitale

Christophe Birgen animation

Âge / Alter / Age: 9–12

16:00 60'

Salon PhilaPhil

Tickets: 12 € enfants / 18 € adultes

Multilingual

Das Traumfresserchen

Philou DE / Familjefestival «Dreams»

Musiktheater nach dem Kinderbuch von
Michael Ende

Dina Nimax Harfe
Ryoko Yano Violine, Viola
Gabriel Benlolo Perkussion
Peter Leipold Komposition
Friederike Karig Libretto
Wolfgang Nägele Regie
Tine Becker Ausstattung

Produktion und Auftrag (Musik, Text) Philharmonie
Uraufführung

Alter: 5–9

17:00 60'

Salle de Musique de Chambre

Tickets: 14 € Kinder / 20 € Erwachsene

Auf Deutsch

Ida et la baleine volante

Novolino / Familiefestival «Dreams»

Théâtre musical d'après le livre de Rebecca Gurger
et Simon Röthlisberger

Eugénie Anselin, Konstantin Rommelfangen
comédie

Inès Rieff hautbois

Laurent Warnier percussion

Ivan Boumans composition

Caroline Richards conception, mise en scène,
adaptation texte

Ragna Heiny décors, costumes

Production et commande (musique, texte)
Philharmonie

Création

Âge / Alter / Age: 2-4

10:30, 14:30 & 16:30 45'

Espace Découverte

Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes

En français



Dream up your own song

Workshops / Familljefestival «Dreams»

Un atelier de musique digitale

Christophe Birgen animation

Âge / Alter / Age: 6–9

11:00 & 14:30 60'

Salon PhilaPhil

Tickets: 12 € enfants / 18 € adultes

Multilingual

Das Traumfresserchen

Philou DE / Familljefestival «Dreams»

Musiktheater nach dem Kinderbuch von Michael Ende

Dina Nimax Harfe
Ryoko Yano Violine, Viola
Gabriel Benlolo Perkussion
Peter Leipold Komposition
Friederike Karig Libretto
Wolfgang Nägele Regie
Tine Becker Ausstattung

Produktion und Auftrag (Musik, Text) Philharmonie
Uraufführung

Alter: 5–9

11:00 & 15:00

Salle de Musique de Chambre

Tickets: 14 € Kinder / 20 € Erwachsene

Auf Deutsch

Dream up your own song

Workshops / Familljefestival «Dreams»

Un atelier de musique digitale

Christophe Birgen animation

Âge / Alter / Age: 9–12

16:00 60'

Salon PhilaPhil

Tickets: 12 € enfants / 18 € adultes

Multilingual





FR DATE

DE DATUM

EN DATE

FR CONCERT / ÉVÉNEMENT

DE KONZERT / VERANSTALTUNG

EN CONCERT / EVENT

03.03.	Exclusive presale in the app

FR AUTRES REMARQUES

DE WEITERE GEDANKEN

EN FURTHER THOUGHTS

FR DÉBUT DES VENTES

DE VERKAUFSSTART

EN SALE BEGINS ON

04.03.

FR Préventes en exclusivité sur l'application

DE Exklusiver Vorverkauf in der App

EN Exclusive presale in the app

03.03.



02

Dimanche
Sonntag
Sunday

Jazz Lab

Workshops

Un voyage jazz interactif

Julien Cuvelier saxophone
Veda Bartringer guitare
Laurent Peckels contrebasse
Arthur Possing piano
Maxime Magotteaux batterie

Âge / Alter / Age: 12–19

15:00 90'

Espace Découverte

Tickets: 12 €

Multilingual

098

22

Samedi
Samstag
Saturday

Loopino et la tortue sage

Loopino

Théâtre musical et atelier créatif

Julie Kieffer Loopino
Wladigeroff Brothers
Konstantin Alexandrov Wladigeroff clarinette,
piano
Alexander Alexandrov Wladigeroff trompette,
bugle, piano
Laurène Schuller atelier musical
Ruth Lorang atelier créatif
Sarah Scherer mise en scène
Anja Di Bartolomeo texte
Florian Angerer décors, costumes

Âge: 3–5

10:30, 14:30 & 16:30 60'

Espace Découverte

Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes

En français

Les Quatre Saisons

Philou FR

Spectacle musical et dansé

Luxembourg Philharmonic
Seohee Min direction, violon
Benjamin Prins mise en scène

Antonio Vivaldi: *Le quattro stagioni*
(*Les Quatres Saisons*)

Âge: 5–9

11:00 60'

Grand Auditorium

Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes

En français



32

Dimanche
Sonntag
Sunday

Loopino an déi schlau Schildkröt

Loopino

Musekstheater a Kreativatelier

Julie Kieffer Loopino

Wladigeroff Brothers

Konstantin Alexandrov Wladigeroff Klarinett, Piano

Alexander Alexandrov Wladigeroff Trompett,

Fligelhorn, Piano

Laurène Schuller Museksatelier

Ruth Lorang Kreativatelier

Sarah Scherer Regie

Anja Di Bartolomeo Text

Florian Angerer Bühn, Kostümer

Alter: 3-5

10:30, 14:30 & 16:30 60'

Espace Découverte

Tickets: 14 € Kanner / 20 € Erwuessener

Op Lëtzebuergesch



28

Vendredi
Freitag
Friday

Kitzelklänge

1.2..3... musique

Sonorités pleines d'émotions
et couleurs mélodieuses

Barock_Plus
Tabea Wink, Marie Sophie Wunder flûte à bec
Anna Maria Rudolph violoncelle
Dominik Heidl clavecin
Friederike Karig conception, mise en scène
Lynn Scheidweiler décors, costumes

Production Philharmonie

Âge / Alter / Age: 0–2

10:00 & 15:30 50'

Espace Découverte

Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes

Sans paroles / Ohne Worte / Without words

29

Samedi
Samstag
Saturday

Kitzelklänge

1.2..3... musique

Sonorités pleines d'émotions
et couleurs mélodieuses

Barock_Plus
Tabea Wink, Marie Sophie Wunder flûte à bec
Anna Maria Rudolph violoncelle
Dominik Heidl clavecin
Friederike Karig conception, mise en scène
Lynn Scheidweiler décors, costumes

Production Philharmonie

Âge / Alter / Age: 0–2

10:30 & 15:30 50'

Espace Découverte

Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes

Sans paroles / Ohne Worte / Without words

30

Dimanche
Sonntag
Sunday

Kitzelklänge

1.2..3... musique

Sonorités pleines d'émotions
et couleurs mélodieuses

Barock_Plus
Tabea Wink, Marie Sophie Wunder flûte à bec
Anna Maria Rudolph violoncelle
Dominik Heidl clavecin
Friederike Karig conception, mise en scène
Lynn Scheidweiler décors, costumes

Production Philharmonie

Âge / Alter / Age: 0–2

10:30, 15:00 & 16:30 50'

Espace Découverte

Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes

Sans paroles / Ohne Worte / Without words

Fun

n J



mi



FR DATE FR CONCERT / ÉVÉNEMENT
DE DATUM DE KONZERT / VERANSTALTUNG
EN DATE EN CONCERT / EVENT

24.03.	Exclusive presale in the app

FR AUTRES REMARQUES
DE WEITERE GEDANKEN
EN FURTHER THOUGHTS

FR DÉBUT DES VENTES
DE VERKAUFSSTART
EN SALE BEGINS ON

25.03.

FR Préventes en exclusivité sur l'application
DE Exklusiver Vorverkauf in der App
EN Exclusive presale in the app

24.03.



12

Samedi
Samstag
Saturday

La fabrique sonore

Workshops

Venez faire de la musique!

Hélène Schmit conception, animation

Âge: 4–6

10:00, 11:15 & 14:30 45'

Salle de Musique de Chambre

Tickets: 12 € enfants / 18 € adultes

En tandem 1 enfant & 1 adulte

En français

La mystérieuse inconnue

Miouzik FR

Une enquête musicale

Wolfgang Nägele mise en scène, scénario
Thomas Dorsch arrangements
Timo Dentler décors
Okarina Peter costumes
Fabio Antoci lumières
Sascha Vredenburg vidéo

Production Philharmonie

Âge / Alter / Age: 9–12

11:00 & 15:00 60'

Espace Découverte

Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes

Sans paroles / Ohne Worte / Without words

13

Dimanche
Sonntag
Sunday

Die rätselhafte Fremde

Miouzik DE

Ein musikalischer Krimi

Wolfgang Nägele Regie, Bühnenfassung
Thomas Dorsch Arrangements
Timo Dentler Bühne
Okarina Peter Kostüme
Fabio Antoci Licht
Sascha Vredenburg Video

Produktion Philharmonie

Âge / Alter / Age: 9–12

11:00 & 15:00 60'

Espace Découverte

Tickets: 14 € Kinder / 20 € Erwachsene

Sans paroles / Ohne Worte / Without words



La fabrique sonore

Workshops

Venez faire de la musique!

Hélène Schmit conception, animation

Âge: 7-12

14:30 & 16:00 60'

Salle de Musique de Chambre

Tickets: 12 € enfants / 18 € adultes

Pour enfant seul ou avec 1 accompagnant adulte

En français



17

Jeudi
Donnerstag
Thursday

Djumbala!

Novolino

Spectacle participatif aux rythmes afro-caribéens

Angelo Ursini flûte
Lidrick Solognier percussion
Vernon Chatlein percussion, composition
Caecilia Thunnissen mise en scène

Production Oorkaan

Âge / Alter / Age: 2-4

15:30 45'

Espace Découverte

Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes

Sans paroles / Ohne Worte / Without words

18

Vendredi
Freitag
Friday

Djumbala!

Novolino

Spectacle participatif aux rythmes afro-caribéens

Angelo Ursini flûte
Lidrick Solognier percussion
Vernon Chatlein percussion, composition
Caecilia Thunnissen mise en scène

Production Oorkaan

Âge / Alter / Age: 2-4

15:30 45'

Espace Découverte

Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes

Sans paroles / Ohne Worte / Without words

19

Samedi
Samstag
Saturday

Djumbala!

Novolino

Spectacle participatif aux rythmes afro-caribéens

Angelo Ursini flûte
Lidrick Solognier percussion
Vernon Chatlein percussion, composition
Caecilia Thunnissen mise en scène

Production Oorkaan

Âge / Alter / Age: 2-4

10:30 & 15:30 45'

Espace Découverte

Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes

Sans paroles / Ohne Worte / Without words

20

Dimanche
Sonntag
Sunday

Djumbala!

Novolino

Spectacle participatif aux rythmes afro-caribéens

Angelo Ursini flûte
Lidrick Solognier percussion
Vernon Chatlein percussion, composition
Caecilia Thunnissen mise en scène

Production Oorkaan

Âge / Alter / Age: 2–4
10:30, 14:30 & 16:30 45'

Espace Découverte

Tickets: 14 € enfants / 20 € adultes

Sans paroles / Ohne Worte / Without words

26

Samedi
Samstag
Saturday

D’Geschicht vum Babar,
dem klengen Elefant

Musikalesch Aventuren

Erzielconcert nom Kannerbuch
vum Jean de Brunhoff

Marie Jung Schauspill
Alexander Declercq Piano
Julia Jordà Stoppelhaar Text
Caterina Cianfarini Regie
Karoline Gundermann Bün, Kostümer, Accessoiresn

Francis Poulenc: *L’Histoire de Babar, le petit éléphant*
(D’Geschicht vum Babar, dem klengen Elefant)

Produktioun Philharmonie

Alter: 4–8
11:00, 15:00 & 17:00

Espace Découverte

Tickets: 14 € Kanner / 20 € Erwuessener

Op Lëtzebuergesch

27

Dimanche
Sonntag
Sunday

D’Geschicht vum Babar,
dem klengen Elefant

Musikalesch Aventuren

Erzielconcert nom Kannerbuch
vum Jean de Brunhoff

Marie Jung Schauspill
Alexander Declercq Piano
Julia Jordà Stoppelhaar Text
Caterina Cianfarini Regie
Karoline Gundermann Bün, Kostümer, Accessoiresn

Francis Poulenc: *L’Histoire de Babar, le petit éléphant*
(D’Geschicht vum Babar, dem klengen Elefant)

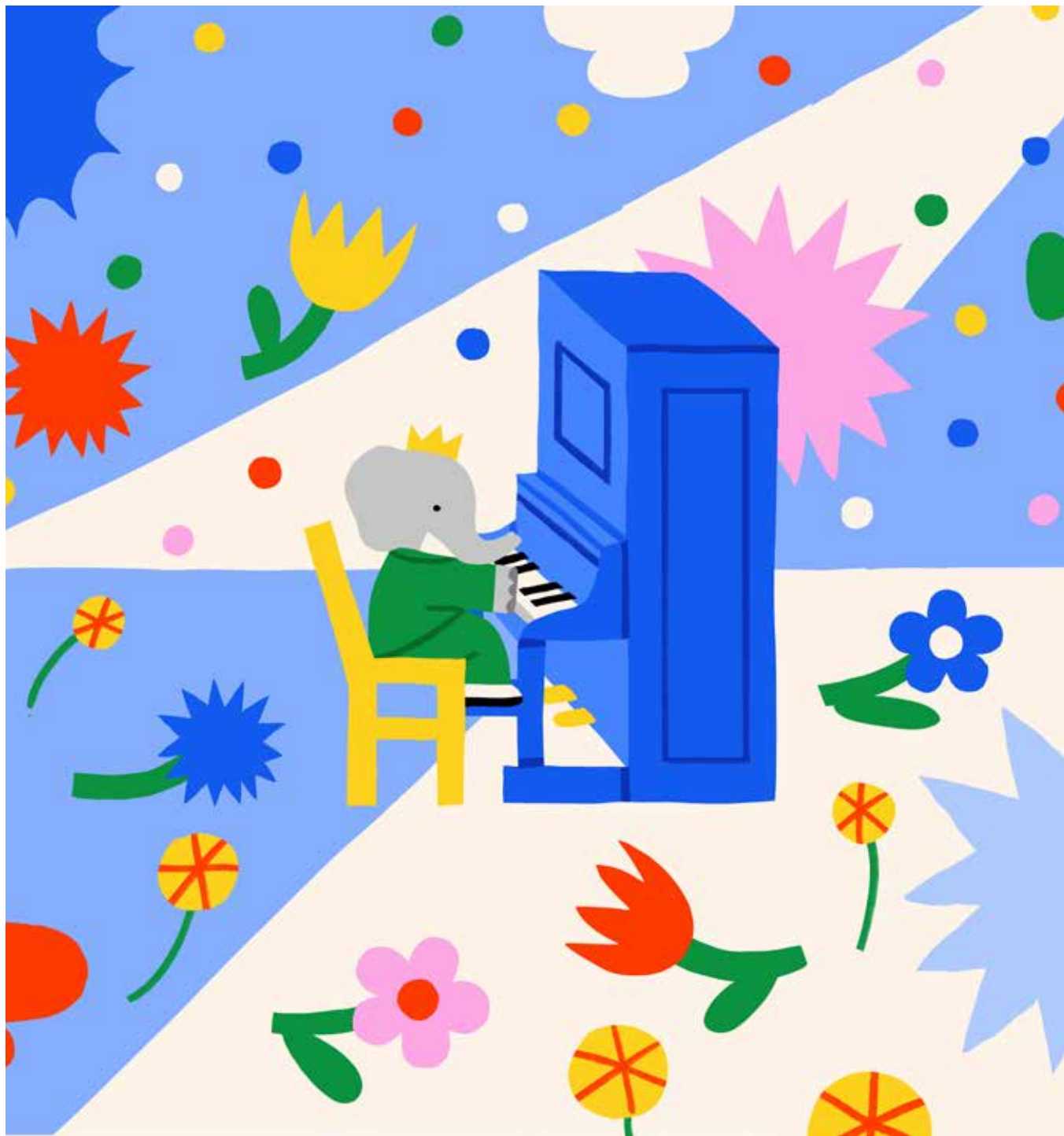
Produktioun Philharmonie

Alter: 4–8
11:00, 15:00 & 17:00

Espace Découverte

Tickets: 14 € Kanner / 20 € Erwuessener

Op Lëtzebuergesch





Erfahren &

Engaging &

er Participe

Erfahren &

Engaging &

Gestalten
& creating
er & créer S
Gestalten
& creating



Mieux vivre ensemble grâce à la musique!

FR À la Fondation EME, nous croyons que chaque enfant et famille mérite de vivre des moments de joie, de créativité et de partage, même lorsque la vie est marquée par la maladie, le handicap ou d'autres situations de vulnérabilité.

La musique est notre point de départ. Elle crée du lien, apaise, redonne confiance et permet à chacun de s'exprimer, au-delà des mots.

Chaque année, nous développons des projets artistiques spécialement conçus pour répondre aux besoins de nos petits bénéficiaires: des ateliers musicaux à la Kannerklinik, des projets créatifs avec des adolescents en psychiatrie juvénile ou encore des expériences inclusives comme *Little Terror*, opéra participatif et multisensoriel pensé pour les enfants à besoins spécifiques, leurs familles et leurs classes.

En 2025, grâce à près de 200 artistes engagés et au soutien de nos donateurs, nous avons organisé près de 800 activités dans plus de 200 institutions, touchant plus de 17.500 personnes à travers le Luxembourg.

Chaque don permet bien plus qu'un moment de musique: il offre des instants de répit, renforce la dignité et donne à chacun la possibilité de participer pleinement à la vie culturelle.

Le programme Horizon+, qui rassemble tous les projets de la Fondation EME dédiés aux enfants et aux familles, est rendu possible grâce au précieux soutien de la André Losch Fondation.

Rendez-vous sur notre site web pour en savoir plus: www.fondation-eme.lu.

DE Bei der Fondation EME sind wir überzeugt, dass jedes Kind und jede Familie Momente der Freude, Kreativität und des Miteinanders erleben sollte – auch dann, wenn Krankheit, Behinderung oder andere belastende Lebenssituationen den Alltag prägen.

Unser Ausgangspunkt ist die Musik. Sie verbindet, beruhigt, gibt neues Vertrauen und ermöglicht es allen, sich über Worte hinaus auszudrücken.

Jedes Jahr entwickeln wir Projekte, die auf die besonderen Bedürfnisse junger Menschen zugeschnitten sind: musikalische Workshops in der Kannerklinik, kreative Projekte mit Jugendlichen in der Kinder- und Jugendpsychiatrie sowie inklusive Formate wie *Little Terror*, eine partizipative und multisensorische Oper für Kinder mit besonderen Bedürfnissen, ihre Familien und ihre Schulklassen.

Im Jahr 2025 konnten wir dank des Engagements von fast 200 Künstlerinnen und Künstlern rund 800 Veranstaltungen für 17.500 Personen in über 200 Einrichtungen in Luxemburg durchführen.

Jede Spende bewirkt weit mehr als einen musikalischen Augenblick: Sie schenkt Momente des Innehaltens, fördert ein würdevolles Miteinander und eröffnet allen die Möglichkeit, uneingeschränkt am kulturellen Leben teilzuhaben.

Das Programm Horizon+, das alle Projekte der Fondation EME für Kinder und Familien umfasst, wird durch die wertvolle Unterstützung der André Losch Fondation ermöglicht.

Besuchen Sie uns auf unserer Website: www.fondation-eme.lu.

EN At Fondation EME, we firmly believe that every child and every family should experience moments of joy, creativity and togetherness – even when day-to-day life is dominated by illness, disability or other difficult life situations.

Music is our starting point. It creates connections, calms, boosts confidence and enables everyone to express themselves beyond what words can say.

Every year we develop projects tailored to the special needs of young people: music workshops in the Kannerklinik, creative projects with young people in the psychiatric wards for children and adolescents, and inclusive formats like *Little Terror*, a participatory and multisensory opera for children with special needs, their families and their school classes.

In 2025, the hard work of almost 200 artists enabled us to put on some 800 events for 17,500 people in more than 200 institutions across Luxembourg.

Every donation generates much more than a musical moment: it provides respite, helps people live together in dignity, and gives everyone the possibility to participate in cultural life.

The Horizon+ programme, which embraces all the Fondation EME projects for children and families, is made possible by the valuable support of the André Losch Fondation.

Visit our website to find out more: www.fondation-eme.lu.





La musique s'invite à l'école

FR Entre la salle de classe et de concert

L'expérience de la musique est toujours une aventure au meilleur sens du terme, qu'il s'agisse d'en faire soi-même, d'écouter un concert ou de profiter de l'une des nombreuses possibilités de mêler les deux. Afin que les élèves puissent vivre ces aventures musicales avec leur classe, la Philharmonie propose depuis des années un large programme pour les écoles, en collaboration avec le Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse.

Outre les nombreuses manifestations rassemblant familles et classes dans la salle de concert, l'accent est mis sur une approche décentralisée. En tant qu'acteur culturel de proximité, la Philharmonie propose, de l'école primaire au secondaire, ateliers sur mesure, concerts et diffusions en streaming directement dans les établissements scolaires de tout le pays. Dans leurs classes, les élèves ont des échanges avec des membres de l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg. À la Philharmonie, ils ont la possibilité de rencontrer de jeunes talents du programme Rising Stars, qui fête cette année son trentième anniversaire. Après deux éditions à succès, Lëtz sang! revient à nouveau lors de la saison 2026/27 afin d'encourager les élèves à chanter. L'ensemble du travail de préparation fait à l'école est couronné par un captivant concert participatif dans le Grand Auditorium rassemblant des classes de primaire de tout le Grand-Duché. Les enseignants profitent de formations et de matériel pédagogique pour ces événements et bien d'autres encore, afin d'enrichir toujours plus le quotidien scolaire.

DE Zwischen Klassenzimmer und Konzerthaus

Das Erleben von Musik ist immer ein Abenteuer im besten Sinne – egal, ob es sich um das eigene Musizieren oder das Hören eines Konzerts handelt, oder eine der vielen Möglichkeiten, beides miteinander zu verbinden. Damit Schülerinnen und Schüler musikalische Abenteuer mit ihrer Klasse erleben können, präsentiert die Philharmonie in Zusammenarbeit mit dem Ministerium für Bildung, Kinder und Jugend seit Jahren ein breites Programm für Schulen.

Neben den zahlreichen Veranstaltungen, bei denen sich Familien und Schulklassen im Konzertsaal efinden, steht ein dezentraler Ansatz im Vordergrund. Als kulturelle Nahversorgerin bietet die Philharmonie von der Grundschule bis zur Sekundarstufe landesweit maßgeschneiderte Workshops, Konzerte und Streamings direkt im Schulgebäude an. Im Klassenzimmer kommen Schülerinnen und Schüler so mit Mitgliedern des Luxembourg Philharmonic ins Gespräch. In der Philharmonie können sie Nachwuchstalente des Rising Stars-Programms begegnen, das in dieser Saison sein dreißigstes Jubiläum feiert. Nach zwei erfolgreichen Ausgaben geht auch Lëtz sang! in der Saison 2026/27 in die nächste Runde, um Schüler*innen zum Singen zu ermutigen. Gekrönt wird die gemeinsame Vorbereitung in der Schule von einem packenden Mitsing-Konzert im Grand Auditorium, das Grundschulklassen aus dem ganzen Land zusammenbringt. Lehrende profitieren von Fortbildungen und begleitendem Material zu diesen und anderen Veranstaltungen und erhalten immer neue Anregungen zur Bereicherung des Schulalltags.

EN Bridging the Classroom and the Concert Hall

Experiencing music together is always an adventure, in the very best sense – no matter whether it's about making music oneself, hearing a concert, or one of the many possibilities of combining both. To enable students to experience musical adventures together with their class, the Philharmonie has presented a broad range of programming for schools for many years – in cooperation with the Ministry of Education, Children and Youth.

In addition to the many events attended by families and school classes, the focus is on a decentralised approach. Providing culture for its local surroundings, the Philharmonie offers tailored workshops, concerts and events streamed directly to the classroom for students from the elementary to the secondary level. In the classroom, students have the opportunity to meet and talk to members of the Luxembourg Philharmonic. At the Philharmonie, they can encounter young talents from the Rising Stars programme, which celebrates its 30th anniversary this season. The nationwide project Lëtz sang! for elementary school classes enters its third round, encouraging students to sing together. It is crowned by a captivating singalong concert in the Grand Auditorium that brings together elementary school classes from all around the country. Teachers can benefit from further education, advice and guidance as well as materials to prepare and follow up on these and other events, receiving impulses to enrich their daily work in school throughout the season.

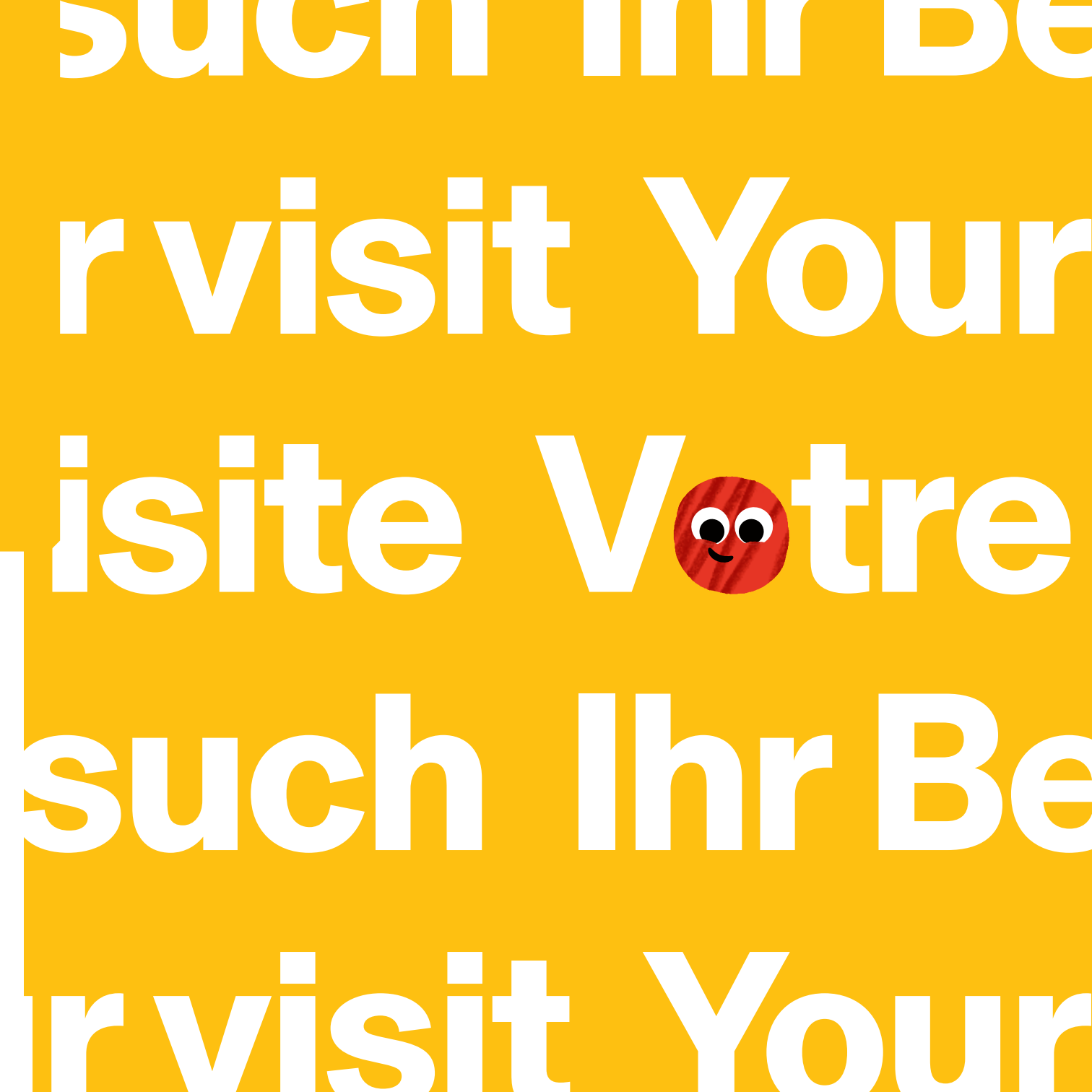
Learn more about these offerings ↗





DE **Musik im Herzen
der Schule**

EN **Music at the
Heart of School Life**



such Ihr Be

r visit Your

isite V  tre

such Ihr Be

r visit Your

esuch Ihr B

visit Your

visite Votr

esuch Ihr B

visit Your

Informations pratiques

Acheter des tickets

Philharmonie Luxembourg Orchestre Philharmonique du Luxembourg

Information & Billetterie

1, Place de l'Europe – L-1499 Luxembourg

Tél: (+352) 26 32 26 32

www.philharmonie.lu

info@philharmonie.lu

L'Information & Billetterie est ouverte du lundi au vendredi de 10:00 à 18:00 (hors jours fériés).

Acheter des tickets en vente libre

Le prix des tickets plein tarif, la date de mise en vente des concerts ainsi que la date de prévente sur l'application sont indiqués sur la page «Memo» en début de mois. À partir de 10:00 à cette date et jusqu'à 5 minutes avant le début du concert, vous pouvez vous procurer des billets dans la limite des places disponibles:

- En ligne sur www.philharmonie.lu
- Sur place
- Par téléphone au (+352) 26 32 26 32 pendant nos heures d'ouverture

Si vous souhaitez être averti de l'ouverture des ventes de tickets pour un événement de votre choix, il vous suffit de l'ajouter à vos favoris sur «My Philharmonie», votre compte client en ligne.

Concerts et ateliers jeune public le week-end

Notre billetterie étant fermée les samedis et dimanches, notez que vous ne pourrez pas acheter vos tickets sur place le jour même pour les concerts et ateliers enfants (hors spectacles dans le Grand Auditorium). Rendez-vous tout simplement sur notre site internet ou notre application mobile jusqu'à 5 minutes avant le début de l'événement et garantisiez-vous une place en quelques clics! Il est possible d'acheter les derniers tickets disponibles en caisse une heure avant le début du concert, seulement pour les concerts dans le Grand Auditorium.

Réductions et prix spéciaux

Abonnements & formules

Retrouvez plus de détails dans la section «S'abonner».

Tarif adultes – accompagnement aux concerts

Les enfants doivent être accompagnés par un adulte pour tous nos concerts ou workshops (hors mention contraire pour certains projets spécifiques ou catégories d'âges).

Concerts du soir (hors concerts Kids' Phil)

Les enfants et parents de moins de 30 ans inclus peuvent bénéficier d'une réduction de 40% pour les concerts du soir. Un justificatif est nécessaire lors de la commande et pourra être demandé avec le ticket à l'entrée de la salle.

Phil30 – tickets à 10 € dès la veille du concert

Phil30 est un tarif préférentiel à 10 € pour les moins de 30 ans inclus. Les jeunes en dessous de 18 ans doivent préalablement s'enregistrer à l'Information & Billetterie. Ce tarif permet ainsi aux jeunes générations de bénéficier de prix avantageux pour les événements organisés par la Philharmonie, de la musique classique au jazz en passant par les musiques du monde ou encore l'électro.

Les places disponibles peuvent être facilement réservées la veille du concert à partir de 10:00 et jusqu'à une heure avant le concert, exclusivement sur l'application. Au cours de cette dernière heure, des billets à prix réduits seront également disponibles directement au comptoir Tickets & Invitations.

Retrouvez plus d'informations à la page 22.

Kulturpass

Le Kulturpass est un tarif à 1,50 € par ticket disponible pour tout concert organisé par la Philharmonie, dans la limite du contingent disponible (tarif non disponible en ligne). Toute personne ou famille vivant au Luxembourg et ayant droit à l'allocation de vie chère délivrée par le Fonds National de Solidarité (FNS) ou toute personne ayant fait une demande de protection internationale peut en bénéficier. Pour plus d'informations, veuillez consulter le site www.kulturpass.lu.



«Ensemble au concert»

Grâce au langage universel de la musique, la Fondation EME travaille à affirmer la dignité des personnes fragiles dans notre société. Avec sa nouvelle initiative «Ensemble au concert», elle met à disposition de divers organismes caritatifs et établissements de soins des billets gratuits pour des concerts à la Philharmonie. En fonction des besoins des bénéficiaires, des visites guidées exclusives de la Philharmonie et des concerts de musique de chambre seront également proposés.

•• ENSEMBLE

Pour plus d'informations, vous pouvez contacter la Fondation EME via contact@fondation-eme.lu ou au (+352) 26 02 27 465.

Groupes & écoles

Pour plus d'informations, veuillez contacter:

- Groupes (+352) 26 32 26 32, info@philharmonie.lu
- Écoles (+352) 26 02 27 210, school@philharmonie.lu

Bon cadeau

Offrez un bon cadeau personnalisable et du montant de votre choix! Valable pendant deux ans, il peut être utilisé par son destinataire pour tous les événements ayant lieu à la Philharmonie, excepté ceux d'autres organisateurs. À acheter en ligne, sur place à l'Information & Billetterie ou par téléphone au (+352) 26 32 26 32.

Conditions générales de vente

Tout achat de billet, d'abonnement ou de bon cadeau suppose l'acceptation des conditions générales de vente, parmi lesquelles:

Remboursements

Les tickets achetés en vente libre ou dans des formules flexibles ne sont ni remboursables, ni échangeables.

Retardataires

Les portes de la salle ferment dès le début du concert. En cas de retard, l'entrée en salle et le placement initial ne pourront être garantis et aucun remboursement ou échange de billet ne sera effectué.

Changements

Des raisons indépendantes de notre volonté peuvent être à l'origine de modifications d'horaire, de salle, de programme ou de distribution. Ces changements sont annoncés sur notre site internet www.philharmonie.lu/fr/programme. Nous vous avertissons par écrit, dans la mesure du possible, en cas d'annulation ou de modifications majeures.

Droit d'accès

La Philharmonie se réserve le droit de refuser l'accès ou de demander à certains visiteurs de quitter la salle si elle a de bonnes raisons d'estimer qu'ils dérangeront les artistes, gêneront les autres spectateurs ou la vente de billets. Les visiteurs ont l'obligation de respecter les consignes du personnel.

Droit à l'image et enregistrements

La Philharmonie vous informe qu'il est interdit de photographier, filmer ou enregistrer durant les représentations. Pour certains concerts et à des fins promotionnelles, la Philharmonie se réserve le droit de prendre des photos, réaliser des enregistrements audiovisuels et de les retransmettre.

L'ensemble des conditions générales de vente est consultable sur le site internet de la Philharmonie à la page suivante: link.philharmonie.lu/fr/AGB



Venir à la Philharmonie

Accès & Parking

La Philharmonie est accessible par les transports en commun, en vélo et en voiture. Deux parkings payants gérés par Indigo sont à votre disposition. Le parking «Place de l'Europe» est directement relié à la Philharmonie.

Horaires d'ouverture

Pour les spectacles enfants, le Foyer est accessible 30 minutes avant les représentations et une heure avant pour les concerts dans le Grand Auditorium.

Accessibilité

La Philharmonie est ouverte à tous, quelle que soit votre situation. Pour bénéficier d'un accompagnement personnalisé lors du choix d'une place ou d'un concert, n'hésitez pas à contacter l'équipe de la Billetterie au (+352) 26 32 26 32. Une fois à la Philharmonie, les ouvreurs vous guideront et vous accompagneront jusqu'à votre place avec plaisir.

Mobilité réduite

La Philharmonie est accessible aux personnes à mobilité réduite. Des places spéciales pour les personnes en fauteuil roulant peuvent être réservées dans toutes nos salles.

Déficience auditive

Le Grand Auditorium est équipé d'un système de retransmission du son. Les aides auditives utilisant le système Auracast peuvent s'y connecter.

Déficience visuelle

Les chiens d'assistance sont autorisés à entrer dans la Philharmonie. Contactez la Billetterie pour obtenir une place leur permettant de remplir au mieux leur rôle.

Neurodivergence

Pour être conseillé sur les meilleures places ou les concerts les plus adaptés selon des besoins spécifiques, contactez la Billetterie.

Pour plus d'informations, consultez la page link.philharmonie.lu/accessibilite.

Services et restauration

Vestiaire

Un vestiaire gratuit et surveillé est mis à la disposition du public.

Durée des concerts

Veillez noter que les durées des concerts figurant dans votre Kids' Diary sont purement indicatives et peuvent varier selon les circonstances et préférences des artistes. Nos programmes du soir et notre site internet vous présentent les durées de concert actualisées.

Fichier d'adresses

Vos coordonnées nous permettent de vous tenir au courant de nos activités et de vous joindre en cas d'annulation ou de modifications de programme. Si vous ne souhaitez plus recevoir nos publications, merci de contacter le (+352) 26 32 26 32 ou changer vos préférences en ligne sur votre compte client: link.philharmonie.lu/MyPhilharmonie.

Objets trouvés

Nous vous remercions de signaler toute perte d'objet à l'équipe du Foyer ou à la Conciergerie de la Philharmonie située à l'Entrée des Artistes. Vous pouvez également contacter le numéro suivant: (+352) 26 02 27 540.

Praktische Informationen

Ticketverkauf

Philharmonie Luxembourg Luxembourg Philharmonic

Information & Billetterie
1, Place de l'Europe – L-1499 Luxembourg
Tel: (+352) 26 32 26 32
www.philharmonie.lu
info@philharmonie.lu

Das Kartenbüro («Information & Billetterie») ist montags bis freitags (außer an Feiertagen) von 10:00 bis 18:00 geöffnet.

Kartenerwerb im freien Verkauf

Sie finden den Ticketpreis ohne Ermäßigung, den Termin für den Beginn des freien Kartenverkaufs sowie das Datum des exklusiven Vorverkaufs in der App auf den monatlichen «Memo»-Seiten. Von diesem Tag an, ab 10:00, bis fünf Minuten vor dem Konzertbeginn können Sie auf folgenden Wegen Tickets erwerben:

- online unter www.philharmonie.lu
- vor Ort
- telefonisch unter (+352) 26 32 26 32 während der oben angegebenen Zeiten.

Wenn Sie benachrichtigt werden möchten, wenn der Kartenverkauf für Ihre bevorzugten Veranstaltungen beginnt, fügen Sie sie in Ihrem Online-Benutzerkonto «My Philharmonie» zu Ihren Favoriten hinzu.

Konzerte für junges Publikum am Wochenende

Da die Information & Billetterie samstags und sonntags tagsüber geschlossen ist, können an diesen Tagen vor Ort keine Tickets erworben werden. Sichern Sie sich bis fünf Minuten vor Beginn des Konzerts oder Workshops Ihren Platz auf unserer Website oder in unserer App! Nur für Konzerte im Grand Auditorium können Restkarten in der letzten Stunde vor Konzertbeginn vor Ort an der Kasse erworben werden.

Ermäßigungen

Abonnements

Weitere Informationen finden Sie unter «Abonnent*in werden».

Erwachsenentarif – Begleitung bei Konzerten

Sofern nicht anders angegeben, müssen Kinder bei all unseren Konzerten und Workshops von einem Erwachsenen begleitet werden.

Abendkonzerte (außerhalb des Kids' Phil-Programms)

Kinder und Eltern unter 30 Jahren erhalten eine Ermäßigung von 40% für Abendkonzerte. Ein Nachweis ist bei der Bestellung erforderlich und kann zudem zusammen mit dem Ticket am Eingang des Saals verlangt werden.

Phil30 – 10 €-Karte ab dem Konzertvorabend

Phil30 ist ein spezieller Tarif von 10 € pro Karte für alle unter 30 Jahren. Unter 18-Jährige müssen sich im Vorfeld im Kartenbüro dafür registrieren. Damit können junge Menschen Konzerte in der Philharmonie zu einem günstigen Preis besuchen. Ob Klassik, Filmkonzert, Jazz, Weltmusik oder Elektro – jedes Ticket kostet nur 10 €.

Die Plätze können exklusiv in der App am Vortag des Konzerts ab 10:00 bis eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn reserviert werden. In der letzten Stunde vor Konzertbeginn sind ermäßigte Tickets auch direkt an der Kasse & Ticketausgabe erhältlich.

Weitere Informationen finden Sie auf Seite 22.

Kulturpass

Der Kulturpass ist ein spezieller Tarif von 1,50 € pro Karte für alle von der Philharmonie organisierten Veranstaltungen, im Rahmen des verfügbaren Kontingents (der Tarif ist online nicht erhältlich). Alle in Luxemburg lebenden Familien oder Einzelpersonen, die ein Anrecht auf Unterstützung durch den Fonds National de Solidarité (FNS) haben, und Personen, die einen Antrag auf internationalen Schutz gestellt haben, können einen Kulturpass erhalten. Weitere Informationen finden Sie unter www.kulturpass.lu.



«Ensemble au concert»

Die Fondation EME strebt danach, in unserer Gesellschaft ein besseres Zusammenleben dank der universellen Sprache der Musik zu fördern. Mit der neuentwickelten Initiative «Ensemble au concert» stellt sie Begünstigten von Pflege- und Aufnahmeeinrichtungen kostenlose Karten für ausgewählte Philharmonie-Konzerte zur Verfügung. Abgestimmt auf die jeweiligen Bedürfnisse werden auch exklusive Führungen durch die Philharmonie und Kammerkonzerte angeboten.

ENSEMBLE

Für weitere Informationen können Sie sich über contact@fondation-eme.lu oder unter (+352) 26 02 27 465 mit der Fondation EME in Verbindung setzen.

Gruppen und Schulklassen

Bitte wenden Sie sich für weitere Informationen an:

- Gruppen: (+352) 26 32 26 32, info@philharmonie.lu
- Schulen: (+352) 26 02 27 210, school@philharmonie.lu

Geschenkgutschein

Verschenken Sie einen personalisierten Gutschein in frei wählbarer Höhe. Er ist zwei Jahre lang für alle Veranstaltungen in der Philharmonie gültig, ausgenommen jene, bei denen die Philharmonie nicht selbst Veranstalter ist. Erhältlich online, in der Information & Billetterie und unter (+352) 26 32 26 32.

Allgemeine Geschäftsbedingungen

Jeder Kauf einer Konzertkarte, eines Abonnements oder Geschenkgutscheins setzt die Zustimmung zu den Allgemeinen Geschäftsbedingungen voraus, unter anderem:

Rückzahlung

Karten aus dem freien Verkauf oder flexiblen Modellen können nicht umgetauscht oder erstattet werden.

Einlass / Nacheinlass

Die Saaltüren werden zur angegebenen Anfangszeit des Konzerts geschlossen. Verspäteten Konzertbesucher*innen kann die Philharmonie weder den Einlass noch ihre gebuchten Sitzplätze garantieren.

Änderungen

Termin-, Saal-, Programm- und Besetzungsänderungen bleiben vorbehalten. Diese werden auf unserer Website www.philharmonie.lu/de/programm angekündigt. Nach Möglichkeit benachrichtigen wir Sie schriftlich über Absagen oder gravierende Änderungen.

Hausrecht

Die Philharmonie behält sich das Recht vor, Personen den Zutritt zu verweigern oder sie des Konzertsaals bzw. des Hauses zu verweisen, wenn begründeter Anlass zu der Annahme besteht, dass sie die Veranstaltung stören, andere belästigen oder den Kartenverkauf behindern. Den Anweisungen des Personals ist Folge zu leisten.

Bild- und Tonaufnahmen

Bild- und Tonaufnahmen aller Art sind während der Konzerte verboten. Die Philharmonie behält sich vor, zu Werbezwecken Audio-, Foto- und Videoaufzeichnungen beziehungsweise -übertragungen von einzelnen Konzerten zu gestatten.

Die vollständigen Geschäftsbedingungen können unter folgender Adresse eingesehen werden:
link.philharmonie.lu/de/AGB.



Anreise

Erreichbarkeit & Parken

Sie können mit öffentlichen Verkehrsmitteln, dem Fahrrad oder dem Auto zur Philharmonie gelangen. Zwei gebührenpflichtige Parkhäuser, die von Indigo betrieben werden, stehen Ihnen zur Verfügung. Aus dem Parkhaus «Place de l'Europe» gelangen Sie direkt in die Philharmonie.

Einlass

Bei Kindervorstellungen öffnet das Foyer 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn, bei Konzerten im Grand Auditorium eine Stunde vor Beginn.

Barrierefreiheit

Die Philharmonie steht allen offen, unabhängig von Ihrer individuellen Situation. Für eine persönliche Beratung bei der Wahl eines Platzes oder eines Konzerts wenden Sie sich bitte telefonisch an das Kartenbüro unter (+352) 26 32 26 32. Vor Ort helfen Ihnen unsere Platzanweiser*innen gerne zu Ihrem Sitzplatz oder bei der Orientierung im Haus.

Eingeschränkte Mobilität

Das Philharmonie ist barrierefrei. In allen Sälen können spezielle Plätze für Rollstuhlfahrer*innen reserviert werden.

Hörbeeinträchtigungen

Das Grand Auditorium verfügt über ein Audio-Übertragungssystem, das von Besucher*innen mit Auracast-fähigen Hörgeräten genutzt werden kann.

Sehbeeinträchtigungen

Assistenzhunde für Menschen mit Behinderung sind in der Philharmonie willkommen. Bitte wenden Sie sich an das Team des Kartenbüros, um einen geeigneten Platz zu erhalten, der dem Hund optimale Bedingungen ermöglicht.

Neurodivergenz

Für Empfehlungen zu Konzerten oder zur besten Platzwahl im Saal für Ihre individuellen Bedürfnisse wenden Sie sich gerne jederzeit an das Kartenbüro.

Weitere Informationen finden Sie unter link.philharmonie.lu/barrierefreier.

Service & Gastronomie

Garderobe

Eine bewachte Garderobe steht dem Konzertpublikum kostenlos zur Verfügung.

Konzertdauer

Bitte beachten Sie, dass die Angaben zur Konzertdauer in Ihrem Kids' Diary lediglich Näherungswerte auf der Grundlage der uns vorliegenden Informationen sind. In unseren Abendprogrammen und auf unserer Website finden Sie die aktuellsten Zeitangaben zu den jeweiligen Konzerten.

Kontaktinformationen

Ihre hinterlegten Kontaktdaten erlauben uns, Sie über unsere Aktivitäten auf dem Laufenden zu halten und über etwaige Programmänderungen und Absagen zu informieren. Wenn Sie unsere Veröffentlichungen nicht mehr erhalten wollen, teilen Sie uns dies bitte telefonisch mit unter (+352) 26 32 26 32 oder ändern Sie Ihre Vorlieben in Ihrem Kundenkonto:
link.philharmonie.lu/MyPhilharmonie.

Fundsachen

Bitte melden Sie den Verlust von Gegenständen beim Foyerteam oder der Conciergerie (Entrée des Artistes) der Philharmonie. Sie können uns auch telefonisch unter (+352) 26 02 27 540 erreichen.

Practical Information

Ticket Sales Information

Philharmonie Luxembourg Luxembourg Philharmonic

Information & Billetterie

1, Place de l'Europe – L-1499 Luxembourg

Tel: (+352) 26 32 26 32

www.philharmonie.lu

info@philharmonie.lu

The Ticket Office («Information & Billetterie») is open Monday to Friday (except on public holidays) from 10:00 to 18:00.

Purchasing individual tickets

The brochure lists the full ticket price without discount. The on-sale date for individual tickets and the date of the exclusive presale, available only in the app, can be found on the monthly «Memo» pages. Starting on that date at 10:00 and up to five minutes before the start of the concert, you may purchase tickets in the following ways:

- Online: www.philharmonie.lu
- By visiting us
- By calling (+352) 26 32 26 32 during the hours of operation mentioned above.

If you would like to be notified when ticket sales open for an event of your choice, you can do so by adding it to your favourites in «My Philharmonie», your online customer account.

Weekend programmes for young audiences

As our Ticket Office is closed on Saturdays and Sundays, keep in mind that you won't be able to buy your ticket to our weekend youth programmes in person on these days. Simply go to our website or our app up to five minutes before the concert or workshop start time and choose your seat with a few clicks! For concerts in the Grand Auditorium only, the last remaining tickets can be purchased at the Ticket Office during the last hour before the concert begins.

Discounts

Subscriptions

For more information, flip further to «Subscribe».

Adult rates and accompaniment

Children must be accompanied by an adult for all our concerts or workshops (unless specified otherwise).

Evening concerts (excluding Kids' Phil events)

Children and parents under the age of 30 are entitled to a 40% discount on evening concert tickets. Proof of age is required when ordering and you may be asked to show it along with your ticket upon entering the concert hall.

Phil30 – 10 € ticket the day before

Phil30 is a special 10 € ticket offer for those aged 30 and under, available only on the Philharmonie Luxembourg app. Young people under the age of 18 must register in advance at the Ticket Office. It allows younger generations to attend concerts at the Philharmonie at a bargain price. Whether classical, world music, ciné-concert, jazz or electro, each ticket will only cost you 10 €.

Seats can be viewed and reserved from the day before the concert at 10:00 until one hour before the event starts. During that final hour, discounted tickets will also be available directly at the Tickets & Invitations Desk.

For further information, see page 22.

Kulturpass

The Kulturpass is a special 1,50 € ticket deal available to families or individuals living in Luxembourg who are entitled to support from the Fonds National de Solidarité (FNS), as well as to any person who has applied for international protection. It is valid for all events organised by the Philharmonie (please note the offer is not available online). For more information, please visit: www.kulturpass.lu.



«Ensemble au concert»

The Fondation EME promotes the inclusion of the most vulnerable members of our society through the universal language of music. With its new «Ensemble au concert» initiative, the Fondation provides charities and care institutions with free tickets to selected concerts at the Philharmonie. Depending on beneficiaries' specific needs, exclusive tours of the Philharmonie and chamber concerts may also be organised.



For more information, get in touch with the Fondation EME at contact@fondation-eme.lu or at (+352) 26 02 27 465.

Groups and school classes

Please contact the following for further information:

- Groups: (+352) 26 32 26 32, info@philharmonie.lu
- Schools: (+352) 26 02 27 210, school@philharmonie.lu

Gift vouchers

Gift vouchers are available for any amount of your choice. Gift vouchers are valid for two years for all events at the Philharmonie, except those not organised by the Philharmonie itself. Available online, at the Information & Billetterie or by phone: (+352) 26 32 26 32.

General Terms and Conditions

By purchasing a ticket, a subscription or a gift voucher, the concertgoer agrees to the General Terms and Conditions, among others:

Refunds

Please note that individual and flexible package tickets can neither be exchanged nor refunded.

Latecomers

Doors will close at the start of the concert. The Philharmonie cannot guarantee latecomers admission or their original seats and will not exchange or refund tickets.

Changes

For reasons out of our control, changes may occur in the dates, venues, programmes or casts without notice. All changes will be announced on our website, www.philharmonie.lu/en/programme. If possible, we will inform you in writing about cancellations or major changes.

Domestic authority

The Philharmonie reserves the right to deny visitors entry to the building or to expel them from an event or the building if there is reasonable cause to believe they would disturb the event, pester other visitors, or disrupt ticket sales. Instructions from staff must be heeded.

Audio and video recordings

Making audio and video recordings of any kind during the concerts is prohibited. The Philharmonie reserves the right to take pictures and to make audio and video recordings or streams of individual concerts for promotional purposes.

The General Terms and Conditions can be consulted in their entirety on the Philharmonie's website at: link.philharmonie.lu/en/AGB.



Getting here

Directions & parking

The Philharmonie is accessible by public transport, bicycle and car. Two paid car parks managed by Indigo are at your disposal. From the parking «Place de l'Europe» you can directly access the Philharmonie.

Opening times

For Kids' Phil concerts, doors to the Foyer open 30 minutes before the event, and one hour before for performances in the Grand Auditorium.

Accessibility

The Philharmonie is open to all, whatever specific situation you are in. For a better accompaniment while choosing a seat or a concert, please get in touch with the Ticket Office team by calling (+352) 26 32 26 32. Once at the Philharmonie, the ushers will gladly help you to your seat or guide you around the hall.

Mobility challenges

The Philharmonie is barrier-free. Special seats for wheelchair users can be reserved at all venues.

Hearing impairments

The Philharmonie's Grand Auditorium is equipped with a broadcasting system. People with hearing aids using the Auracast system can connect to it.

Visual impairments

Disability assistance dogs may enter the Philharmonie. Contact the Ticket Office team to get the most suitable seat.

Neurodivergence

To get recommendations on a concert or the best place to sit in the hall for any specific need, don't hesitate to call the Ticket Office team.

For more information, visit link.philharmonie.lu/accessibility.

Services & Hospitality

Cloakroom

A staffed cloakroom is available free of charge to all concertgoers.

Concert duration

Please note that all concert durations indicated in your Kids' Diary are approximate: performances may last longer or finish earlier than expected, at the artists' discretion. Our evening programmes and our website will provide you with the most up-to-date information to the best of our knowledge for any given concert.

Contact information

The contact information we store enables us to keep you informed about our activities and about potential programme changes or cancellations. If you do not wish to receive our publications, please inform us by phone (+352) 26 32 26 32 or by changing your preferences in your MyPhilharmonie account: link.philharmonie.lu/MyPhilharmonie.

Lost and found

We kindly ask you to report lost items to the ushers or to the Conciergerie (Entrée des Artistes) of the Philharmonie. You can also reach out to the following hotline: (+352) 26 02 27 540.

S'abonner 

A  onnent*in
werden

Subscribe 

FR Un abonnement, c'est une année entière de rendez-vous avec la musique! Cette saison 2026/27, notre équipe de passionnés et nos musiciens invitent toute la famille à se réunir autour d'expériences inoubliables en choisissant un (ou plusieurs!) de nos abonnements.

Découvrir les abonnements Kids' Phil

Comme chaque année, l'équipe de la Philharmonie a rassemblé les grands moments de son calendrier jeunesse en formules d'abonnement multi-âges et multilingues. Des tout-petits aux adolescents, en français, in English, auf Deutsch ou op Lëtzebuergesch, nos programmes préparent une nouvelle génération de rêveurs au grand cœur!

En abonnant votre enfant, vous bénéficierez de nombreux avantages, notamment des réductions, un accès privilégié à la billetterie et des conditions d'annulation assouplies.

Les avantages d'un abonnement Kids' Phil:

- Remise de 10% sur les prix des tickets en vente libre
- Annulez vos tickets pour 1 concert de l'abonnement (jusqu'à 48 heures avant) et recevez en échange un bon d'achat valable 2 ans.
- Tickets assurés pour les concerts avant le début officiel des ventes

Tout achat d'abonnement suppose l'acceptation des conditions générales de vente, consultables sur: link.philharmonie.lu/AGB.

Comment s'abonner?

Nos abonnements pour la saison 2026/27 sont d'ores et déjà en vente. L'achat de vos abonnements se fait en ligne. Rendez-vous sur notre site internet pour passer commande!

DE Ein Abonnement stiftet über ein ganzes Jahr hinweg immer wieder musikalische Begegnungen. Wie wäre es, wenn Sie in der Saison 2026/27 die ganze Familie unter einen Hut brächten mit einem (oder mehreren!) unserer Abonnements?

Entdecken Sie die Kids' Phil-Abonnements

Wie jedes Jahr hat das Team der Philharmonie die Konzerte ihres Programms für junges Publikum nach verschiedenen Sprachen und Altersgruppen zusammengestellt. Von den Jüngsten bis zu den Junggebliebenen, auf Deutsch, en français, in English oder op Lëtzebuergesch, unsere Abonnements fördern eine neue Generation von Träumern und Musikliebhaberinnen.

Wenn Sie ein Abonnement für Ihr Kind abschließen, profitieren Sie von zahlreichen Vorteilen, wie zum Beispiel Ermäßigungen, bevorzugtem Zugang zum Kartenverkauf und flexibleren Stornobedingungen.

Vorteile eines Kids' Phil-Abonnements:

- 10% Ermäßigung auf die Eintrittskarten im Vorverkauf
- Stornieren Sie Ihre Karten für 1 Konzert im Abonnement (bis zu 48 Stunden vor Beginn) und erhalten Sie dafür einen Gutschein mit zweijähriger Gültigkeit.
- Garantierte Karten für Konzerte vor dem offiziellen Verkaufsstart

Mit dem Kauf eines Kids' Phil-Abonnements erklären Sie sich mit unseren Allgemeinen Geschäftsbedingungen einverstanden, die Sie unter link.philharmonie.lu/de/AGB einsehen können.

Wie schließe ich ein Abonnement ab?

Unsere Abonnements für die Saison 2026/27 sind aktuell im Verkauf. Der Kauf Ihrer Abonnements erfolgt online. Besuchen Sie unsere Website!

EN A subscription means a whole year of regular encounters with music! This 2026/27 season, our passionate team and musicians invite the young and the young-at-heart to explore both familiar and foreign shores by choosing one (or more!) subscriptions.

Discover our Kids' Phil subscriptions

As it does every year, the Philharmonie has picked highlights from its young audience programme according to various languages and age groups. From toddlers to teenagers, in English, en français, auf Deutsch or op Lëtzebuergesch, we are proud to be nurturing the next generation of dreamers and music lovers through our carefully crafted subscriptions.

By purchasing a subscription for your child, you will be able to enjoy a number of advantages, including discounts, priority access to the Ticket Office and a more relaxed cancellation policy.

Perks of a Kids' Phil subscription:

- 10% discount on regular ticket prices
- Cancel your tickets for 1 concert (until 48 hours before the concert) in your subscription and receive a voucher valid for 2 years in exchange.
- Guaranteed tickets for concerts before the official start of sales

By purchasing a Kids' Phil subscription, you agree to our Terms and Conditions which can be consulted at link.philharmonie.lu/en/AGB.

How to subscribe?

Our subscriptions for the 2026/27 season are currently on sale. Subscriptions can be purchased online. See you on the Philharmonie's website!



Scannez le code QR pour découvrir nos abonnements



Scannen Sie den QR-Code, um mehr zu erfahren



Scan to discover our subscriptions



Impressum

© Établissement public Salle de Concerts
Grande-Duchesse Joséphine-Charlotte 2026

Pierre Ahlborn, Président

Philharmonie Luxembourg **Orchestre Philharmonique du Luxembourg**

Information & Billetterie
1, Place de l'Europe
L-1499 Luxembourg
N49°37'7.36"– E6°08'32.71"

Tél: (+352) 26 32 26 32
info@philharmonie.lu

Responsables de la publication:
Stephan Gehmacher, Directeur général
Aiki Zachariadis, Head of the Marketing
& Digital Division

Chef de la programmation jeunes publics:
Pascal Sticklies

Cheffe de projet publication:
Daniela Marxen

Coordination:
Valentina Prevato

Rédaction Charlotte Brouard-Tartarin,
Marie-Clémentine Crestia, Daniela Marxen,
Dr. Tatjana Mehner, Anne Payot-Le Nabour

Sarah Bergdoll, Maria Duarte, Caterina Ferraris,
Aurélia Karp, Laura Krykwinski, Anne Lützel,
Eve Magnière, Patricia Sanctuari, Dianne Marie
Petrov, Pascal Sticklies, Matthew Studdert-Kennedy

Traductions Français: Charlotte Brouard-Tartarin,
Amaryllis Coiffet, Anne Payot-Le Nabour
Allemand: Daniela Marxen, Dr. Tatjana Mehner
Anglais: Marie-Clémentine Crestia, Alexa Nieschlag,
Andrew Sims, Matthew Studdert-Kennedy
Luxembourgeois: Noemi Deitz, Guy Martin

Mise en page Guy Martin, Margot Klein

Illustrations Anastacia Sholik

Crédits photos

010: Eric Engel
012: Inês Rebelo de Andrade
014: Inês Rebelo de Andrade
016: Eric Engel
018: Alfonso Salgueiro
020: Alfonso Salgueiro
115: Laurent Sturm
117: Inês Rebelo de Andrade

Design NB Studio, London

Imprimé par Imprimerie Centrale
Imprimé au Luxembourg

Sous réserve de modifications. Tous droits
réservés / Änderungen und Irrtümer sowie alle
Rechte vorbehalten

Document réalisé à partir des données connues
à la date du 16.07.26 / Die Publikation gibt den
Informations- und Planungsstand vom 16.07.26
wieder.

www.philharmonie.lu

Follow us on social media:

Philharmonie Luxembourg

 @philharmonie_lux

 @philharmonie

 @philharmonie_lux

 @philharmonielux

 @philharmonie-luxembourg

Luxembourg Philharmonic

 @luxembourg_philharmonic

 @LuxembourgPhilharmonic

Luxembourg Philharmonic Academy

 @luxphil_academy

 @LuxPhilAcademy





